



XIII.

KÖZÉP-PESTI KÉPESLAP

2026. március

Március



39



Ift a medve, hol a medve? Medve nap a Viza fogóban

Idén is megünnepeztük a medve napot február 2-án.

Alsósok és felsősök egyaránt örömmel hozták be kedvenc plüss mackóikat az iskolába, hogy összeállhassanak velük egy közös fotóra. A sok meglett medve és medvebocs azonban nem fért fel egyszerre a lépcsőre, ezért több kép is készült róluk, turnusokban.

Láthatóan egyre népszerűbb a medve nap iskolánkban. Mivel a mackók nem látták meg az árnyékukat, bízhatunk benne, hogy valóban közeleg a tavasz!

Fábián-Tóth Orsolya

Budapest XIII. Kerületi Viza fogó Általános Iskola



Jónak lenni jó!

A **Budapest XIII. Kerületi Viza fogó Általános Iskola** legnemesebb hagyománya a „Legyünk mi is angyalok!” kezdeményezés, amit az alapítványunk koordinálásával 11 éve folytatunk. Több, mint 360 család részesült már év végi támogatásban a szülői felajánlásoknak köszönhetően. Idén 25 gyermeknek és családjainak segíthettünk fejenként tízezer forint értékű vásárlási utalvánnyal.

Mert jónak lenni jó! Mindig, de különösen karácsonykor.

Köszönjük a támogatást!

Fábián-Tóth Orsolya

Kerületi gépelési verseny

Iskolánkat hat tanuló képviselte a kerületi gépelési versenyen, három különböző korosztályban. Nagyon büszkék vagyunk rájuk, hiszen mindannyian kiemelkedően teljesítettek, gyorsan és pontosan gépeltek.

A Viza fogó helyezettjei:

3–4. évfolyam

2. helyezett: Kovács Eszter (4.a)

5–6. évfolyam

2. helyezett: Zicherman Aurél (5.a)

3. helyezett: Holocsi Zsombor (6.b)

7–8. évfolyam

3. helyezett: Váradi Krisztián (7.b)

Gratulálunk minden résztvevőnek a szép eredményekhez!

A felkészítést köszönjük Lendvai Szilvia néninek és Vojcsek Attilának!

Szállási Zsuzsanna igazgató

Budapest XIII. Kerületi Viza fogó Általános Iskola





Két tanulmányi verseny – két kerületi első hely

2026-ban nem sokáig kellett várnunk az aranyéremre, a **Budapest XIII. Kerületi Vízafogó Általános Iskola** közössége már február harmadikán örülhetett az év első kerületi első helyezésének.

Ezen a napon rendezték meg ugyanis a kerületi angol versmondó versenyt, amin nagyon sikeresen szerepeltek diákjaink.

Tóth Vilma (6.a) a hatodikosok mezőnyében nyerte el a legjobbnak járó oklevelet.

Kimagasló eredményéhez gratulálunk!

Köszönjük felkészítő tanára, Dr. Kovács Gábor Péterné, Erika néni munkáját!

Majd egy hét múlva, február 10-én, a kerületi Szép Magyar Beszéd, ismertebb nevén Kazinczy-versenyen újra iskolánk egyik tanulója szerezte meg az első helyezést.

Póta Emma (5.a) az 5-6. évfolyamosok versenyén lenyű-



gözte a zsűrit hibátlan, kifejező olvasásával. Szívből gratulálunk neki!

Felkészítő tanára Fábián-Tóth Orsolya. A kísérést köszönjük Koczka Krisztina tanárnőnek!

Fábián-Tóth Orsolya

Kerületi partizánlabda bajnokság

November 27-én tartottuk a **Budapest XIII. Kerületi Vízafogó Általános Iskola** a kerületi partizánlabda bajnokságot, ahol idén is sikeresen szerepeltek diákjaink.

A III. korcsoportban a lányok a harmadik helyen, a fiúk pedig a negyedik helyen zártak.

Eredményükhöz gratulálunk!

Fábián-Tóth Orsolya



Történelem vetélkedő a XIII. kerületben

Vajon melyik általános iskolai korosztály szereti a legjobban a történelmet?

Hányadik osztály hajlandó még versenyezni is decemberben Mikulás előtt? Ráadásul úgy, hogy saját színdarabbal, díszlettel, jelmezzel is készül rá?



Természetesen az ötödikesek, akiket teljesen elvarázsol az új tantárgy, a régiek élete.

Hát, ha még a történelemtanáruk az osztályfőnökük! Nem kérdés, hogy mindent beleadnak.

Legalábbis így van ez **Budapest XIII. Kerületi Vízafogó Általános Iskolában**, ahol a kerületi történelem vetélkedőn az 5.a csapata indult. Meggyőző előadásukkal és felkészültségükkel a harmadik helyet szerezték meg annak ellenére, hogy a vetélkedő témakörét a tanórán még nem tanulhatták. Így kitartó tanórán kívüli munkával kellett mindent megtanulniuk.

Köszönjük Pál Andrea néninek a felkészítést és Nyiri Lászlóné, Marika néninek a segítségét!

A csapat tagjai Hornok Bálint, Póta Emma, Zicherman Aurél és Zsigovics Linett voltak. Eredményükhöz szívből gratulálunk!

Fábián-Tóth Orsolya



Vidám farsang a Vizafogóban

Azért nemcsak tanulunk, hanem néha ki is kapcsolódunk, szórakozunk is az iskolában.

A tanulmányi- és sportversenyeket legjobban egy hatalmas bulival lehet kipihenni.

Szerencsére február ötödikén hozzánk is elért a farsangi kavalkád. A hagyományos busók a klasszikus hercegnők, lovagok mellett többen igen sok energiát fektettek saját készítésű jelmezeikbe. Öröm volt látni, hogyan hasznosulnak újra régi anyagok, hogy vidámságot hozzanak viselőjük és a közönség hétköznapijaiba.

A felvonulás, a kvízek, a játékos vetélkedők és sorversenyek mellett a zene és a farsangi finomságok sem maradtak el.

Előbbihez hathatósan hozzájárult az alapítvány által szülői hozzájárulásokból beszerzett új JBL hangszóró. Utóbbihoz pedig a mindenkinek járó töltött fánk.

Köszönjük!

Fábián-Tóth Orsolya

Budapest XIII. Kerületi Vizafogó Általános Iskola



Az új év első sportos sikerei a Vizafogóban

Januárban máris újabb sikernek örülhettünk iskolánkban.

A 29-én megrendezett kerületi sakk csapatversenyen 4. helyezettek lettek iskolánk 5.b osztály tanulói, csak kicsivel lemaradva a dobogóról. A csapat tagjai Liang Zhiquan, Kun Zsigmond, Szalai Levente és Virágh Milán voltak. Gratulálunk szép teljesítményükhöz!

Nem sokkal ezután, február negyedikén viszont már a dobogó legtetejére állhattak fel diákjaink. A Viza „B” csapat ugyanis a Kerületi Zsinórlabda Bajnokság első helyezését hozta el. A győztes csapat tagjai Kelemen Zoé, Hennig Kíra, Kukucska Míra és Rádai-Nagy Réka voltak a 6.b osztályból. Felkészítő tanárunk Dr. Kerschné Szilágyi Ágota.

Szívből gratulálunk a kimagasló eredményhez!

Fábián-Tóth Orsolya

Budapest XIII. Kerületi Vizafogó Általános Iskola



Kerületi Zöldike Verseny

Idén is folytatódott a sikersorozat, a vizások november 27-én a második helyet szerezték meg a Kerületi Zöldike Versenyen.

Köszönjük Gyenes Pálma és Kovács Judit néninek a felkészítést!

Fábián-Tóth Orsolya

Budapest XIII. Kerületi Vizafogó Általános Iskola





Tekerj okosan! – Bringasuli a Városligetben

Októberben első alkalommal indult kerékpáros foglalkozás 12 lelkes ötödikkel a Városligetben.

A Bringasuli program módszertana szerinti gyakorlati kerékpáros oktatás célja a magabiztos kerékpáros közlekedés alapjainak elsajátítása volt. Az elméleti felkészülés a kerékpár felszerelés megismerésével, a sisak helyes beállításával kezdődött, majd videók megtekintésével, az ellenőrző kérdések megválaszolásával folytatódott.

A Bringasuli munkafüzetek segítettek a KRESZ alapok megismerésében. Ezután ügyességi feladatokon keresztül gyakorolhattuk az egykezes hátranézéses haladást, a szlalomozást, karjelzést. Megtanultuk a szabályos elindulást, megállást, kanyarodást, akadály kikerülését. A Városliget

közelsége miatt a gyakorlati felkészülést ott tartottuk. Majd ezeket a valós forgalmi helyzetben, alacsony forgalmú úton is kipróbáltuk. A foglalkozások nagyon jókedvűen teltek, zömében ragyogó őszi napsütésben.

Koi Csilla tanító

**Városligeti Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű
Általános Iskola**



AKTÍV ISKOLA

A tavalyi tanév során iskolánk csatlakozott a Magyar Diák-sport Szövetség által pár éve elindított „Aktív Iskola” programhoz. Ebbe a programba azok az intézmények tudnak sikerrel bekapcsolódni, ahol az iskolai és szabadidős sport, az egészséges életmód, a mentális egészség, a pozitív iskolai légkör és a szakmai fejlődés fontos szerepet tölt be a mindennapokban.

Mivel iskolánk hosszú évek óta kiemelkedő eredményeket ér el a diák- és szabadidős sport területén, így a programhoz való kapcsolódás zökkenőmentesen zajlott és idén is folytatódik. A teljesség igénye nélkül a program részeit képezik még a NETFIT mérések, pedagógusoknak szóló továbbképzések, ingyenes sportolási lehetőségek osztályok

számára, szakmai segédletek, tematikus hetek, testi és lelki egészséggel kapcsolatos programok. A tanév során folyamatosan dokumentált teljesítések évzárakor pontokra válthatók, melyekből az intézmények akár nagyobb összegeket is nyerhetnek tanszerfejlesztésre, vagy más szükséges eszközök vásárlására.

A program sikerét és folyamatos terjeszkedését jól mutatja, hogy idén már 606 iskola és több mint 180 ezer gyerek részese az országos programnak és ez a szám a jól felépített rendszernek köszönhetően folyamatosan bővül.

Tiszolczki Tamás

**Városligeti Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű
Általános Iskola**





Élénkülő nemzetközi kapcsolatok a Városligetiben

Az elmúlt években sikeresen megvalósított Erasmus+ pályázataink eredményeképpen az idei tanévben egyre több külföldi csoportot fogadunk iskolánkban. Novemberben Teneriféről, december második hetében pedig Törökországból érkezett hozzánk egy-egy tanár csoport. A hozzánk látogató érdeklődőknek az iskola bejárása után bemutattuk angol-magyar két tanítási nyelvű programunkat és az angol nyelven tanított tantárgyainkhoz készült speciális tan könyveinket. A hétköznapijainkba betekintést nyerhettek az angol nyelvű tanórákon való részvétellel. A kollégákkal folytatott szakmai beszélgetések során hasznos információk cseréltek gazdát. Diákjaink örömmel kalauzolták külföldi vendégeinket az iskolában, ügyesen válaszoltak a hozzájuk intézett kérdésekre, büszkén használták a tanórákon megszerzett angol tudásukat. Vendégeink rendkívül érdeklődők, kíváncsiak voltak és a három napos látogatás után elismeréssel nyilatkoztak a látottakról.

Paschekné Borbély Mónika

Városligeti Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola



Sulilabor foglalkozások a Városligetiben



A Szabó Szabolcs Alapítvány, a fiatalon elhunyt névadó vezető szaktanár eszmeiségét ápoló, a tudományos oktatás fényes múltjára büszke, jelenéért aggódó és jövőjéért tenni akaró platformként kívánja szolgálni pedagógusok, pedagógus-hallgatók, diákok, szülők, szimpatizánsok és a szakembereket munkaadóként foglalkoztató szervezetek építő együttműködését./ <https://sz2a.hu/>

Különleges természettudományos programjuk, a Sulilabor egyik célja az, hogy már kisgyermekkorban felkeltsék a gyerekek érdeklődését a kémia és fizika iránt. Izgalmas kísérletekkel készítik elő a felső tagozatos „komoly tanulást”.

Nagy örömünkre szolgál, hogy szeptembertől két második osztályunk kapcsolódhatott be a programba, melynek során Csiki-Faludi Andrea foglalkozásvezető kémiantanár nő segítségével havonta egy-egy foglalkozáson vesznek részt a gyerekek. A két foglalkozás között projektfeladatokat, hosszabb megfigyelést igénylő izgalmas kísérleteket végeznek tanítóik bevonásával. A projektfeladatok között szerepel többek között 'Víz alatti tűzijáték', 'Puffadó gumimacik' és 'Futkosó bors'.

Decembéri projektfeladatukban az 'Üdítőital szellem' előállítását végezték el a 2.c osztály tanulói Bartalis Katalin tanítónő segítségével. A kólával és tejjel elvégzett kísérlet kivitelezése és magyarázata egyaránt nagy sikert aratott a gyerekek körében.

Paschekné Borbély Mónika

Városligeti Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola



Educatio Nemzetközi Oktatási Szakkiállítás 2026

Ebben a tanévben is kilátogattunk diákjainkkal az Educatio Nemzetközi Oktatási Szakkiállításra, amely Magyarország legnagyobb felsőoktatási rendezvénye.

A Hungexpo A és D pavilonjában megrendezésre kerülő kiállítás célja, hogy a felsőoktatásban érintett résztvevőket egy szintérre hozza össze. Itt a továbbtanulni szándékozó diákok találkozhatnak a hazai- és külföldi felsőoktatási intézmények képviselőivel, akik választ adhatnak a továbbtanulással, a felsőoktatással kapcsolatos kérdéseikre, ezzel segítve őket terveik megvalósításában.

A kollégium könyvtárában szóróanyagokat helyeztünk el, hogy megkönnyebbítsük a jelentkező szándékozó kollégisták döntését.



Kiss Ágota szervezőtanár
Váci Mihály Kollégium

ÉLMÉNYEINK A PÉNZMÚZEUMBAN

Az „50 éves” budapesti **Váci Mihály Kollégium** diákjai számára, a „VMK-lépések” novemberi útja egy különleges virtuális világba vezetett. E tanévben is látogatást tettünk a lassan már 4 éve átadott Pénzmúzeumba, ahol a „Pénz útját” öt területen mutatták be nekünk.

Köszönjük az idegenvezetőnek a mindenre kiterjedő, szakszerű tájékoztatást.

Diákjainkat elkápráztatta e színes, modern, virtuális világ, amelyet rengeteg egyedi feladat által ismerhettek meg. Minden területen elmélyedhettek a játékos, online feladatokban, azt megoldva betekintést nyerhettek a pénz különleges világába.

A látogatásunk végén mindenki készíthetett saját arcképével egy fabatkát, amilyen értékűt szeretett volna. Nagyon örültek diákjaink a különböző tárgyi ajándékoknak, de legjobban a kedves, szeretetteljes fogadtatásnak!



Tanulóinknak köszönöm, hogy eljöttek a múzeumba, hogy együtt lehettünk a pénz élményekkel teli világában!

Poharászki Magdolna szervezőtanár





Túraszakkör a Tomoriban

Idén is elindult a túraszakkör a **Budapest XIII. Kerületi Tomori Pál Általános Iskolában**. Szeptemberben egy különleges túrával kezdtük a Páskomligetben. Kis csapatunk sötétedés után indult útnak, hogy megízlelje egy éjszakai túra kalandosságát. Ezt az útvonal egyik, szinte járhatatlan szakasza is növelte, amibe a gyerekek nagy kedvvel vetették bele magukat. A túrát sikeresen teljesítettük és a kalandon túl oklevéllel, kitűzővel is gazdagabbak lettünk.

Második túránk az őszi szünetben a Farkas-erdőbe vezetett. Kilenc kilométert küzdöttünk le a szeles időben, de az őszi erdő színeivel elvarázsolt minket, így alig éreztük a hideget.

December 6-án egy Mikulás-túrán vettünk részt a Budai-hegységben. A maroknyi felsős kiegészült az 1. a osztály lelkes csapatával. A túra emberpróbáló emelkedőivel nagy erőpróba volt mindannyiunk számára, de az utolsó etap lakásabb részei, a célban elfogyasztott zsíros kenyér, a forró tea és a Mikulás kárpótolt minket a nehéz túráért.

A túraszakkör a második félévben is járja majd az erdőket. Célunk az, hogy minél több gyerekkel megszerettessük az erdőjárást, barátságok születhessenek, ismereteik bővíthessenek.

Hirsch Veronika – szakkörvezető



SZTE Szent-Györgyi Tanulmányi Verseny 2025

Az SZTE Szent-Györgyi Tanulmányi Verseny idén minden idők legtöbb résztvevőjével zajlott. A megmérettetésre az ország minden részéről és a határon túlról is érkeztek diákok: 420 tanuló, 107 csapat 71 iskolát képviselt két napon át Szegeden. A csapatok jelentős része a HVG Top 100 gimnáziumai közül kerül ki.

A verseny feladatai fizikai, biológiai és kémiai kérdéseken keresztül mutatták be Szent-Györgyi Albert, a Nobel-díjas tudós és a Szegedi Tudományegyetem egykori rektorának gazdag tudományos örökségét. A XIV. Szent-Györgyi Tanulmányi Verseny nemcsak a természettudományos tudásról, hanem a fiatal tehetségek inspirálásáról és Szent-Györgyi Albert szellemi örökségének ápolásáról is szól. A zsűriben három egyetemi oktató foglalt helyet.

A versenyen már az első pillanattól kezdve rendkívüli vendégszeretettel fogadtak minket, meleg étellel vártak, és a program minden helyszínén – a TIK épületétől egészen a szállodáig – mindenhol kedves és segítőkész emberekkel találkoztunk, írja Simorádi Boglárka.

Az első nap délutánján Prof. Dr. Széll Márta, a Szegedi Tudományegyetem Orvosi Genetikai Intézetének tanszékvezető egyetemi tanára és stratégiai rektorhelyettese tartott előadást. Beszámolója saját kutatási területeire épült, a ritka genetikai betegségek hátteréről és azok enzimkeze-

léssel történő gyógyítási lehetőségeiről, valamint az immunogenomika legújabb eredményeiről hallhattunk tőle.

A második napon került sor magára a versenyre, amely komoly, kihívást jelentő kérdésekkel várta a csapatokat.

A megmérettetés végén kihirdették a döntősöket, és számos rangos díjat osztottak ki tanárok és diákok között. A mi tanárunkat, Stiblár Attilát is díjazták a tehetséggondozásban kifejtett munkájáért. Ezt követően egy közös ebédet kaptunk, majd meghallgattuk Prof. Dr. Karikó Katalin előadását. Kétnapos programunk egyik kiemelt eseménye volt az „Egy biológus gondolatai” címmel elhangzott előadása, amelyben professzor asszony inspiráló gondolatokkal és személyes tapasztalatokkal vezette be a résztvevőket a tudományos kutatás világába. Végül gazdag élményekkel és új tudással tértünk haza.



Simorádi Boglárka, 12.B

Budapest XIV. Kerületi Teleki Blanka Gimnázium



9.D osztály Nemzeti Emlékezetpedagógiai Programja Egerben

Ma Egerben voltunk a Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program keretében. Először elsétáltunk a várhoz, ahol egy társasjátékot játszottunk. A játékban kérdések voltak a régi, 1552-es egri csatával kapcsolatban, így játékos formában tanulhattunk a történelemtől. Ezután megnéztünk egy rövid, modern filmet a vármoziban, amely bemutatta az egykori csatát. A film után lementünk a kazamatákba, ahol egy tárlatvezető mesélt nekünk a vár történetéről és helyszíneiről, illetve a földalatti ún. aknafigyelő járatokról. Nagyon érdekes és élménydús nap volt, sok új dolgot tanultunk Eger történelméről.

Lampert Lilla 9.D

Budapest XIV. Kerületi Teleki Blanka Gimnázium



Bethesda 2.

November 27-én, a Bethesda Kórház ismét fogadta a Telekis diákokat, ezúttal a mikrobiológiai munkába nyerhettünk betekintést, ahol különböző diagnosztikai és tenyésztési technikákkal ismerkedhettünk meg, többféle valódi táptalaj és minta segítségével.

Csizmadia Livia 12D

Budapest XIV. Kerületi Teleki Blanka Gimnázium

Semmelweis Tehetségnap

A Semmelweis Tehetségnapon a Semmelweis Egyetem 34 partneriskolájának orvos és egészségtudomány iránt érdeklődő tanulói vehettek részt változatos előadásokon és gyakorlatokon. A mi iskolánkból, a **Budapest XIV. Kerületi Teleki Blanka Gimnáziumból** 21 tanuló látogatott el Stiblar Attila tanár úr és Dr. Sarkadiné Keszi Gabriella tanárnő vezetésével.

A regisztráció után kis csapatunk a szakkollégistákkal beszélgethetett az egyetemi élet szórakoztatóbb oldaláról, és tájékozódhatott a klubokban és kollégiumokban rejlő lehetőségekről.

A diákok ezután csoportokba rendeződtek aszerint, hogy ki melyik helyszínre jelentkezett. Az így létrejött csoportok elindultak a Nagyvárad téri Elméleti Tömbből az intézetbe, melyet meglátogatni szándékoztak. Én a Sebészeti Műtéti Tanszékre jelentkeztem, ahol az alap varrattechnikákkal ismerkedhettek meg az érdeklődők, és használhatták a műtétek során alkalmazott eszközöket.

Miután minden diák visszaért a Nagyvárad téri Elméleti Tömbbe, kezdetét vette egy rendkívül érdekes előadás, amelyet Prof. Dr. Kiss András tartott a Digitális patológia a vastagbélrákszűrés szolgálatában címmel. Az előadás után



a Kerpel-Fronius Tehetséggondozó Program tanulóival volt lehetőségünk beszélgetni, akik rengeteg jó tanácsot osztottak meg az egyetemi felvétellel, és a bejutást követően, az egyetemi tanulással kapcsolatban.

Szerintem a Semmelweis Tehetségnap egy nagyszerű program volt, másoknak is szívesen ajánlanám, és jövőre is szívesen részt vennék rajta.

Iványi Adrienn 10.B osztályos tanuló





Nyílt nap - bemutató órák

November 19-én az alsó, 20-án a felső tagozaton tartottunk nyílt órákat, ahová szeretettel vártuk a szülőket. A látogatók bepillantást nyerhettek a tanórák hangulatába, módszereibe, és megtapasztalhatták az iskolánkban folyó sokoldalú munkát. A gyerekek lelkesen mutatták meg tudásukat, a pedagógusok pedig igyekeztek bemutatni közösségünk erősségeit. Köszönjük a nagy érdeklődést és a részvételt!

Bacsó-Varga Marianna igazgatóhelyettes
Budapest XIII. Kerületi Számítástechnikai Általános Iskola

Iskolánk csatlakozott a **Tejszív programhoz**, amelynek célja a gyermekek egészséges táplálkozási szokásainak erősítése. A program keretében tanulóink játékos, élményszerű formában ismerkedtek meg a tejfogyasztás előnyeivel.

A gyerekek nagy lelkesedéssel vettek részt a foglalkozáson, örömmel próbálták ki az interaktív eszközöket, és közben hasznos ismeretekkel gazdagodtak az egészséges életmódról.

Köszönjük a szervezőknek, hogy ilyen élménydús és értékes programmal támogatták tanulóink fejlődését!

Bacsó-Varga Marianna igazgatóhelyettes
Budapest XIII. Kerületi Számítástechnikai Általános



TEJSZÍV PROGRAM



NYÍLT NAP

Rendhagyó történelem verseny

A **Budapest XIII. Kerületi Számítástechnikai Általános Iskolában** 2025. december 4-én délután került megrendezésre a Nagy Földrajzi Felfedezések Kerületi Történelem Verseny. Szinte rendhagyó történelemóraként elevenedett meg múltunk, amikor a kerületi iskolák 5–8. évfolyamos diákjai mérték össze tudásukat és kreativitásukat egy különleges csapatversenyen.

A verseny egy látványos feladattal indult. A versenyzők egy „élő” világtérképen járták be a kihúzott felfedező útvonalát, így szó szerint beleléphettek a történelembe. Ezután a csapatok egy-egy híres felfedező – többek között Kolumbusz, Magellán, Cortez vagy Cook kapitány – életének egy jelentős eseményét mutatták be egy rövid, háromperces jelenetben. A gyerekek fantáziája szárnyalt. A saját készítésű jelmezek, kellékek és a kivetített háttérképek segítségével keltek életre az emlékeztető történelmi pillanatok. A bemutatók után egy vidám, mozgással és nevetéssel teli activity következett, ahol a korszakhoz kapcsolódó kifejezéseket kellett kitalálniuk a csapatoknak.

A versenyzők és felkészítő tanáraik beszámolója alapján nagy élmény volt számukra ez a rendhagyó vetélkedés, ugyanis korábban még nem vettek részt hasonló, szóra-

koztató tanulmányi versenyen. Az ilyen megmérettetések azért különösen értékesek, mert nem csak az elsajátított ismeretanyagon van a hangsúly, hanem az együttműködésen, a kreativitáson és az élménypedagógián is. A résztvevők észrevétlenül tanultak is egymástól a verseny alatt, miközben jól érezték magukat és talán éppen ez lehet az, ami a történelem iránti érdeklődést hosszú távon is felkelti a gyermekekben.

Böjti Renáta pedagógus



KERÜLETI TÖRTÉNELEM VERSENY



Versenyeredményeink

December 1-én tartottuk iskolánkban a **házi matematika versenyt 2-8.osztályig**. Összesen 72 tanuló vett részt.

2.évfolyamon

I. Molnár Márk, II. Varga Lukács, III. Lazók Benjámin Áron

3. évfolyamon

I. Márk Olivér, II. Gröger Emma Katalin, III. Papp Vince Dániel

4. évfolyamon

I. Gáthy Balázs, II. Wu Tianhao, III. Béres Júlia

5. évfolyamon

I. Salamon Zsófia, II. Salamon Réka, III. Müller Anita

6. évfolyamon

I. Lendny Denys, II. Hanyecz Merse, III. Tőreki Dominik

7. évfolyamon

I. Tóth Krisztián, II. Hadadi Emma

8.évfolyamon

I. Zhang Jia Han, II. Rózsa Kolos

A **kerületi helyesírási versenyen** Bélafi Balázs 8.osztályos tanulóink **3. helyezést** ért el.

Gratulálunk neki és Farkas Patrícia felkészítő tanárnőnek!

Bolyai Matematika Csapatverseny körzeti fordulójában **1. helyezést**, az országos döntőben **16. helyezést** ért el a 3.b osztály egyik csapata: Kakuk Mira, Sin Boglárka, Zakar Abigél

Gratulálunk a csapatnak és felkészítő pedagógusnak: Drexler Bélánénak!

November 20-án a Budapest XIII. Kerületi Tomori Pál Általános Iskolában rendezték meg a **Kerületi Gépelési Versenyt**. Az idei megmérettetésen is kiemelkedő eredmények születtek:

I. korcsoport: Balogh Levente 1. helyezés

II. korcsoport: Ritecz Milán 1. helyezés

Szívből gratulálunk a versenyzőknek a kiváló teljesítményhez, valamint felkészítő tanáraiknak: **Kelner Orsolyának, Bacsó-Varga Mariannának**



KERÜLETI GÉPELÉSI VERSENY



BOYAI CSAPATVERSENY



KERÜLETI HELYESÍRÁSI VERSENY

VERSENYEREDMÉNYEK



PARTIZÁN VERSENY



BOYAI CSAPATVERSENY



KERÜLETI HELYESÍRÁSI VERSENY

VERSENYEREDMÉNYEK

Intézményünk tanulói **kerületi partizánlabda versenyen** vettek részt.

Az **első korcsoport** az **5.**, a **második korcsoport** pedig a **3.** helyet szerezték meg. Versenyzőink minden erejükkel küzdöttek, fegyelmekkel, lelkesedéssel és óriási szívvel szerepeltek. Köszönjük nekik az élményt – igazi példát mutattak kitartásból és csapatszellemről! Szívből Gratulálunk a versenyzőknek és felkészítőjüknek, **Rafaj-Szőke Orsolya tanárnőnek!**

A **Bolyai Anyanyelvi Csapatverseny** körzeti fordulójában **2. helyezést**, az országos döntőben **16. helyezést** ért el a **3.b osztály** egyik csapata: Kakuk Mira, Papp Vince Dániel és Sin Boglárka

Gratulálunk a csapatnak és felkészítőjüknek **Drexler Bélánénak.**

Iskolánk **hagyományos helyesírási versenyén** diákjaink nagy lelkesedéssel és szép eredményekkel mutatták meg nyelvi tudásukat.

Szívből gratulálunk minden résztvevőnek és helyezettnek a kimagasló teljesítményért!

5. évfolyamon

I. Surányi Barnabás, II. Csóré Zsófia, III. Klapcsik Mia

6. évfolyamon

I. Kulcsár Zara, II. Kompusz Izabella, III. Nagy Márton

7. évfolyamon

I. Papp Zoltán, II. Bodács Bíborka, III. Tóth Krisztián

8. évfolyamon

I. Bélafi Balázs, II. Bagyinszki Kendra

XIII. Kerületi Diáksport Kosárlabda Kupa!

December 1-én kosárlabda-mérkőzésünk sikeresen zajlott. A hat csapat közül a **2. helyet** szereztük meg. Nagyon büszké vagyunk diákjainkra, akik sportszerűen játszottak és kitartóan küzdöttek.

Csapatunk tagjai: Sipos Roland 5.a, Hunyadi Berta 6.a, Varga Réka 6.a, Tolnai Zétény 6.a, Kerner Donát 6.b, Csöbi Arnold 7.b, Körmöndi Botond 7.b





Szintén ezen a napon zajlott iskolánkban a **házi matematika versenyt 2-8.osztályig**. Összesen 72 tanuló vett részt.

A következő eredmények születtek:

2. évfolyam: I. Molnár Márk, II. Varga Lukács, III. Lazók Benjámin
 3. évfolyam: I. Márk Olivér, II. Gröger Emma, III. Papp Vince
 4. évfolyam: I. Gáthy Balázs, II. Wu Tianhao, III. Béres Júlia
 5. évfolyam: I. Salamon Zsófia, II. Salamon Réka, II. Müller Anita
 6. évfolyam: I. Lendny Denys, II. Hanyecz Merse,
 III. Tőreki Dominik
 7. évfolyam: I. Tóth Krisztián, II. Hadadi Emma
 8. évfolyam: I. Zhang Jia Han, II. Rózsa Kolos

A negyedik osztályos tanulók számára **Kelner Orsolya** tanítónő **Környezetismereti versenyt** szervezett. A tanulók online oldották meg a feladatokat, Magyarország témakörrel kapcsolatban.

Helyezettek

I. Wu Tianhao 4.a, II. Gáthy Balázs 4.b, III. Kosztyu Teodor 4.b



Gratulálunk a győzteseknek, felkészítő tanáraiknak és a részt vevő összes tanulónak!

Makkos Tibor igazgató

**Budapest XIII. Kerületi Számítástechnikai
Általános Iskola**

Mozgásba lendülő minták

A Néprajzi Múzeum „Foltvarrás kékben” címet viselő kiállításához kapcsolódóan múzeumi foglalkozásokat hirdetett iskolások számára.

Iskolánk 3. b osztályos tanulói éltek is ezzel a lehetőséggel és részt vettek egy ilyen múzeumi órán.

A múzeum két kedves, fiatal pedagógusa Ádám bácsi és Flóra néni fogadták a gyerekeket, majd zenei felvezetéssel és nekik való kerettörténetekkel mutatták be a kiállítás néhány tematikus részét. Először a textil és a kékfestés történetével ismerkedtek, majd belevetették magukat a kék alagútba, amit egyesek tengeralatti birodalomhoz vagy a csillagos ég kékjéhez hasonlítottak. Alaposan megtapogatták a mintázófákat, majd az egyik tematikus térben a cérnával, fonallal ismerkedve összecsomózták és kibogozták magukat- még varrást is játszottak mandalává szervezve magukat.

Ellátogattak az álmok világába, ahol a kiállított párnák ihletésére egymás álmát folytatva mesés történet kerekedett ki.

Ezután a népdalok világába vezetett az út, ahol pávák, tulipánok, virágok és még egy kanászlegény is dalra buzdította őket.

A foglalkozás egy csodálatos csoportmunka előtt fejeződött be, ahol megszámolni is alig tudták hány alkotó készítette azt. Itt alkalom nyílt rá, hogy fehér, kék és csipkés papírokból ők is tervezzenek maguknak képeket.

Még távozásunknál is adódott meglepetés, személyesen találkozhattak azzal a nénivel, aki a videóban beszél, aki ezt az egészet évekkel ezelőtt megálmodta,- épp akkor Dolányi Anna foltvarró mester is ellátogatott a kiállításra.

Élményekkel feltöltődve értünk vissza az iskolába. Több gyereknek ez volt az első múzeumi élménye. Örülök, hogy ez a szép kiállítás így megragadta a képzeletüket.

Sarlósné Bónus Mária tanító és foltvarró

Budapest XIII. Kerületi Hunyadi Mátyás Általános Iskola





Könyvtár és eszközkölcsönző bemutató a Prizmában

A Prizma EGYMI könyvtárában ismerkedhettek meg az érdeklődők az intézmény könyv- és eszközkölcsönző szolgáltatásával. A bemutató délután zajlott a Váci úti épület első emeletén, ahol a szülők, pedagógusok és vendégek átfogó képet kaphattak arról, hogyan működik a rendszer, milyen típusú könyvek és fejlesztőeszközök állnak rendelkezésre, és milyen módon kölcsönözhetők ki.

A könyvtárban elhelyezett eszközök és kiadványok jól átláthatóan kerültek bemutatásra: külön polcokon sorakoztak a mesekönyvek, szakirodalmak, fejlesztő játékok és terápiaeszközök. A finommotorikát segítő játékok, logikai feladatkartyák, Montessori- és szenzoros eszközök egyaránt megtalálhatók, csakúgy, mint a mozgásfejlesztést támogató eszközcsoportok.

Az eszközkölcsönző működése lehetővé teszi, hogy a felhasználók – legyenek pedagógusok vagy szülők – hozzáférjenek olyan fejlesztő tárgyakhoz, amelyek otthon is alkalmazhatók. Ez különösen meghatározó az intézmény gyermekei számára, hiszen sokuk számára a színházhoz, könyvhöz vagy fejlesztő eszközhöz való hozzáférés nem mindennapi lehetőség. A kölcsönzés így támogatja az otthoni tanulást, játékot és fejlődést, és hosszabb távon hozzájárulhat a gyermekek készségeinek erősítéséhez, kommunikációs, figyelmi és szociális fejlődéséhez.

A rendszer előnye a kerület szempontjából is jelentős: a XIII. kerületben kevés helyen érhető el ilyen átfogó, szervezeten működő eszközkölcsönző, amely nemcsak az iskolán belüli fejlesztést szolgálja, hanem kiterjeszthető a családokra, a pedagógiai folyamat otthoni kísérésére is.

A bemutatón megjelentek kézbe vehették az eszközöket, tájékozódhattak a kölcsönzési feltételekről, illetve személyes tapasztalatot szerezhettek arról, hogyan épül fel a könyvtár és eszköztár használata a mindennapokban.

A program célja az volt, hogy a szolgáltatás minden érintett számára ismertebbé és hozzáférhetőbbé váljon. Az eszközkölcsönző ezentúl rendszeresen elérhető lesz az intézményben, lehetőséget adva arra, hogy a gyerekek fejlesztése ne csak az iskola falain belül, hanem otthoni környezetben is folytatódjon.

Lakos Judit főigazgató

**Prizma Általános Iskola és Óvoda,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény**



Kedvesség világnapja a Prizmában - szívekben élő üzenetek

A Prizma Iskolában idén is különleges módon ünnepeltük a *Kedvesség Világnapját*, mely minden esztendőben arra hívja fel a figyelmet, milyen ereje van egy jó szónak, egy figyelmes gesztusnak vagy egy mosolynak. Intézményünkben valljuk: a kedvesség nem csupán ünnepnap, hanem nevelési alapelv, amely egymáshoz kapcsol, hidat épít köztünk, és biztonságos légkört teremt a gyermekek számára.

Az idei évben az iskola falán egy inspirációs üzenőfal kapott helyet, ahol tanulók és pedagógusok egyaránt megoszthatták gondolataikat, rajzaikat és tapasztalataikat arról, mit jelent számukra a kedvesség. Színes lapok, gyermeki rajzok és kézzel írt üzenetek kerültek egymás mellé – mint apró mozaikdarabok, amelyekből kirajzolódott egy közös üzenet: a kedvesség bennünk kezdődik, és egymás felé fordulva válik teljessé.

A gyermekek kreativitása és őszinte megnyilvánulásai különösen meghatározóak voltak: volt, aki szív alakú rajzzal fejezte ki szeretetét, mások kedves szavakat osztottak meg osztálytársaikkal, tanáraikkal. Készült „pozitív gondolatok” tábla, ahonnan bárki leemelhetett magának egy biztató üzenetet, és a közösen készített színes kéznyomokból egy szimbolikus körformát alkottak, jelezve: a kedvesség körbeér és visszatálal hozzánk.

A Prizma Iskola közössége ezen a napon újra bebizonyította, hogy a szeretetteljes figyelem, az elfogadás és a jó szándék nem kerül semmibe, hatása mégis felbecsülhetetlen. A gyerekek példát mutattak – nekünk, felnőtteknek is –, hogy a világ akkor lesz szebb, ha mi magunk tesszük azzá, egy mosollyal, egy jó szóval, egy apró figyelmességgel.

Öröm volt látni, ahogy az iskolai folyosók megteltek szívekkel és gondolatokkal. Büszkéek vagyunk diákjainkra, akik nemcsak megértették a Kedvesség Napjának üzenetét, hanem aktívan alakították is.

Mert a kedvesség terjed – ha elindítjuk. A Prizmában ezen a napon együtt indítottuk útjára.

Lakos Judit főigazgató

**Prizma Általános Iskola és Óvoda,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény**



Nemzetközi hospitálás a Prizma óvodájában – Angliából érkeztek diákok

Intézményünk óvodai egysége különleges eseménynek adott otthont: Angliából érkezett hallgatók vettek részt hospitáláson, hogy betekintést nyerjenek a Prizma EGYMI óvodájának mindennapi szakmai munkájába. A látogatás célja az volt, hogy megismerjék a sajátos nevelési igényű gyermekek ellátásának hazai gyakorlatát, az alkalmazott módszereket, valamint a pedagógiai szemléletet, amely óvodánk működését jellemzi.

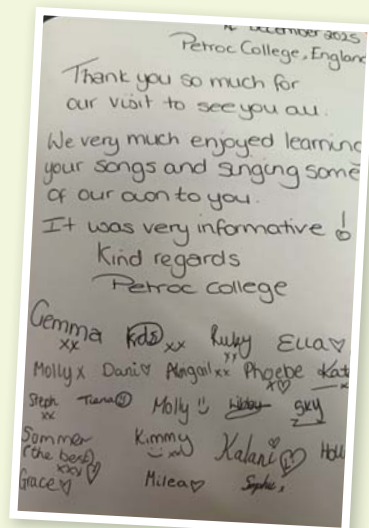
A vendégek számára bemutatásra került az intézményegység struktúrája, pedagógiai programja és az a széles körű szakmai támogatás, amelyet óvodásaink kapnak. A foglalkozásokon megismerhették azokat a fejlesztő eszközöket, módszertani megoldásokat és játékos tanulási formákat, amelyek mindennapjaink részét képezik.

Mindhárom óvodai csoport külön bemutató foglalkozással készült. A hallgatók láthatták, hogyan zajlik a komplex fejlesztés a gyakorlatban: hogyan kapcsolódik össze a mozgás, a kommunikáció, az érzelmi nevelés és a játékos tanulás. A gyermekek természetes kíváncsisága, aktivitása és öröme

jól érzékeltette, milyen biztonságos és támogató légkörben zajlik az óvodai munka.

A program végén közös zenélés és tánc teremtett igazi, oldott hangulatot – a gyerekek és a vendégek együtt élhették át a közös élményt, amely a nyelvi különbségeket is könnyedén áthidalta.

Ez a nemzetközi találkozás újabb bizonyítéka annak, hogy a szakmai együttműködések, az egymástól tanulás és a jó gyakorlatok megismerése mindkét fél számára értéket teremt – és gazdagítja azt a közösséget, amelyben dolgozunk és nevelünk.



Lakos Judit főigazgató
Prizma Általános Iskola és Óvoda,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény

„Jól csak a szívével lát az ember!”

Láthatatlan üzenetek Valentin-napra a Váci úti épületben

A „Jól csak a szívével lát az ember” gondolat – amely A kis herceg című műből ismert – különleges módon kelt életre a Prizma EGYMI Váci úti épületének iskolai tagozatain megrendezett Valentin-napi programon.

Az idei kezdeményezés középpontjában a láthatatlan tinta állt. A tanulók különböző, biztonságosan alkalmazható „titkos” írásmódokkal készítettek kedves, bátorító üzeneteket egymás számára. A levelek az osztályok között vándoroltak, így minden közösség kapott egy másik csoporttól szívből jövő gondolatokat.

A program izgalmát az adta, hogy az üzenetek első pillantásra láthatatlanok maradtak. A gyerekek közösen fedezték fel, hogyan lehet „elővarázsolni” a sorokat: volt, ahol fény segítségével, máshol speciális eljárással váltak olvashatóvá a titkos mondatok. A kíváncsiság, a várakozás és a közös felfedezés élménye különleges hangulatot teremtett.

A kezdeményezés túlmutatott az ünnepi alkalmon. A projekt során fejlődött az együttműködés, az empátia, a pozitív kommunikáció és az érzelmi kifejezőkészség. A tanulók megtapasztalhatták, milyen érzés névtelenül kedvességet küldeni, illetve milyen öröm kézhez kapni egy személyes, támogató üzenetet. A „láthatatlan tinta” így szimbolikus jelentést is kapott: sokszor azok az értékek a legfontosabbak, amelyek elsőre nem látszanak.

A program erősítette az osztályok közötti kapcsolatot és a teljes iskolai közösség összetartozását. A Valentin-nap ezúttal nem csupán egy ünnep volt, hanem lehetőség arra, hogy a gyermekek megtapasztalják: a figyelmesség, az elfogadás és a szeretet valódi közösségformáló erő.

A Váci úti épület tanulói ismét bebizonyították, hogy valóban „jól csak a szívével lát az ember”.

Lakos Judit főigazgató
Prizma Általános Iskola és Óvoda,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény





Pingvintudatosság Napja a Prizma EGYMI Lehel úti épületében

A Prizma EGYMI **Lehel úti épületében** idén is megemlékeztünk a Pingvintudatosság Napjáról, amely kiváló alkalmat teremtett arra, hogy a gyermekek játékos formában ismerkedjenek meg a déli félteke különleges élőlényeivel, valamint a természetvédelem fontosságával.

A program középpontjában a pingvinek élőhelye, életmódja és alkalmazkodóképessége állt. A foglalkozások során beszélgettünk az Antarktisz éghajlatáról, a jégvilág sajátosságairól, valamint arról, hogyan hat a klímaváltozás ezekre a különleges madarakra. A téma feldolgozása komplex módon valósult meg: az ismeretszerzés mellett hangsúlyt kapott a vizuális alkotás, a finommotorika fejlesztése és a kreatív önkifejezés is.

A gyermekek különböző technikákkal készítettek pingvines alkotásokat. A fekete-fehér formák megfestése, kivágása és a „jégtáblák” kék-fehér papírcsíkokból való kialakítása egy-



szerre fejlesztette a szem-kéz koordinációt, a térbeli elrendezést és az esztétikai érzéket. Az elkészült munkák egyedi megoldásokat tükröznek: minden pingvin más karaktert kapott, mégis közös témát jelenítettek meg.

A tevékenységek során kiemelt figyelmet fordítottunk az együttműködésre és a sikerélmény biztosítására. A tanulók saját képességeikhez igazított támogatással dolgozhattak, így mindenki aktív részese lehetett a közös alkotásnak. A kiállított munkák nemcsak az elkészült produktumokat, hanem a befektetett figyelmet, kitartást és örömet is tükrözik.

A Pingvintudatosság Napja a Lehel úti épület közösségében ismét megerősítette, hogy a környezeti nevelés élményszerű, tevékenységalapú formában a leghatékonyabb. A gyermekek nemcsak új ismeretekkel gazdagodtak, hanem megtapasztalhatták azt is, hogy a természet védelme közös felelősségünk.

A program üzenete egyszerű, mégis fontos: figyeljünk a Föld élőlényeire – még azokra is, amelyek távol élnek tőlünk.

Lakos Judit főigazgató

Prizma Általános Iskola és Óvoda,

Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény

Madáretetés – gondoskodjunk együtt télen a madarokról

Rajzpályázat a Prizma EGYMI Lehel úti épületének tanulóiban akadályozottak iskolai tagozatán

A téli időszak különösen nagy kihívást jelent a természetben élő madarak számára. A hideg, a fagy és a táplálékhiány olyan helyzetet teremt, amelyben az emberi odafigyelés és gondoskodás valódi segítséget jelenthet. A **Prizma EGYMI Lehel úti épületének tanulóiban akadályozottak iskolai tagozatán** ennek jegyében hirdettük meg a „Madáretetés – gondoskodjunk együtt télen a madarokról” című rajzpályázatot.

A kezdeményezés célja nem csupán az alkotás örömeinek megélése volt, hanem a környezettudatos szemlélet és a felelősségvállalás erősítése is. A pályázathoz kapcsolódó beszélgetések során a tanulók megismerkedtek a hazánkban telelő madarakkal, az etetés szabályaival, valamint azzal, hogy milyen élelmet adhatunk számukra biztonságosan. A téma feldolgozása komplex pedagógiai folyamatként valósult meg: a környezeti ismereti tartalmak, az érzelmi nevelés és a vizuális önkifejezés egymást erősítve jelentek meg.

A beérkezett rajzok színes és érzékeny világot tártak elénk. Havas tájak, etető, cinegék, verebek és gondoskodó alakok jelentek meg a képeken. Az alkotások tükrözik a gyermekek empátiáját, természet iránti érdeklődését és kreativitását. A vizuális megjelenítés segítette a tanult ismeretek rögzülését, valamint lehetőséget adott az érzelmek és gondolatok kifejezésére is.

Különösen fontos szempont volt az inkluzív, differenciált részvétel biztosítása. A tanulóiban akadályozott tanulók saját tempójukban, egyéni támogatással dolgozhattak, így mindenki sikerélményhez juthatott. Az elkészült munkák kiállítása kö-

zösségi élménnyé vált: a folyosón berendezett tárlat nemcsak esztétikai élményt nyújtott, hanem erősítette az összetartozás érzését is. A tanulók büszkén mutatták be alkotásaikat egymásnak és pedagógusainak.

A rajzpályázat megerősítette, hogy a környezeti nevelés akkor a leghatékonyabb, ha élményszerű, cselekvésközpontú és érzelmileg is megszólító. A téli madáretetés témája alkalmat adott arra, hogy a felelős gondolkodás, az empátia és a természet iránti tisztelet értékei tudatosan épüljenek be a mindennapokba.

A Prizma EGYMI Lehel úti épületének közössége ezzel a programmal is azt üzeni: a gondoskodás, az odafigyelés és a környezettudatosság tanulható, és már iskolás korban megalapozható.

Lakos Judit főigazgató

Prizma Általános Iskola és Óvoda,

Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény





Élmény alapú közösségi nevelés óra Elsősegélynyújtási és defibrillátor használati oktatás a Pannóniában

Egy különleges program valósult meg szülői kezdeményezésre a **Budapest XIII. Kerületi Pannónia Német Nemzetiségi Kétnyelvű és Angol Nyelvet Oktató Általános Iskola** 6. d osztályában. A gyerekekkel kihelyezett tanfolyam keretében, az elsősegélynyújtási ismeretekről tanultunk, és megismertük a defibrillátor készülék használatát is. A tanfolyamot a Defibrillátor Plusz Kft. vezető szakértője Varga Erika és kollégái tartották. Tantermünk átalakult. A linóleumon babák sorakoztak, melyeken az újraélesztést tudtuk megtanulni.

Az elsősegély ismerete a tanulóink számára lehetővé teszi a gyors és hatékony cselekvést a váratlan helyzetekben, akár az életmentő beavatkozást is.

A tanfolyam interaktív beszélgetéssel kezdődött. Megismerkedtünk az elsősegélynyújtás fogalmával, általános szabályaival, az elsősegélydoboz használatával, az eszméletlenséggel járó rosszulletek, az ájulás, a stroke és infarktus felismerésével, a felsőlégúti idegentest okozta fulladás ellátásával. A gyerekek párokba rendeződve gyakorolták a teendőket. Tanultunk a vérzések típusairól, az elsődleges seb ellátásról, a nyomókötésről. Az áramütés okozta sérülések és a segítségnyújtás, mentőhívás gyakorlása után a mérgezésekről szereztünk ismereteket.

A program legérdekesebb és legkomolyabb szakaszában a komplett alapszintű újraélesztés elméletével és gyakorlatával ismerkedtünk. Megtekintettünk egy kisfilmet, mely bevezetett bennünket a témába. A gyerekek nagyon komolyan fogadták, majd az újraélesztést eredeti defibrillátor készülékkel is elsajátították és gyakorolták.



A tanfolyam elvégzéséről minden kisdíák oklevelet kapott a szervezőktől, akik nagyon megdicsérték őket. A gyerekek otthon, a testvéreken és szülőkön is bemutatták, gyakorolták a tanultakat.

Az osztály tanulói megértették, hogy egy ember élete nagy kincs, melynek védelme és a bajbajutott emberen való segítség minden ember kötelessége. Nem megijedni, hanem higgadtan cselekedni kell és a lehető legjobb segítséget adni, kérve a felnőttek és szakemberek segítségét is. Nagyon fontos, hogy a mentő kiérkezéséig cselekedjünk, mert valakinek az élete a mi segítségünkön múlhat.

Köszönjük a programot a szervező szülőknél és az oktatóknak is, nagyon hasznos volt! A mellékelt képek magukért beszélnek.

Izsák Ágnes osztályfőnök

Bábok, mese és angol nyelv - kis színház, nagy élmény

A tehetséggondozó program keretében idén a Kolibri Fészekben tettünk színházlátogatást. A jó angol nyelvtudással rendelkező tanulók Oscar Wilde *The Happy Prince* című meséjének bábelőadását tekinthették meg angol nyelven.

A kis létszámú, barátságos hangulatú színház igazán bensőséges élményt nyújtott: a gyerekek párnákon ülve, közvetlenül a színpad közelében élvezhették az előadást. Bodnár Zoltán színész alakított minden szereplőt papírbábok segítségével. A díszlet nagyon különleges volt, minden apró bútornak, fióknak meg volt a maga jelentősége, hogy egy mozdulattal újabb és újabb szintérré változzon a szemünk előtt.

A darab komoly erkölcsi kérdéseket vetett fel, az empátia, a segítségnyújtás, valamint a szeretet fontosságára hívta fel a figyelmet. A szereplők meghatóan mutatták be, hogy a külsőségekkel és gazdagsággal szemben az igazi boldogság a jóságban és a szeretetben rejlik.

Oscar Wilde művéből Zalán Tibor által színpadra vitt mű megkapta az Unima díjat.

A gyerekek nagy élvezettel nézték végig az előadást, és mindenki a saját nyelvi szintjén megértette a darab üzenetét. Másnap örömmel beszéltek az élményeikről.



Horváth-Varga Tímea angol tanár

Budapest XIII. Kerületi Pannónia Német Nemzetiségi Kétnyelvű és Angol Nyelvet Oktató Általános Iskola



Robotkutya, avagy leáldozott a vakvezető kutyák kora? Rendhagyó osztályfőnöki óra

Felelős iskola díj program keretében rendhagyó osztályfőnöki órán vett részt a **Budapest XIII. Kerületi Pannónia Német Nemzetiségi Kétnyelvű és Angol Nyelvet Oktató Általános Iskola** 6. d osztálya.

A „Felelős iskola díj” program keretében osztályunkba el látogatott egy foltlító ember, aki elhozta társát és segítőjét Pezsgőt is. Pezsgő hatéves Labrador kutyus, aki a gyerekek közelségét, az iskolai élet mozgalmasságát nagy türelemmel viselte.

Pezsgő gazdijával a gyerekek arról beszélgettek, hogy vajon a vak és gyengénlátó emberek segítségével mi a hasznosabb: a kutya, mint segítőtárs vagy a robotkutya? A gyerekekkel közösen megállapították, hogy a vezetésben a robotkutya is megfelelő lehet, mert felismeri a táblákat és a közlekedési jelet, el tudja vezetni a vak embert a busz vagy villamos megállóba. Felismeri a zebrát, elmondja a kért információt. A tudása azonban korlátozott, hiszen csak annyit tud tenni, amit beleprogramoztak, és ameddig a töltése bírja.

Egy vakvezető kutya igazi társ. A kiképzése hosszadalmasabb ideig folyik. Egy évig nevelőszülők tanítják meg a kérések elfogadására és a megfelelő válaszadásra, viselkedésre, a viszontagságok tűrésére. Majd újabb egy évig tart, már a leendő gazdi bevonásával az igazi kiképzés. Ekkor válik a gyerek kutyusból „felelősségteljes”, megbízható segítőtárs. Időnként újra kell tanulni egyes folyamatokat, mert a tapasztalatok eltántorítják a kutyust a feladatvégzés megpróbálásától is. Kis gyakorlás után azonban a kiképző segítségével visszaáll a rendezett feladatvégzés. Pezsgő bemehet az élelmiszerboltba, a kórházba, fel lehet vele szájkosár nélkül szállni közlekedési eszközökre. Nem zavarja semmi. A feladatra koncentrálni.

Egy kutya igazi társa a vak és gyengénlátó embernek. Ráhagyatkozhat a közlekedésben. Védelmet nyújt embertársát a váratlan helyzetekben. Sok időt töltenek együtt, sokat kell közösen feladatokat végezni, gyakorolni is. Egy-egy ilyen iskolai nap után a kutya is elfárad. Legalább két óra szabad ugrándozásra, szimatolásra van szüksége a vidéki otthonához közeli réten, hogy kipihenje azt az aktív figyelmet és segítségadást, amit ezen a napon teljesített.

Pezsgőt láthatóan a beszélgetés alatt semmi nem zavarta. Engedte a gyerekek simogatását, elfogadta a jutalomfalatot a kezükből. Az iskolába érkezés előtt a gazdája elmondta neki, hogy a Pannónia Iskolába fognak jönni. Mivel a kutyus nem először járt iskolánkban, a Lehel téri metrótól irányítás nélkül találta meg azt.

A gyerekek a kérdéseikre is válaszokat kaptak. Az előadó mielőtt foltlító lett, határvadász volt. Elmondta, hogy nehézséget jelentett számára az, hogy a kutya felé a kéréseit ne parancsba adja, hanem igazán kérje. Most sok munkája van. Vak és gyengénlátó társait segíti az okos eszközök használatában, tanfolyamokat tart, bemutatókon ismerteti meg a gyerekeket a vakvezető kutyákkal.

Osztályunkból több gyereknek van otthon kutyája. Ők be tudtak kapcsolódni a felelős állattartás témájába és elmondták saját élményeiket is. Az előadás nagyon hasznos volt. Pezsgő elvárásolta a gyerekeket, ahogyan okos nézésével, figyelmes viselkedésével részt vett a beszélgetésben. Mindannyian úgy gondoltuk, hogy a vakvezető kutyák kora soha nem fog elmúlni. A kutya évezredek óta társa az embernek. Erről láttunk szép tanúbizonyságot ezen az osztályfőnöki órán is.

Izsák Ágnes osztályfőnök





A 13. kerületi Pannónia Általános Iskola tanárai a Fővárosi Idegennyelvi Munkaközösség szakmai délutánján

A Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium adott otthont a Fővárosi Idegennyelvi Munkaközösség soron következő találkozájának és szakmai műhelyének. A munkaközösség 2025 áprilisában alakult meg az ELTE Fazekas Mihály Gyakorlóiskolájában, azzal a céllal, hogy a főváros idegennyelv-tanárai rendszeres szakmai együttműködés és tudásmegosztás keretében támogathassák egymást. A 13. kerületi Pannónia Általános Iskolát angol nyelvi munkaközösségvezetőként képviseltem.

A novemberi programon a résztvevő intézmények pedagógusai rövid, 5–10 perces előadások keretében mutatták be az Erasmus+ külföldi módszertani továbbképzéseken szerzett tapasztalataikat, ötleteiket és jó gyakorlataikat.

A **Budapest XIII. Kerületi Pannónia Német Nemzetiségi Kétnyelvű és Angol Nyelvet Oktató Általános Iskola** három pedagógussal képviseltette magát a szakmai műhelyen, hogy bemutassák A 21. század tanárai című Erasmus+ projektjüket.

A projekt koordinátoraként átfogó képet igyekeztem nyújtani a pályázatról, valamint több AI- és digitális eszköz linkjét vetítettem ki, amelyek használatát dublini továbbképzésünk során ismertem meg. Puksa Beáta, az intézmény igazgatóhelyettese, aki ugyancsak részt vesz ebben a pályázatban a tanítási gyakorlatban alkalmazható módszertani eszközöket, újdonságokat ismertette, külön kitérve a kulturális vonatkozásokra, melyekkel a kéthetes dublini továbbképzésen ismerkedett meg. Szakácsné Kovács Alexandra a fenntarthatóság témaköréhez kapcsolódó jó gyakorlatokat mutatta be, amelyek kifejezetten nagy érdeklődést vál-



tottak ki a hallgatóságból. Többen jelezték, hogy szeretnének még részletesebb betekintést kapni a fenntarthatóság oktatásának lehetőségeibe.

A szakmai délután összességében rendkívül sikeresnek bizonyult: minden felszólaló kolléga értékes, új ötletekkel, módszerekkel és inspiráló tapasztalatokkal járult hozzá a közös tudásbázishoz. A munkaközösség a későbbiekben további találkozók szervezését is tervezi annak érdekében, hogy minél szélesebb körben megoszthatók legyenek az Erasmus+ programban születő jó gyakorlatok.

Márkó Szidónia projektvezető angoltanár

Látogatás a Szépművészeti Múzeumba

A **Pannónia Középiskolás Kollégium** diákjai különleges kulturális programon vehettek részt. A diákok a Szépművészeti Múzeumba látogattak, ahol az *Öröklét őrei* című kiállítást tekintették meg.

A tárlat középpontjában a világhírű kínai agyaghadzsereg állt, amelyet az i. e. 3. században készítettek a Csin-dinasztia első császára, Csin Si Huang sírjának védelmére. A kiállítás lenyűgöző módon mutatta be az agyagkatonákat, lovakat és harci szekereket, amelyek az örök élet szimbólumaiként őrzik uralkodójuk nyugalmát.

A diákok számára különösen izgalmas volt megtapasztalni, hogyan ötvöződik a történelem, a művészet és a régészet egy ilyen nagyszabású kiállításban. A részletes magyarázatok és látványos installációk segítették őket abban, hogy közelebb kerüljenek az ókori Kína világához.



A program nemcsak élményt, hanem tanulási lehetőséget is nyújtott: a diákok megértették, milyen jelentősége van a kulturális örökség megőrzésének, és hogyan kapcsolódhat össze a múlt a jelen tanulmányaival.

Kocsis Zsolt és Darmó Szabolcs



Látogatás az Állatorvostudományi Egyetem

A **Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola** 3.I – logopédiai osztálya a Pályaorientációs Nap keretében egy fantasztikus élményben részesült Dr. Sótó Péter rektor úr jóvoltából. Az Állatorvostudományi Egyetemen tett látogatást, melynek keretében Dr. Winker Bea könyvtári főigazgató asszony kalauzolta a gyerekeket az egyetem múzeumában, illetve a Campus ősfás kertjében. Segítségével ún. „Bronzsimogatáson” vettek részt a diákok. Mesélt különféle tréfás történeteket is, mint pl: Marci cicáról, aki egy kóbor macska volt, csaknem 12 éven át, az egész ÁTE közösség szeretett kedvence lett, és akinek a szobra az egyetemen tapasztalt elkötelezett gondoskodásának, a felelős állattartásnak és az állatszeretnek a jelképeként született meg, bronzba öntve.

Sok információt kaptak a gyerekek – szintén bronzsimogatás keretében – Csatlós a hortobágyi szürkemarha bikáról, akinek szintén szobra lett az Állatorvostudományi Egyetem főbejáratánál, Domonkos Béla szobrász alkotásáról.

Pogány Gábor Benő szobrászművész alkotásait – a kilenc magyar őshonos kutyafajta életnagyságú bronzszobrát, a gyerekek végig simogathatták. A kilenc kutyus a csodálatos őszi napot még inkább felejthetlenné varázsolta számukra.

Az egyetemi épületeket és a könyvárat Steindl Imre (1839–1902), az Országház későbbi építész tervezte neoreneszánsz stílusban, melynek épületeit a 3.I osztály is megcsodálhatta, maradandó élményt szerezve ezzel. Ezúton köszönjük Dr. Sótó Péter rektor úrnak és Dr. Winker Bea könyvtári főigazgatónak a csodás napot!

Füzesi-Kulcsár Szilvia osztályfőnök és Vári Kata tanító



Látogatás a Parlamentben

Az 5.n és a 7.n osztály közös programja November 3-án, hétfőn (előzetes időpontfoglalással) az Országházba látogattunk. Célunk a tanulók társadalmi, közéleti, gazdasági, állampolgári ismereteinek, a kultúrával, politikával kapcsolatos tudásának bővítése, illetve a hazafias-nemzeti érzelmek erősítése volt. A 45 perces országközi séta audioguide-dal és szakképzett idegenvezetői kísérettel zajlott.

A kupolacsarnokban sokáig időztünk, a diákok gyönyörködtek a gazdag díszítésben, figyelmesen hallgatták a vezető ismertetőjét a Parlament történetéről. Megnéztük a kiállítóterben azt a tárlatot, amelynek kuriózuma az Országház kupoláján egykor elhelyezkedő vörös csillag, illetve az Országház 1:100 arányú makettje volt.

A kiállítóter korszerű eszközökkel tette teljessé a látogatói élményt: tíz különböző képernyőn, tematikusan tekinthettünk be az épület kulisszái mögé. A látogatói útvonalon kívül eső terektől a műszaki megoldásokon át a Ház virtuálisan megjelenített felépüléséig számos érdekességet figyelhettek meg az érdeklődők. A képernyők mellé az Országház homlokzatán elhelyezett, magyar királyokat ábrázoló kőszobrok gipszmintáit állították ki.

Külön látványosság volt az épületben elhelyezett közel 50, központilag vezérelt órák szerkezetének bemutatása, mely a maga korában igazi szenzációnak számított, alig néhány helyen használtak ilyet. Megtudtuk, hogy az Ország-



ház órái ma is központilag, a villanyszerelő műhelyből vezérelve, de már korszerű technológia segítségével működnek.

Leginkább a Szent Korona, a palást a jogar és az országalmá látványa nyűgözte le a diákokat.

A tanulmányi séta után többen is vásároltak emléktárgyakat a látogatói központ üzletében. Élvezték a parlamenti látogatás minden percét, megfelelő módon viselkedtek.

Dudásné Bán Valéria 7.n osztályfőnök

Sándor Judith 5.n osztályfőnök

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola



Német nemzetiségi osztályok különböző kerületekben, avagy hogyan építsünk ki testvérosztályokat?

2025-ben megfogalmazódott bennünk az a kérdés, hogyan építhetnénk ki testvérosztály kapcsolatot más intézménnyel. Az elképzelés előzménye az volt, hogy 2024-ben közös külföldi tanulmányi kiránduláson vettünk részt néhányan pedagógusok, többek között a VI. kerületi Bajza Utcai Általános Iskolából és a XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskolából. A szakmai és baráti kapcsolatunkat azóta is őrizzük a bajzásokkal, és kiterjesztettük most már az osztályaink tagjaira, osztályfőnök helyetteseinkre, a nyelvi munkaközösségünkre, sőt a felső tagozatos német nemzetiségi osztályaink tanulóira is.

Hónapok óta tartott az az egyeztetés (levelezés, telefonos kapcsolattartás), amelynek az eredménye egy személyes találkozás lett az idén, február 19-én. Korábban a tanév elején mi kezdeményeztük a Bajza Utcai Általános Iskola 7-8. évfolyamos németeseinek Márton napi lámpás felvonulásunkra történő meghívását, de az 2025 őszen betegség miatt meghiúsult.

A múlt héten viszont eleget tettünk leendő testvérosztályunk, a 7.c német tagozatos osztály osztályfőnöke, Hankó Sándor, valamint -helyettese, Mezei Renáta meghívásának. Egy német versmondóverseny apropójából találkoztunk: 9 tanuló (5-7. osztályos) képviselte a mórás diákokat, míg 6 tanuló (mind 7.-es) vállalta a bajzások képviselését a megmérettetésen. A Mensch, dein Netzleben c. verset szavalták el a versenyzők, amely az online tér túlzott használatának veszélyeire hívja fel a figyelmet. Ez a rendezvény a versenyen túl szólt a személyes kapcsolatfelvételtől, ismerkedésről, tapasztalatszerzésről is. Nagyon jó hangulatban telt a délután. Amíg a zsűri értékelt, a gyerekek vendégváró falatokat fogyasztottak, és izgalommal meséltek egymásnak az iskolájukról, a napi teendőikről. Barátságok szövődtek, de ami a legfontosabb: németül beszéltek egy igen fontos témáról, a digitális eszközökről, a jövőről. Megbeszéltük a folytatást is: az előttünk álló események között szereplő



Móra projektnapon találkozunk újra, ahol a német nyelvű Mágikus állatok iskolája c. előadásban kapnak mind szerepet. A záró közös daléneklésben mindnyájan szerepelni fognak a vendégek és a hazaiak egyaránt. A korábban Sváb bál elnevezésű alkalom a német nemzetiségi hagyományok őrzését tűzte ki célul. Igazi kosztümös, autentikus, táncházas találkozó, színpadi dramatikus előadással színesítve, amely minden tanévben a német nemzetiségi osztályok és a nemzetiségi óvodások közös ünneplése a szülőkkel, nagyszülőkkel, testvérekkel, meghívott vendégekkel együtt. Ez a rendezvény nagyban köszönhető a Német Nemzetiségi Önkormányzat támogatásának, a Nyelvi Munkaközösség szervező munkájának.

Reményeink szerint az idei év fordulatot hoz a németes diákok életében: egyre több hasonló közös kapcsolat, rendezvény lesz számukra, amelynek a személyiségfejlődésben, a nyelvi fejlődésben, a kommunikációs és interperszonális területen is nagy jelentősége lehet a tanulóink számára.

Szervezte: Némethné Korom Edit a Nyelvi Munkaközösség vezetője, némettanár

Dudásné Bán Valéria 7. n osztályfőnök,
magyartanár

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola

200 ÉV KINCSEI MEGTEKINTÉSE A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIAÁN

A **Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola** 3.l. és a 4.l. osztálya rendkívüli kiállításon vehetett részt: ellátogattunk a Magyar Tudományos Akadémia kiállítására.

A gyerekek számára legizgalmasabb kiállítási tárgy Vörösmarty Mihály sakk-készlete és íróasztala volt, de nagy érdeklődéssel járták körül a tanulók a Szózat eredeti kéziratát és II. Rákóczi Ferenc pecsétekkel teli szécsényi szövetséglevelét. Kiemelt figyelemmel tekintették meg Karikó Katalin Akadémiának adományozott Nobel-díját is.

A kiállítás további kuriózumokat vonultat föl: egy lapot a világ egyik első nyomtatott könyvéből, egy példányt Hunyadi Mátyás hányattatott sorsú corvinái közül, a Szózat eredeti kéziratát, leveleket, verseket, egy kokárdát, egy utalást – Arany János és Petőfi Sándor legendás barátságának emlékeit.

Ezek a nyomok keresztül kerülünk közel a két baráthoz, akik hatalmas nyomot hagytak a magyar irodalom történetében is. Radnóti Bori notesze, Kölcsey, Széchenyi és más nemzeti nagyjaink portréi, Arany János: A walesi bárdok vagy Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú eredeti példánya – csak néhány kincs abból a gazdag gyűjteményből, amelyet a 200 éves Magyar Tudományos Akadémia most mindenki számára láthatóvá tesz a Duna-menti székházában.

Füzesi-Kulcsár Szilvia tanító/osztályfőnök

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola



Óceán ihlette alkotások

Február 2. és 6. között a **Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskolában** projekthét zajlott, amelynek központi témája az óceánok világa volt. Ezen a héten nem voltak hagyományos tanórák, a tanulók teljes mértékben a projekteknek szentelhették az idejüket. Minden osztályból öt csapat alakult ki, közülük a kreatív érdeklődésű diákok alkottak együtt, dekorációkat, szobrokat és installációkat készítve, sok esetben újrahasznosított anyagok felhasználásával.

A csapatok mindegyike más-más óceánt dolgozott fel. Az elkészült alkotások nemcsak az élővilágot mutatták be, hanem gyakran a környezetszennyezés és a természetvédelem problémáira is felhívták a figyelmet. Készültek fázisfotók a munkafolyamatról, a hét végére teljesen elkészült alkotások láthatóak a képeken.

A 7.a osztály tanulói egy nagyméretű, világító medúzát készítettek, a 7.b kartonból épített jegesmedve szobrot, míg

a 7.n osztály egy dinamikus cápafigurát alkotott. A nyolcadikosok munkái is rendkívül sokszínűek voltak, a 8.a osztály egy képi ábrázolással mutatta be az óceánok világát, a 8.b osztály pedig a Déli-sarkot megidéző installációt készített.

A diákok a projekthét során összesen legfeljebb 15 órát dolgozhattak alkotásaikon, a teljes hétre elosztva. Ez idő alatt önállóan, nagy lelkesedéssel és fegyelmezetten dolgoztak. Rajz- és vizuális kultúra tanárként a munkájukat inspirációval, szakmai tanácsokkal, valamint az eszköz- és anyaghasználat megválasztásában nyújtott segítséggel támogattam. A kész művek azonban önmagukért beszélnek, jól tükrözik a tanulók kreativitását, gondolkodását és a téma iránti érzékenységét.

Az elkészült alkotások méltó módon képviselik a projekthét célkitűzéseit. A diákok nemcsak alkottak, hanem közben tanultak is az óceánok fontosságáról és védelméről, ami talán a hét legfontosabb eredménye.

Csizofszki Katalin rajztanár





Némók nyomában Óceánok hete a Móra Ferenc Általános Iskolában

Február 2–6. között különleges témahét zajlott iskolánkban. A „Némók nyomában” elnevezésű témahét során diákjaink elhagyták a hagyományos tantermi kereteket, hogy fejest ugorjanak a világóceánok titokzatos világába. A program célja az volt, hogy a diákok játékos, mégis tartalmas formában ismerkedjenek meg Földünk óceánjaival, azok élővilágával és a jelenlegi környezeti kihívásokkal úgy, hogy egy hétbe ötvözzük a Digitális, a Fenntarthatósági és a Pénz7 témaheteket.

Mivel bolygónkon öt óceán található, és az 5–6., valamint a 7–8. évfolyamon egyaránt 5–5 osztály tanul, izgalmas sorolással minden osztály „saját” óceánt kapott kutatási területként. A véletlenszerű kiválasztás már önmagában lelkesedést és kíváncsiságot váltott ki a diákokból.

A hét során minden osztály mind az öt feladattípuson dolgozott: prezentációt készítettek az adott óceánról, társasjátékot terveztek, tematikus újságot állítottak össze, dekorációkat alkottak, valamint egy, az adott óceánt érintő környezeti problémát is feldolgoztak megoldási javaslatokkal együtt. A feladatok előkészítése osztálykeretben történt, majd a munka kiscsoportokban folyt, pedagógusok támogatásával. A tanárok ezúttal nem hagyományos oktatóként, hanem mentorként segítettek a folyamatokat. Az elkészült részeket a hét második felében közös egésszé formálták, és egy átfogó bemutatóvá állították össze a Móra-napi iskolai bemutatóra.

A változatos tevékenységek során a tanulók megtapasztalhatták az együttműködés valódi jelentőségét: meg kellett osztaniuk a feladatokat, alkalmazkodniuk kellett egymás

ötleteihez, és közösen kellett döntéseket hozniuk. A kutatómunka közben fejlődött információkeresési és -feldolgozási képességük, miközben megtanulták a lényegkiemelést és a hiteles források használatát is. A prezentációk és újság-cikkek készítése erősítette szóbeli és írásbeli kifejezőkészségüket, a társasjátékok és dekorációk tervezése pedig teret adott a kreativitásnak és a vizuális gondolkodásnak. A környezeti problémák feldolgozása során a diákok nemcsak megértették az óceánokat érintő globális kihívásokat, hanem saját megoldási ötleteket is megfogalmaztak, ami fejlesztette problémamegoldó gondolkodásukat és felelős, környezettudatos szemléletüket. A közös munka során az önállóság, a felelősségvállalás és a határidők betartása is természetes elvárassá vált.

A hét során a diákok nemcsak élményekkel, hanem zsetonokkal is gazdagodhattak: három napon keresztül naponta 5–5 zsetont lehetett szerezni a kitartó munkáért, együttműködésért és kreatív megoldásokért. Ez játékos, mégis hatékony módon ösztönözte a tanulókat az aktív részvételre.

A „Némók nyomában” témahét így nemcsak az óceánokról szólt, hanem az élményalapú tanulásról, az alkotás örömről és az együtt gondolkodás erejéről is. A záró bemutatón az egész iskola láthatta, mennyi kreativitás, tudás és lelkesedés rejlik tanulóinkban – és hogy az óceánok világa bizony sokkal közelebb van hozzánk, mint elsőre gondolnánk.

Némethné Korom Edit, Róka Csenge, Boros Eszter
szervezők

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola



Projekthét a Mórában Némók nyomában: a digitális, a fenntarthatósági és a pénzügyi témahét összekapcsolódása

Az újságkészítés rejtelmerei

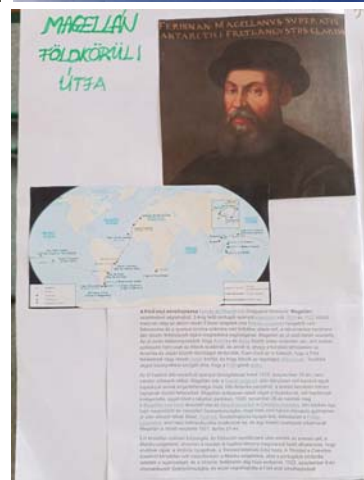
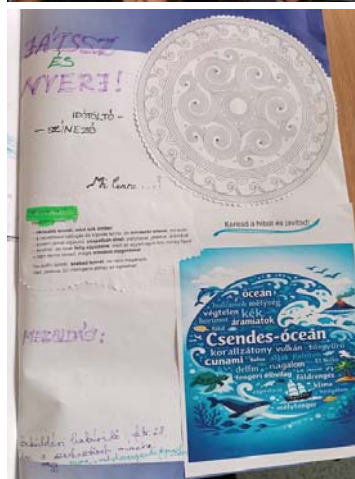
Mindannyian izgalommal készülődünk a projekthét kihívásaira. Terv szerint haladtak a csoportalakítások, a tartalmakhoz történő anyaggyűjtések, -beszerzések a témahétet megelőző héten. Többféle lehetőség közül választhattak a tanulók: dekorációkészítés, prezentáció tervezése és előadása valamilyen aktuális adott óceánt, annak környezetét érintő problémáról, újságírás, -szerkesztés, webtartalom gyártása stb.. Az osztályok sorsolás alapján kapták meg témaként azt az óceánt, amelyről a portfóliót el kellett készíteniük. Az öt óceán rengeteg érdekes tartalmat hozott felszínre.

Az újságkészítő szekcióban minden felsős osztályból egy-egy kiscsoport dolgozott. Miután megismerkedtek a diákok az alapvető követelményekkel, hozzá is kezdtek a lapjuk, folyóiratuk megtervezéséhez. Volt olyan csapat, akinek az anyaggyűjtés gyorsabban ment, azonnal aktívan belelendültek a munkába, a kivitelezésbe, és voltak, akik megfontolva haladtak. Némelyeknek a digitális tartalmak óriási választéka jelentette a gondot. A pedagógusok észrevételeikkel, ötletekkel segítették az alkotók munkáját. A többség kooperatív munkában lelkesen végezte a dolgát: megosztották a tanulók egymás között az írás, az illusztrációkészítést, a képszerkesztést, a feliratozást, a szerkesztést, a pályázat-, illetve a rejtvénykészítés munkákat. Persze akadtak olyanok is, akik önállóan kutattak, írtak, szerkesztettek. Csodálatos anyagok készültek papíralapon és digitális formában, QR-kóddal ellátva egyaránt.

A Móra napi záró projektbemutatóra viszont mindenki elkészült a maga heti-, havilapjával. Még különkiadás is jött létre. Ezekből a munkákból választottam ki néhány oldalt bemutatásra.

Dudásné Bán Valéria magyartanár

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola





Pályaaorientációs nap a Móránban

2025. november 11-én újra megtartottuk a pályaaorientációs napot. Felső tagozatos diákjainkat igazán változatos programok várták ezen a napon.

Az 5. és 6. évfolyam tanulói az iskola földszintjén berendezett helyszíneken ismerkedhettek különböző szakmákkal és középiskolákkal. A fizika teremben szakmákhoz kapcsolódó bélyegekkel és egyéni érdeklődésüket feltérképező kérdőívvel találkoztak. Az egyik informatika teremben a BMSZC Neumann János Informatikai Technikumot mutatta be egy volt diákunk, míg a másikban szakmákat bemutató rövidfilmek közül válogathattak. A könyvtárban Amerikából jöttem-et játszottak, és megbeszélték, kit melyik szakma érdekelhet a jövőben. A kémia teremben a BMSZC Petrik Lajos Két Tanítási Nyelvű Technikum nyújtotta lehetőségeket ismerhették meg. A tornateremben is berendeztünk egy helyszínt, ami „katonai gyakorlóterepként” biztosította a napi mozgást a különböző előadások között. Diákjaink igazán lelkesen vándoroltak helyszínről helyszínre.

A 7. évfolyam osztályai az EPAM-hoz látogattak el. Itt egy igazán modern irodai környezetet láthattak, és az informatika világával ismerkedhettek.



A Szakmázz! pályaválasztási kiállítást idén is a BOK Csarnokban rendezték meg, és végzős diákjainknak igazán nagy segítséget jelent a középiskolák kiválasztásában. Itt nagyon sok középiskolával találkozhattak, megkönnyítve számukra a nagy döntést.

Ez egy igazán tartalmas program volt, kicsit megszakítva a tanítási napok monotonitását.

Bíró Ágnes

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola

TERMÉSZETTUDOMÁNYOS DÉLUTÁN A MÓRÁBAN

A Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola felsős reál munkaközössége természettudományos délutánnal színesítette az ötödikes és hatodikos gyerekek mindennapjait. A programot a Vízvitéz című modern mesével nyitottuk meg, amit az 5.n-sek nagy átéléssel adtak elő a földszinti aulában. A nézők vastapssal jutalmazták a színvonalas előadást.

A ráhangoló műsor után öt helyszínen lehetett ismerkedni a reális tantárgyakkal és az azokat tanító tanárokkal. A szülők és a gyerekek forgószínpadszerűen bepillantást nyerhettek, hogy mi történik a felsőben természettudomány, matematika, biológia, földrajz, fizika és kémia órákon. Csaba Ferenc logikai érdekességekkel, paradoxonokkal várta a csapatokat, Boros Eszternél lehetett bingózni, sudokuzni, építőelemekből testeket építeni. Kovács Gabriellánál játékos formában ismerkedtek a gyerekek növényekkel, állatokkal, városokkal, országokkal, képrejtvényeket oldottak meg, memóriajátékokkal pellengéreztek az agyukat. Szabóné Szel Julianna a tapintás és a szaglás érzékszerveit állította kihívás elé és állatos dobble játékkal is lehetett társasozni. Varga Évával lufi meghajtású kisautót készítettek, sétáltatták a vizet, látványos képeket készítettek tejjel, ételfestékekkel. Én a kémia teremben kísérleteztem a gyerekekkel, készítettünk karamellt, lila ködöt állítottunk elő jó szublimálásával, oxigént hipermangán hevítésével, majd alkoholos oldattal átitatott papírgalacsint gyújtottunk meg úgy, hogy a papír még csak meg sem pörkölődött.

A szülők és a gyerekek visszajelzései nagyon pozitívak voltak. A csillogó tekintetek, a nagy rácsodálkozások, a kedves, elismerő szavak egyértelműen jelezték, hogy nagyon jól érezték magukat. Az egyik szülő ki is mondta, amire mi titokban egész végig törekedtünk: „Na, így kell megszerettetni a reáltantárgyakat!”

Nagyon örülök, hogy ilyen jól sikerült a programunk, jövőre a 4. évfolyamot is bevonjuk!

Sándor Judith

fizika, kémia tanár és az 5.n osztályfőnöke





Az Egis Gyógyszergyár látogatása Tanulmányi kirándulás, interaktív élményprogram

Fantasztikus természettudományos programon vettek részt a 7. b és a 7. n osztály tanulói az Egis Tudományos és Technikai Központban!

Egyik diákunk anyukájának köszönhetően tudtunk regisztrálni erre az eseményre. Két felkészült fiatal Egis gyáronk hallgató, Gréta és Barbara vezette be a gyerekeket a gyógyszergyár történetébe, a gyógyszergyártás, a kutatás-fejlesztés folyamatába.

Sorversennyel kezdődött az ismerkedés: a diákok csapatban mozgásos játékkal imitálták az idegek és az izmok működését.

Nagyon tetszett mindenkinek a levetített két 3D-s rövidfilm az emberi szervezetről, annak működéséről, a gyógyszerek elkészítésének folyamatáról. Megtudtuk, hogy a világ 100 országába jutnak el az Egis termékei, készítményei. Szó volt arról, hogy mi a hatóanyag, melyek a szinten tartó, a fájdalomcsillapító és a megelőző készítmények. Beszéltek a látogatásvezetők a termékek mellett a különféle üzemekről (galenikus, csomagoló, hatóanyag- tablettagyártó üzemekről), a munkahelyi adottságokról, a munkavállalók feladatairól. Színvonalas kiállításon ismerték meg az érdeklődők Örkény István kötődését a gyárhoz, a gyógyszerészethez. Olvashattuk az író Egyperces novelláit, fotókat nézhettünk meg az író életének Egishez kapcsolódó részleteiről. A fiúk leginkább a gépek iránt érdeklődtek. Néhányan kézkrémet csomagol-

tak maguknak, amit ajándékba meg is kaptak, mások fül-dugóért álltak sorba az automatához (mivel a gépek zaja zavarta őket). Információs panelek (QR-kódos) lehetőséget nyújtottak az egyes helyszíneken jó válasz esetén fotó készítésére is (pl. speciális laboratóriumi öltözékben, szakfanderszerű ruhában), amelyet mindenki el tudott küldeni a saját e-mail címére. A Kérdezz-felelek játéokban minden helyes válaszáért zabrudit kaptak ajándékba. Volt olyan tanuló, aki több egészséges édességet is begyűjtött.

Elsősegélynyújtás, újraélesztés, égési sérülés, konyhai vágásos baleset ellátása volt a feladat az interaktív táblán, illetve személyes bemutatással.

Jó volt megtapasztalni, mennyire aktívak, érdeklődőek, együttműködőek voltak tanulóink ezen az eseményen, és mennyi élménnyel távoztak a bemutató után. Talán még a továbbtanulásban is meghatározó lesz ez a nap.

Csizofszki Katalin (7. b) és Dudásné Bán Valéria (7. n)
osztályfőnökök

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola



Digitális tippek tanároktól tanároknak: Sikeres belső képzéssorozat

Iskolánkban hagyomány, hogy a pedagógusok belső képzések keretében osztják meg egymással jógyakorlataikat. Az idei tanévben három alkalomból álló digitális műhelysorozatot tartottam kollégáimnak, amelyek inspiráló és gyakorlatorientált betekintést adtak a korszerű oktatási eszközök világába.

Az első alkalom középpontjában a **Canva** állt. A résztvevők megismerhették, hogyan készíthetnek látványos pre-

zentációkat, infografikákat gyorsan és egyszerűen. A bemutató rávilágított arra, hogy a vizuálisan igényes tananyag jelentősen növeli a tanulói motivációt.

A második alkalommal a **Vibe Coding**-ot mutattam be, amely a programozást kreatív alkotófolyamatként közelíti meg. A kódolás technikai részletei helyett az alkotói folyamatra és az MI-vel való kreatív együttműködésre helyezi a hangsúlyt.

A harmadik képzés a mesterséges intelligencia újdonságaira fókuszált. Bemutatásra került a **NotebookLM** és a **Chalkie**, amelyek hatékony támogatást nyújthatnak az órai tervezésben, jegyzetkészítésben és differenciált feladatok összeállításában.

A jó hangulatú, interaktív alkalmak ismét megerősítették: a szakmai megújulás legfontosabb forrása egymás tapasztalatainak megosztása és a közös gondolkodás.

Boros Eszter Reál Mk. vezető

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola





BÜSZKESÉGEINK...

A 2025/2026. tanév első félévében a kerület 90. születésnapja alkalmából rajzpályázatot hirdetett A Zuglói Ifjúsági Centrum.

„Az én Zuglóm” rajzpályázat témája Zugló nevezetességei, szépségei a tanulók szemszögéből. Számos kreatív alkotás érkezett a kerület iskoláiból. Ezt a versenyt nyerte meg iskolánk tanulója, Spanics Dorka 7. n osztályos tanuló, aki alkotásán a Hősök terét örököltette meg.

A díjazott rajzokat az önkormányzat egy 2026-os naptárban rendezte egybe, amelyet ajándékként megkapott minden egyes alkotó.

2025 októberében 13. alkalommal rendeztük meg a kerületi Móra Szövegértési Versenyt.

Zugló 13 intézményéből összesen 51 tanuló képviselte az iskoláját 5-8. évfolyamon.

A verseny tematikája szorosan kapcsolódott a Némók nyomában, azaz a víz alatti világ c. projekthét témájához. Az 5-6. osztályosok a bálnáról, a 7-8. osztályosok pedig a medúzáról olvastak, oldottak meg szövegértési feladatokat. A hallás utáni szövegértésben Atlantiszról kaptak informá-



ciókat a versenyzők. Szoros versenyben végül tanulóink szép eredményt értek el:

5. évfolyamon Kroboth Dávid X. helyezést,

6. évfolyamon Grónai Zsófia II. helyezést,

7. illetve 8. évfolyamon Kroboth-Királymezei Izabell és Keresztes Anett I. helyezést ért el.

Jövőre hasonló teljesítményt remélünk diákjainktól.

Molnár Andrea igazgató

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola

Pedagógus továbbképzés Balatonkenesén

Jó nagy csapattal (22 fővel) képviseltük a Mórát a 2025.11.28-11.30-ig tartó 30 órás drámapedagógiai továbbképzésen Balatonkenesén. A tankerület támogatásával pályáztunk és vettünk részt a Prekog Alfa Kft. által meghirdetett és szervezett Drámapedagógia a köznevelésben c. pedagógus-továbbképzésen.

Meleg Gábor, a budapesti Vörösmarty Gimnázium tanára, igazgatóhelyettese, a Magyar Drámapedagógiai Társaság tagja volt a képzés nagyobb részében az előadónk, játékvezetőnk. Néhány óra erejéig Pátkay Mónika (tanítónő, szintén a fent említett társaság tagja) mutatott be a drámapedagógiai eszközök kelléktárából néhányat, például megtanulhattuk a szakértői dráma alkalmazásának menetét, célját, eszközeit, módjait. Sok hasznos játékötlelet, óravázlatot, csoportos és egyéni játékelményt kaptunk az előadóinktól, pedagógustársainktól, amelyeket a jövőben felhasználhatunk az oktató-nevelő munkánkban.

Rövid elméleti prezentációt követően a műhelymunka nagyobb részét a gyakorlati foglalkozások tették ki. Saját ismereteink, tapasztalataink bővítéséhez játékokat, foglal-

kozásvázlatokat, ötletadó anyagokat, technikákat kaptunk, amelyeket akár szaktárgyi órába beépítve, vagy osztályfőnöki órán, akár szabadidős foglalkozásokon, vagy ünnepi műsorok alkalmával tudunk hasznosítani. A zárónapon hármas csoportokban vizsgáztunk: egy foglalkozásvázlatot kellett készítenünk a tanult módszerek, munkaformák, eszközök ismeretében. Ezen a prezentáción többek is jeleskedtek: a témaválasztásban, a digitális kompetenciák alkalmazásával, a mesterséges intelligencia eszközeinek a bevetésével. Nagyszerű élményként éltük meg mindannyian a vizsgalefolyását.

A képzésen nem csak hatékony segítséget kaptunk a mindennapi nevelési feladataink megvalósításához, hanem jobban megismertük egymást a tantestületben, élveztük a négy csillagos Hotel Marina Port szálloda kényelmét és szolgáltatásait is. Beillett a hétvége egy mentálhigiénés tréningnek is. Feltöltődve, tele közös élményekkel tértünk haza a háromnapos képzésről. Mindenki jól teljesített, így megkaptuk a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Alapítvány elismerő tanúsítványát.

Dudásné Bán Valéria magyartanár,

a Humán Munkaközösség vezetője

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola



BOHÉM SZALON – DIÁKVÁLLALKOZÁS A KÖZÉPISKOLAI LEÁNYKOLLÉGIUMBAN

A tankerületi diákönkormányzat egyik informatív ülésén kaptunk hírt arról, hogy diákok létrehozhatnak saját ötleteiktől vezérelve diákvállalkozásokat. Nagyon megörültem a lehetőségnek és a kollégiumi DÖK elnökség ülésén fel is vetettem az ötletet. Izgatott készülődés kezdődött és végül hat ember elindította a BOHÉM SZALON nevű diákvállalkozást.

A JAM – JUNIOR Achievement Magyarország nevű nemzetközi szervezet segítette munkánkat és kijelölt kapcsolattartónk is minden segítséget megadott, hogy a karácsonyi vásár jól sikerüljön. A névválasztás könnyen ment, és a diákok hatalmas lelkesedéssel osztották fel egymás között a vállalkozói szerepköröket. Hetente megbeszéltük a feladatokat és ezen kívül is dolgoznak a lányok a szabadidejükben. Két közgazdasági iskolába járó diákunk vállalta, hogy „pilot” program keretében elmagyarázzák a többieknek a számlákkal és a logisztikai dolgokkal kapcsolatos tudnivalókat. A kommunikáció tagozatos diákok elkészítették a vállalkozás weboldalát és a közösségi oldalakra is töltöttek fel videókat. Volt, aki a határidők betartásáért felelt. Matematika tagozatos diákunk lett a pénzügyi igazgató, a marketing igazgatónk pedig a vállalkozásról készült videók és egyéb anyagok elkészí-

téséért vállalt felelősséget. A kollégium igazgatóhelyettese is segítette a lányok munkáját, adminisztrációs kérdésekkel tudtak hozzá fordulni a gyerekek.

De ez csak a vállalkozás szervezési része! A valódi profilunk a természetes anyagokkal történő testdíszítés ötlete az egyik diákunk nyári élményeiből eredt, aki fesztiválokon készítettek hajfonatokat. A csapat többi tagja pedig nagyon ügyesen festett hennával. Egy vállalkozó ismerőstől kedvezményesen tudtuk beszerezni az alapanyagokat és már novemberben elkezdődött a készülődés.

A karácsonyi vásárt a JAM szervezte az Árkád LOFT FOOD nevű teraszán, ahol több diákvállalkozás tevékenységét is megismerhettük. Igazi közösségi élményt jelentett, hogy együtt oldottuk meg a felmerülő problémákat és mindenki lelkesen és türelmesen elkészítette, amit elterveztünk és nem utolsósorban az alaptőke egy részét is megtermeltük. Köszönjük a segítő támogatást az intézményünk igazgatójának és a tanári karnak, nélkülük sokkal nehezebb lett volna mindez.

Zelnik-Nagy Márta
Középiskolai Leánykollégium



Farsangi bál Hunyadi módra

Hagyományainkhoz híven 2026. január 30-án tartottuk iskolánkban a farsangi bált az alsó, valamint a felső tagozaton.

A kicsinyek számára minden évben igazán nagy élmény, hogy különféle jelmezekbe öltözve mutathatják meg magukat egymásnak, valamint a tanító néniknek. A tornateremben az osztályok a jelmezes felvonulást, majd a közös táncot követően az osztálytermeikbe vonultak és különféle tantermi vetélkedőket játszottak, mindenki jól érezte magát az osztályszintű programokon.

A felső tagozatos diákjaink is egybegyűltek a tornateremben, ahol volt jelmezes bemutató, disco, valamint tombahúzás is. Felső tanáraink közül voltak, akik vidám kis produkcióval örvendeztették meg a közönséget.

Iskolánk 70. jubileumi évfordulója alkalmából idén rendhagyó módon ünnepeltük a farsangot is. Bár előzetesen meghirdettük a diákság körében, mégis igazi meglepetés



volt az Iskolaközösség számára, hogy több, a Hunyadiak korabeli jelmezbe öltözött tanulóval találkozhattunk, akik érdekesebbé és szívesebbé tették ez által a rendezvény hangulatát, és akik különdíjban részesültek a jelmezversenyeken.

Vig Judit Georgina, könyvtárostanárnő

Hunyadi János Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola

„Hunyadi 70 – Zugló 90” helytörténeti vetélkedő

A „Hunyadi 70” jubileumi ünneppsorozat keretében „Hunyadi 70- Zugló 90” címmel többfordulós helytörténeti csapatversenyt hirdettünk szeptemberben.

A versenyre 18 csapat jelentkezett. Tanulóink iskolánk és kerületünk történelmével kapcsolatos izgalmas feladatokat kaptak: interjút készítettek tanáraikkal, szelfiztek kerületi szobrokkal, verset írtak, valamint rejtvények sokasága által ismerték meg jobban Zuglót. A döntőbe jutó 8 csapat 1-1 plakátot készített Zugló híres olimpiakiról.

A jutalmak kiosztása az iskolagyűlésen valósult meg.

Czifráné Turánszki Csilla és Nagyné Maros Margit, történelem szakos szervezőtanárok

Hunyadi János Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola



A Hunyadi kiskórusának legújabb sikere!



A **Hunyadi János Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola** 3/A, 4/A és 5/A osztályos tanulókból álló Hunyadi Kiskórusa a Ciszterci Szent Imre Gimnázium Dísztermében megrendezett Kodály Zoltán X. Magyar Kórusversenyen ARANY DIPLOMÁT nyert. Kifejező és szép éneklésükkel a „Kicsinyek kórusa” kategóriában LEGMAGASABB PONTSZÁMOT elérő kategóriagyőztesként a Nagydíjas Gálhangversenyen is énekelhettek. Felszeghy-Tóth Annamária ének-zene tanár és karnagy Freund Tamás MTA elnöktől vehette át a Hunyadi Kiskórus Kategória győztes arany diplomáját a Kodály Zoltán X. Magyar Kórusversenyen.

Szeretettel gratulálunk a gyönyörű eredményhez!

Csaniga Andrea, igazgató



AZ APRÓFALVA ÓVODA NAGYCSOPORTOSAINAK LÁTOGATÁSA A HUNYADIBAN

Január második felében az Aprófalva Óvoda nagycsoportosai könyvtári foglalkozással egybekötött sulisétán vehettek részt a zuglói **Hunyadi János Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskolában**.

Az óvodások köszöntése után átmentünk az iskola könyvtárába, ahol a gyerekek részt vehettek egy interaktív foglalkozáson a télhez, valamint a farsanghoz kapcsolódóan, könyvtárostánárunk, Judit néni szervezésében. A kesztyű című mese, játékos feldolgozását követően, farsangi fánkot készítettünk papírból, színes kis krepp papír bogyókat (cukorkákat) ragasztva rá.

A foglalkozást követő suliséta alkalmával bekukucskáltunk a leendő első osztályos tanító nénik osztályaiba, ahol a kedves köszöntést követően ajándék színezőt kaptak ajándékba az óvodások, valamint bekapcsolódhattak énekes népi gyermekjátékok közös éneklésébe, eljátszásába.

Nagy öröm számunkra, hogy a jó hangulatú programmal kapcsolatos pozitív visszajelzések után várhatóan tavasszal visszatérnek hozzánk a nagycsoportos csemeték egy újabb könyvtári foglalkozásra és további ismerkedésre iskolánkba.

Vig Judit Georgina, könyvtárostánár



Rendhagyó programsorozat a magyar kultúra napja alkalmából a Hunyadiban

Iskolánk a Hunyadi 70' évforduló kapcsán a magyar kultúra napját egész napos programmal ünnepelte.

Január 22-én reggel az első órában a felső tagozatos diákjaink közösen elszavalták Kölcsey Ferenc költeményét, a Himnuszt, Igaliné Büttner Hedvig tanárnő (Hédi néni) vezényletével. Ezt követően iskolánk igazgatónője, Csaniga Andrea ünnepélyesen megnyitotta az emeleti aulában rendezett különleges kiállítást. Köszönettel tartozunk Janek Györgynek, aki felajánlotta a színvonalas, múzeumi hangulatot idéző Hunyadi-ereklyék másolatait, valamint Pásztor Tibor kollégánknak, aki Hunyadi János életéből készített grafikai sorozatot.

A második órában az alsó tagozatos diákjaink gyűltek egybe az emeleten, és énekeltek el közösen Felszeghy-Tóth Annamária (Panka néni) vezényletével a Himnusz első versszakát, majd sor került a vers- és prózamondóversenyek eredményhirdetésére, valamint az ehhez kapcsolódó díjak átadására.

Délután a korábban meghirdetett Prezentációs versenyre beérkezett pályaművek kerültek bemutatásra a résztvevő tanulók által választott témakörökben. A gyermekek a sikeres szereplést követően emléklapot és jubileumi falinaptárat kaptak. Hagyományteremtő céllal a későbbiekben is szeretnénk hasonló prezentációs versenyeket rendezni, amelyek kapcsolódnak a különféle évfordulókhoz, valamint iskolai programjainkhoz.

Vig Judit Georgina, könyvtárostánár
Hunyadi János Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola





Lúdas Matyi egy kicsit másképp

A **Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskola** 4.a osztálya januárban a Lázár Ervin Program keretében a Nemzeti Táncszínházban járt, ahol a Pécsi Balett Lúdas Matyi mesebalett előadását nézték meg.

A jól ismert történet ezúttal szavak nélkül, a tánc nyelvén elevenedett meg a színpadon. Az egyfelvonásos, lendületes előadás már az első perctől lekötötte a gyerekek figyelmét. A látványos koreográfia, a színes jelmezek és a kifejező mozdulatok segítségével a tanulók könnyedén követni tudták Lúdas Matyi kalandjait és Döbrögi megtréfálását.

Az előadás nagyon tetszett a gyerekeknek, lelkesen meséltek róla a színházlátogatás után:

„Olyan volt, mintha a mese életre kelt volna.”

„Nagyon vicces volt Döbrögi, és tetszett, hogy tánccal meséltek mindent.”

„Ez volt az első balett, amit láttam, és nagyon izgalmas volt!”

A közös színházi program egyszerre volt szórakoztató és tanulságos, és kedvet csinált a táncos előadások további megismeréséhez.



Nagy Gabriella osztályfőnök

A Csodák Palotájában jártunk - Élmény, amely tanít és inspirál

A **Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskola** harmadik osztályos diákjai egy igazán különleges napot töltöttek a Csodák Palotájában. Már az első pillanattól úgy éreztük, mintha egy hatalmas játszóházba léptünk volna be, ahol a játékok nemcsak szórakoztatnak, hanem titkokat is elárulnak a világról. A program egy másfélórás, vezetett STEAM-foglalkozással kezdődött, ahol a gyerekek igazi kis kutatókká válhattak. A foglalkozás során a csoport vezetője változatos kísérletekkel és gondolkodtató feladatokkal vonta be a tanulókat. Nagy hangsúlyt kapott a csapatmunka és a kreativitás is, így mindenki aktív részese lehetett az élménynek. A program végén minden gyermek STEAM-oklevelet vehetett át, amely nemcsak emlék, hanem motiváció is a további kíváncsi felfedezésekhez. A gyerekek büszkén tartották kezükben az elismerést, amely megerősítette őket abban, hogy a tanulás lehet játékos, izgalmas és élményekkel teli. A vezetett foglalkozás után a gyerekek szabadon barangolhattak a Csopa több szintes kiállításán. Kipróbálhatták a fizikai törvényeket bemutató játékokat, a logikai és ügyességi feladatokat, a látványos optikai eszközöket, valamint a különféle interaktív állomásokat. Ez a nap tele volt nevetéssel, csodálkozással és igazi felfedezésekkel – amit biztosan sokáig emlegetni fognak!

Ispán Katalin



HAJRÁ!

Mozogni jó, a mozgás természetes igénye az embernek. A gyerekeknek különösen. Sőt, a még annál is több mozgás! Ezért idén sem volt kérdés a számunkra, benevezünk-e a XIII. kerületi Diáksport Kupa játékos sportversenyére. Évek óta készülünk és megyünk, de a dobogóra még nem sikerült feljutnunk.

Idén ismét úgy döntöttünk belevág a **Budapest XIII. kerületi Herman Ottó Általános Iskola**, hátha Természetesen egy ügyességi sportversenynél nem bízhatjuk a szerencsére magunkat. Ezúttal is készültünk. Gyakoroltuk a várható mozgásformákat, feladattípusokat. Két iskolai válogatót is tartottunk kollégámmal, Dobler Mónikával. Először egy selejtezőt, melyen közel 40 tanuló vett részt. Ez igen nagy érdeklődésnek számít, hiszen csak két korcsoport képviseltetheti magát a kerületi versenyen és egyébként is, a kislétszámú iskolák közé tartozunk. A második alkalmat már rangadónak tekintettük, melyen a két várományos csapat (12- 12 fő) vett részt. Ezek az alkalmak jó lehetőséget jelentettek a „műhelytitkok” megbeszélésére is.

Nagy várakozással és izgalommal indultunk január 21-én két csapattal az Angyal földi Sportközpont sportcsarnokába.

Tanítványaink tiszta erőből, apait-anyait beleadva küzdöttek. Ám ugyanígy tett a másik nyolc csapat is, akikkel ezúttal összehozta őket a mozgás szeretete és a sors. Nagyon nívós mezőnyben találtuk magunkat. Ahogy a szervezőktől is megtudtuk: évről évre egyre színvonalasabb és szorosabb a küzdelem és egyre felkészültebb csapatok érkeznek. Egy VI. és egy X. helyezést sikerült elcsípnünk az izgalmas versengés közepette, és be kell lássuk, voltak akik még nálunk is rutinosabban, ügyesebben bántak a kosárlabdával, ugrálókötéllel.

Az eredmény nem szegte kedvünket. Igyekeztünk minél hamarabb levonni a tanulságokat és biztos vagyok benne, hogy jövőre újra nekifutunk, hátha ...

Kiss Zsuzsanna tanító



FELELŐS ISKOLA PROGRAM A HERMAN 4.A OSZTÁLYÁBAN



A **Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskola** 4.a osztálya újra bekapcsolódott a Felelős Iskola programba, amelynek most a Természetvédelem és Hazánk Nemzeti Parkjai álltak a középpontjában. A foglalkozás során az előadó kötetlen beszélgetés formájában dolgozta fel a témát a gyerekekkel, akik végig aktívan vettek részt a közös gondolkodásban.

A program részeként egy kvízfeladatot is megoldottunk, ahol a tanulók biztos tudásról tettek tanúbizonyságot. Az előadó kiemelte, hogy ritkán találkozik ilyen felkészült csoporttal, még a felsős tanulók sem szoktak ennyire átfogó ismeretekkel rendelkezni ebben a témában.

A gyerekek tudása nagy valószínűséggel annak is köszönhető, hogy az osztály részt vesz a Magyarországi Kalandok online, tízfordulós versenyén. A verseny során kéthetente egy-egy nemzeti parkot ismerünk meg, változatos, játékos feladatokon keresztül, ami élményszerű módon segíti a természetvédelmi ismeretek elmélyítését.

Nagy Gabriella osztályfőnök



Örökös Ökoiskolához méltó nyeresémes

Iskolánk osztályai immár harmadik alkalommal pályáztak sikerrel a Klímavédelmi pályázaton, amelynek címe:

„Zöld Őrség – Klíma-akciók az iskolában”.

A pályázat célja, hogy a tanulók az egész tanév során havonta legalább egy klímavédelmi akciót szervezzenek és dokumentáljanak. A megvalósított tevékenységek között szerepelt többek között hulladékgyűjtés, iskolakert-ápolás, zöld közlekedési nap, ételpazarlás elleni kampány, valamint energiahasználat-csökkentő kihívás.

A Zöld Őrség pályázatok során kiemelt szerepet kapott a rendszeresség, a közösség bevonása és a kreativitás. A program hosszú távon ösztönzi a környezettudatos szemléletformálást, és erősíti az iskolai közösségek belső kohézióját.

Nagy örömről számolunk iskolánk 3.a osztálya lett a pályázat győztese.

A „Jövő mentőangyalai” újrahasznosítható anyagokból fejlesztő játékokat készítettek, valamint a teljes pályázati folyamatról egy kisfilmet is forgattak.

A pályamű az alábbi linken megtekinthető:

<https://www.youtube.com/watch?v=E3jWQGMiA3w>

A 8.b osztály szintén kiemelkedő munkát végzett, amely III. helyezést ért el. Pályamunkájukban egy 7 hónapos cselekvési tervet mutattak be, amely az alábbi témákat érintette:

- hulladékkezelés és újrahasznosítás,
- energiafogyasztás és megújuló energiaforrások,



- fenntartható közlekedés,
- Herman-napi Zöld Kvíz,
- víztakarékosság,
- ételkészítés- és ételpazarlás,
- fajok sokfélesége és a beporzók védelme,
- a klímaváltozás hatásai Magyarországon.

A díjkiosztó ünnepségen Juhász Árpád geológus tartott rövid, inspiráló előadást, valamint dedikálta a „Gyerekek a nagyvilágban” című könyvét a diákok számára.

Mindannyiunk számára nagy élmény volt a találkozás a híres geológussal, a természettudományos ismeretterjesztés egyik legjelentősebb alakjával, aki élettörténetével és gondolataival további motivációt adott tanulóinknak a klímavédelmi tevékenységek folytatásához.

Ágnes Dóra igazgató

Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskola

Társasjáték nap

2026. január 10-én, a szombati iskolai napon különleges program várta diákjainkat a **Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskolában**. Társasjáték napot tartottunk. Az iskola termeit ezen a délelőttön az egymásra figyelő közös játék, a nevetés és az elmélyült gondolkodás hangulata töltötte meg. Bár akadtak pörgősebb, mozgalmassabb játékok is, a gyerekek végig nagyon kulturáltan, egymásra figyelve játszottak.

A kínálat rendkívül színes volt: logikai, ügyességi, szókincsfejlesztő és stratégiai társasok is sorakoztak a tantermekben. A klasszikus kedvencek, mint az Uno, az Activity,

a Dixit vagy a Tabu mellett számos modern játék, például a Robbanó cicák, a Sushi Go, Igen? és a Jógi is nagy népszerűségnek örvendett.

A rendezvény sikeréhez nagyban hozzájárultak a diák segítők is, akik példamutatón irányították a foglalkozásokat, magyarázták a szabályokat és segítettek az előkészítésben. Jó volt látni, ahogy a nagyobb tanulók türelmesen támogatják az alsósokat, és hogyan alakultak ki vegyes korosztályú, lelkes csapatok.

A társasjáték nap nemcsak szórakozást nyújtott, hanem fejlesztette az együttműködést, a kommunikációt és a szabálykövetést is.

Ispán Katalin, Nagy Gabriella szervezők



Bothúzó világbajnok testnevelőtanár

2025 májusától új testnevelőtanár kollégát üdvözölhettünk a **Zuglói Heltai Gáspár Általános Iskolában**. Csordás Cintia neve több éve ismert a sportrajongók, különösen a bothúzás és az erőemelés kedvelőinek, követőinek körében. Vele beszélgettem sportról, elhivatottságról.

– *Mikor kötelezted el magad a versenysporttal, és melyik sportág volt az első választottad?*

– Általános iskola 6. osztályától 11 éven keresztül atletizáltam. Ekkor vált a sport szerves részévé az életemnek. Az atlétika mellett diszkoszvető súlylökőként is versenyeztem, majd egy éles váltással 2017-ben léptem be a bothúzás és az erőemelés világába.

– *Egy törekény, nádszálcarsú hölgy miért választ magának olyan sportágat, ami jobbra a férfiak terepe?*

– Miután az atlétikában az utolsó években már nem tudtam kimagasló eredményeket elérni, kerestem a helyem a versenysport világában, és ekkor találkoztam a jelenlegi edzőmmel, Deli Tamással. Ő akkortájt a skót felföldi játékokat űzte, ami technikailag az atlétikai dobószámokon alapszik, így engem kért fel segítőként. Közben ő már a bothúzással ismerkedett, és tőlem is megkérdezte, hogy megismerném-e ezt a sportágat? Kipróbáltam és első látásra úgy éreztem, ez az én sportom.

– *Mi vonzott benne?*

– Az, hogy a döntéseimet én irányítom, a saját erőnlétemtől, mentális állapotomtól függ, hogy milyen lesz a végeredmény.

– *Mit kell tudni erről a sportágról, hogyan képzeljük el egy mérkőzést?*

– Egymással szemben ülve helyezkednek el a versenyzők, és a közöttük lévő fa deszkafalnak támasztják be a lábukat. A deszkafal felett fogják a botot, az egyik versenyző szűk, a másik széles fogással tartja azt. A lényege, hogy az egyik versenyzőnek el kell venni az ellenfele kezéből a botot, vagy úgy kell kimozdítani őt a pozíciójából, hogy a bot átkerüljön a saját térfelére. Az eredményes bothúzás feltételei: a gyorsaság, dinamika, jó reakcióidő, erős comb- és hátizomzat. A verseny kimenetele már a rajt pillanatában eldőlhet.

– *Mesélj az eddigi eredményeidről, versenyeidről!*

Először 2018-ban Azerbajdzsánban vettem részt nemzetközi versenyen, ahol európa bajnoki ezüstérmes lettem. 2019-ben Lengyelországban a világbajnokságon szintén második helyezést értem el. A Covid-járvány után 2021-ben Isztambulban világbajnokság bronzérmese, majd a bothúzás legnagyobb világválogáltján 2022-ben Jakutföldön világbajnoki ezüstérmes lettem. Ez azért is nagy elismerés, mert a bothúzás őshazája Jakutföld. 2023-ban folytattam az ezüstérmes sikersorozatot Amerikában a Mr. Olympia világválogáltján, de ezt követően, 2024-ben az Arnold Classic bothúzó versenyt Brazíliában – Sao Paulóban – megnyertem. Erre az aranyérmes teljesítményemre vagyok a legbüszkébb a mai napig.

– *Nemrégiben ugyancsak Amerikában – Las Vegasban – mérted össze erődet a Mr. Olympián. Milyen eredménnyel tértél haza?*

– Most harmadik lettem, de hozzátartozik az eredményemhez, hogy nem a meghirdetett súlycsoportomban versenyeztem, hanem egy abszolút kategóriába sorsoltak. Továbbá a felkészülési szakaszban sem fogyasztanom, hanem tömegelnem kellett. Ez ugyan jól ment, de megterhelő volt, valamint a Szegedre ingázásom, az ottani felkészüléseim, edzéseim, amelyek mentálisan is elfárasztottak.

– *Aktívan sportolóként, pedagógusként mit tanácsolnál jelenkorunk ifjúságának?*

– Próbáljanak meg minél több időt a szabadban, és közösségben eltölteni. Találjanak rá arra a sportágra, ami érdekli, vonzza őket. Ne kényszerből, mások tanácsára, erőltetve sportoljanak, hanem önmaguk fedezzék fel azt a sportot, amiben jól érzik magukat, amiben kiteljesedhetnek, és a mozgás, versenyzés élményt jelent nekik.

– *Milyen terveid vannak még erre az évre?*

– Az idén még egy versenyen indulok decemberben, ami egy erőemelő verseny lesz, mert a bothúzást még ezzel egészítettem ki. Ebben a sportágban az edzőm Majoros Péter, és szeretném megdönteni a saját országos csúcsumat.

Koppán Szilvia
igazgatóhelyettes





Gyengénlátók tanulók Aranyecset díjat nyertek

Tanulóink – Jakab Maja Laura, Varró Bianka és Varró Flóra – a Vágfalvi Ottó Emlékversenyen arany minősítést (Aranyecset díjat) értek el. A verseny két fordulóból állt: beküldött pályázati képből és a november 15-én Balatonfűzfőn rendezett versenyből, ahol megadott képrészletet kellett kiegészíteni alkotó módon. 237 pályamunka érkezett, 100 tanuló jutott döntőbe és kb. 20 Aranyecset díjat osztottak ki. Ennek fényében különösen is büszkéek vagyunk csapatunkra! Gratulálunk!

Józsáné Éltes Katalin, rajztanár-gyógyypedagógus

Gyengénlátók Általános Iskolája, Egységes Gyógyypedagógiai Módszertani Intézménye és Kollégiuma

Audionarrált színházi élmény a 4. osztályosokkal

A Gyengénlátók Általános Iskolája, Egységes Gyógyypedagógiai Módszertani Intézménye és Kollégiuma tanulóinak az idei tanévben ismét lehetőség nyílt audionarrált színházi előadás megtekintésére. A Magyar Színház jóvoltából – és alapítványunk támogatásával – a gyerekek kedvezményes áron nézhették meg a *Madagaszkár* című zenés mesejátékot. A programra a 4.a–b osztály tanulói és kísérőik érkeztek. A színházban Tóth Cili fogadta a csoportot, és biztosította számukra az audionarrációhoz szükséges eszközöket.

A gyerekek már napokkal korábban izgatottan készültek a programra, és az előadást elejétől a végéig lelkesedéssel követték: énekeltek, tapsoltak, sőt, még táncoltak is a helyükön. A színes, látványos és magas színvonalú produkció tartalma teljes mértékben igazodott életkorukhoz, így könnyen követhető és igazán élvezetes volt számukra.

Tóth Éva, Skorniyák-Mészáros Eszter



BUSÓJÁRÁS ÉS KISZEBÁB-ÉGETÉS A GYENGÉNLÁTÓK ISKOLÁJÁBAN



Február elején hagyományörző farsangi programmal készültünk tanulóink számára. A gyerekek technikaórákon és szabadfoglalkozásokon saját busómaszkokat készítettek, miközben megismerkedtek a mohácsi busójárás népszokásával.

Az iskola aulájában felállított kiszebábot az osztályok napokon át közösen öltöztették, majd a farsangi napon kereplőkkel, dobokkal és zajkeltő eszközökkel „busójárást” tartottunk az iskola területén.

A program zárásaként a tűzrakóhelyen nagy hóesés közepette elégettük a kiszebábot. A gyerekek cetlikre írhatták mindazt, amitől szeretnének megszabadulni, és ezeket Gyulával együtt a tűzbe dobták. A hóesésben zajló, vidám, mégis meghitt szertartás különleges hangulatot teremtett az egész közösség számára.

Köszönjük Börösök Bálint kollégiumi nevelőtanárnak a program megszervezését.

Kónya Katalin, főigazgató

Gyengénlátók Általános Iskolája, Egységes Gyógyypedagógiai Módszertani Intézménye és Kollégiuma

Diákolimpiai úszóverseny – Gödöllőn

A 2025-26-os tanévben Gödöllő adott otthont a Fogyatékkal élők Diákolimpiai Úszóverseny döntőjének. A rangos eseményre 2026. január 15-én került sor a városi uszodában, ahol az ország legjobb fiatal sportolói mérték össze tudásukat.

A versenyen sajátos nevelési igényű, valamint szervátültetett tanulók indultak, életkoruknak megfelelő versenytávokon és úszásnemekben. A Gyengénlátók Általános Iskoláját a látássérült kategóriában nyolc gyengénlátó tanuló képviselte, akik kiváló teljesítményt nyújtottak a medencében. A versenyen elért eredményeik önmagukért beszélnek: 13 arany-, 10 ezüst- és 7 bronzéremmel gazdagodtak. Büszkéek vagyunk sportolóink kitartására és példamutató küzdeni akarására.

Gratulálunk Gorzsás Kittinek, Varró Biankának, Varró Flórának, Janovich-Nagy Kittinek, Sudár Benedeknek, Molnár Norbertnek, Fodor Doriánnak és Dávid Balázsnak a kiemelkedő versenyzéshez!

Kovácsné Fülöp Beáta, testnevelő

Gyengénlátók Általános Iskolája, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye és Kollégiuma



GÖRBE ESTE – JÓTÉKONYSÁGI PROGRAM A GYENGÉNLTÓ GYERMEKEKÉRT

Ismét megrendezték a Görbe Estét, a Szív-Hang Kulturális és Egészségnevelő Egyesület szervezésében, amelyre a közönség már napokkal korábban kifogyott a jegyekből — igazi teltház, ünnepi hangulatú jótekonysági esemény volt Budapesten, a Vakoka Iskolájának gyönyörű Nádor Termében.

A november végi rendezvény bevételei a Kovács Csongor Alapítvány a Gyengénlátó Gyermekekért munkáját szolgálják, így minden egyes jegyvásárlással a fiatalok fejlődéséhez járultak hozzá a résztvevők.

A műsor keretében felléptek a Gyengénlátók Iskolájának tanulói, akik produkciójukkal meghitt és különleges pillanatokot szereztek a közönségnek. Ezt követően Szalóki Ági és Tóth Áron Trió varázsolt zenei élményt, majd az est zárásaként Csík János és a Mezzo koncertje kapott nagy tapsot.

A rendezvény nem csupán különleges zenei élményt nyújtott, hanem egy **összetartó, támogató közösségi** eseménnyé is vált, ahol a művészet és a társadalmi felelősség-



vállalás találkozott. Az est folyamán a vendégeket állófogadásra is várta a szervező csapat, így a kapcsolatok építésére és a kötetlen beszélgetésekre is lehetőség nyílt.

A *Görbe Este* így nemcsak egy koncert volt, hanem egy olyan alkalom, amely egyesítette a közönséget egy fontos cél érdekében: hogy együtt tegyünk a gyengénlátó gyermekek támogatásáért és jövőjük építéséért.

Baráth Erika Anita, főigazgató helyettes

Gyengénlátók Általános Iskolája, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye és Kollégiuma

Magyar Csörgőlabdázás Napja – a Gyengénlátók Iskolájának tanulói is a pályán!



2025. november 20-án ünnepeltük a Magyar Csörgőlabdázás Napját, amelyen iskolánk tanulói is örömmel részt vettek egy izgalmas bemutató mérkőzésen. Az ünnepi programot negyedik alkalommal rendezte meg a Magyar Kézilabda Szövetség a budapesti Tüskecsarnokban.

A gyerekek nagy lelkesedéssel és bátorsággal mutatták meg, milyen ügyesen boldogulnak ebben a különleges sportágban. Az eseményen az intézményt képviselte Henye Rita és Brezovszky Andrea, testnevelő tanáraink és csörgőlabda-edzőink, Kónya Katalin főigazgató, valamint Móricz-Hadobás Lilla pszichológus kolléganőnk, aki a női válogatott tagjaként vett részt a bemutató mérkőzéseken.

Köszönjük a lehetőséget és az élményt – büszkéek vagyunk tanulóinkra és kollégáinkra!

Kónya Katalin, főigazgató

Gyengénlátók Általános Iskolája, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye és Kollégiuma



Apró kezdetek, nagy történetek

Koraszülöttek Hete, ahol a legkisebb lépések kapják a legnagyobb figyelmet. „A számok mögött mindig gyermekek és családok történetei állnak.”

A koraszülöttek ellátása nem szűk szakmai kérdés, hanem széles körű pedagógiai és társadalmi felelősség. Magyarországon évente a gyermekek 8–9%-a koraszülöttként jön világra, és közülük sokan már életük első éveiben olyan támogatást igényelnek, amely túlmutat az egészségügyi ellátáson. A nemzetközi és hazai tapasztalatok szerint a koraszülött gyermekek 30–40%-ánál jelennek meg olyan fejlődési sajátosságok, amelyek hosszabb távon is pedagógiai, pszichológiai vagy gyógy-pedagógiai támogatást tesznek szükségessé.

Ebben a folyamatban válik kulcsszereplővé a pedagógiai szakszolgálat: az a szakmai hálózat, amely a gyermek 0–6 éves kora között képes folyamatos, komplex és családközpontú támogatást biztosítani. A korai intervenció időszakában nyújtott segítség bizonyítottan csökkenti a későbbi tanulási, beilleszkedési és magatartási nehézségek kockázatát, miközben erősíti a családok együttműködési kompetenciáit és biztonságérzetét.

A számok tehát nem önmagukért beszélnek: azt üzenik, hogy a pedagógiai szakszolgálat jelenléte a koraszülöttek életútjában nem választható opció, hanem a fejlődést támogató rendszer egyik legstabilabb pillére.

„A legkorábbi támogatás gyakran láthatatlan – mégis egész életre hat.”

A koraszülött gyermekek ellátásában való aktív részvétel a pedagógiai szakszolgálat számára nem kiegészítő feladat, hanem alapvető szakmai felelősség. A szakszolgálat az a rendszer, amely a legkorábbi fejlődési jelzéseket képes értelmezni, a családokat végigkíséri az ellátás útján, és hidat képez az egészségügyi, szociális és nevelési területek között. Különösen nagy jelentősége van annak, hogy a fejlődő idegrendszer támogatása, a környezeti alkalmazkodás és a mindennapi pedagógiai válaszok időben és összehangoltan jelenjenek meg.

A pedagógiai szakszolgálat jelenléte biztosítja, hogy a fejlődési sajátosságok ne problémát, hanem kiindulópontot jelentsenek: olyan szakmai alapot, amelyre egyéni utak, személyre szabott fejlesztések és a családot megerősítő együttműködések épülhetnek. A korai intervencióban betöltött szerep nemcsak a gyermek fejlődését támogatja, hanem a szülők számára is biztonságot ad – azt az üzenetet közvetítve, hogy nincsenek egyedül ezen az úton.

„A fejlődés nem verseny, hanem utazás.”

Ezzel a gondolattal indult útjára – első alkalommal – a Koraszülöttek Hete programsorozat, amely öt napon keresztül hívta közös gondolkodásra mindazokat, akik a legkisebbek fejlődéséért dolgoznak.

Az online eseménysorozat már az első évben is megmutatta, milyen erő rejlik az együttműködésben: 5 tematikus szakmai műhelynap, 19 előadó és 25 különböző program várta az érdeklődőket 2025. november 17–21. között.



Számok mögött történetek

A programok nemcsak mennyiségükben, hanem tartalmukban is sokszínűek voltak. Előadások, workshopok, interaktív műhelyek, kerekasztal-beszélgetések és esettanulmányok váltották egymást – mind ugyanazt a kérdést körüljárva: hogyan támogatható a koraszülött gyermekek fejlődése érzékenyen, tudatosan és a mindennapokban is megvalósítható módon.

„A legkisebb lépések mögött gyakran a legnagyobb szakmai felelősség áll.”

Öt nap – egy közös szakmai ív

A Koraszülöttek Hete tematikája tudatosan épült egymásra. A hét elején a neuroplaszticitás és a korai idegrendszeri szerveződés kérdései kerültek fókuszba, majd egyre inkább előtérbe került a család szerepe, a mindennapi fejlesztési lehetőségek, valamint az érzékelés és kommunikáció sajátosságai, végül pedig a korai ellátás jövője.

A szakmai tartalmak egyik legnagyobb értéke az volt, hogy az elméleti alapozást minden alkalommal gyakorlati példák, jól használható eszközök és valódi helyzetek egészítették ki.

„A csoda sokszor nem látványos – hanem csendben növekszik.

Egy biztonságos kézben.

Egy jól időzített szóban.

Egy érzékeny pillantásban.”

A gyermek körül – közösség

A hét során újra és újra visszatért egy alapvető gondolat: a gyermek fejlődése sosem önmagában zajlik. A programok hangsúlyosan foglalkoztak a családdal való együttműködéssel, a szülői kommunikációval, az ellátórendszerben való eligazodással és az inkluzív szemlélet gyakorlati megvalósításával.

Legyen szó hallásról, látásról, mozgásról, kommunikációról vagy autizmus spektrumállapotról, minden téma ugyanarra mutatott rá: a fejlődés akkor tud igazán kibontakozni, ha biztonságos, támogató környezet veszi körül a kisgyermeket.

Egy kezdet – közös folytatás

A Koraszülöttek Hete végére egyértelművé vált: ez az első alkalom nem lezárás, hanem kezdet volt. Egy olyan szakmai párbeszéd indulása, amelyben különböző területek képviselői közös nyelvet keresnek – és találnak – a legkisebbek érdekében.

„Minden mozdulatunk, minden mondatunk és minden fi-gyelmünk alakítja a jövőt.”

A Koraszülöttek Hete után ezt a felismerést visszük magunkkal, és együtt lépünk tovább.

Bíró Rita Zsófia gyógypedagógus

főigazgató-helyettes

Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat



Étkezési problémák gyermekkorban

Hogyan alakítsuk ki a gyermekek egészséges étkezési szokásait?
Mit jelent az Okostányér?

Programunk megalkotásakor célunk az volt, hogy a bölcsődés és óvodás korosztályt érintően olyan kezdeményezést kínáljunk a szülők és a gyermekekkel foglalkozó szakemberek számára, amely egy rendkívül aktuális, ugyanakkor komoly kihívást jelentő témát dolgoz fel. A helytelen étkezési szokások napjainkban egyre több gyermeket érintő problémát jelentenek.

Felgyorsult világunkban sok szülő úgy érzi, nem áll rendelkezésére elegendő idő ahhoz, hogy tudatosan kialakítson megfelelő étkezési szokásokat, illetve hogy példát mutasson gyermeke számára. Ez nem feltétlenül a szándék hiányából fakad, sokkal inkább abból, hogy a szülők nem mindig rendelkeznek a szükséges ismeretekkel vagy naprakész tudással ezen a területen. A szakemberek ugyanakkor egybehangzóan hangsúlyozzák: már egészen kisgyermekkorban kiemelten fontos a helyes táplálkozási szokások megalapozása, valamint a rendszeres, életkornak megfelelő mozgás biztosítása.

Programunkkal azt kívántuk elősegíteni, hogy a szülők és a gyermekekkel foglalkozó szakemberek kölcsönösen támogathassák egymást az egészséges életmód kialakításában. Célunk volt gyakorlati ötletek és tanácsok megosztása arra vonatkozóan, miként lehet kis költségvetés mellett is egészséges, változatos és tápláló ételeket készíteni. Fontosnak tartottuk továbbá az aktuális táplálkozási irányelvek – így az Okostányér ajánlásainak – bemutatását, amelyek segítséget nyújtanak a szülők számára az egészségtudatos szemlélet elsajátításához.

Kiemelt feladatunknak tekintettük azt is, hogy preventív jelleggel foglalkozunk a mozgáshiány, a túlsúly és a gyógytestnevelés összefüggéseivel, valamint az esetlegesen előforduló étkezési zavarok kérdéskörével.

Az előadássorozatot a területi védőnők részletes, ugyanakkor közérthető előadásai nyitották meg. A táplálkozási irányelvek bemutatását követően élénk, intenzív és nagy érdeklődéssel kísért szakmai párbeszéd bontakozott ki a résztvevők körében. A beszélgetés során szó esett a szoptatás időtartamáról, a pépes, majd a darabos ételek bevezetéséről, valamint a későbbi életkorokra vonatkozóan az intézményes nevelés során kialakuló étkezési szokásokról és azok otthoni környezetben történő következetes alkalmazásáról.

A mozgásfejlődés témakörében egy konduktor szakember tartott átfogó előadást a mozgásfejlődés szakaszairól, a kimaradt mozgásformák lehetséges következményeiről, valamint a megfelelő mozgásminták elsajátításának jelentőségéről. Gyógypedagógus és szomatopedagógus szakemberek részletesen ismertették, milyen problémákhoz vezethet a tipikus mozgásfejlődés elmaradása óvodáskorban, illetve milyen megoldási stratégiák alkalmazhatók ezekben az esetekben.

Kiemelt figyelmet fordítottunk a mozgásszervi problémák kialakulására és megelőzésére a gyógytestnevelés szemszögéből. Szó esett arról, mikor indokolt a gyógytestnevelés, milyen jelentőséggel bír a gyermekek fejlődésében, valamint milyen teendők szükségesek túlsúly esetén. A témához kapcsolódóan a gyógytestnevelő kolléga rendkívül részletes, gyakorlati példák alátámasztott előadást tartott.

Preventív megközelítésben klinikai szakpszichológus vezetésével beszélgettünk arról is, hogy a helytelen étkezési szokások milyen pszichés következményekkel járhatnak, valamint melyek azok a figyelmeztető jelek, amelyekre a szülőknek érdemes odafigyelniük gyermekük étkezése során.

A résztvevők visszajelzései alapján összességében nagyfokú elégedettség jellemezte az előadássorozatot. Az elhangzott tartalmakat jól érthetőnek és könnyen követhetőnek ítélték, amelyek jelentős mértékben hozzájárultak az egészséges táplálkozás alapelveinek megértéséhez. Kiemelték a bemutatott példák és magyarázatok szemléletességét, valamint azok gyakorlatorientált jellegét.

Az előadók szakmai felkészültségét egyöntetűen magas színvonalúnak értékelték, külön hangsúlyt fektetve az előadások interaktív megvalósítására. Bár az előre meghatározott időkeretet megfelelőnek találták, a feldolgozott témák fontossága miatt szívesen szántak volna további időt az elmélyültebb feldolgozásra. A résztvevők visszajelzései alapján az elhangzott ismeretek a mindennapi gyakorlatban is jól alkalmazhatók, és az előadássorozatot mások számára is szívesen ajánlanák.

Kiemelt hangsúlyt fektettünk a helyes táplálkozási és mozgási szokások kialakítására, illetve az egészségtudatos magatartás megalapozására már kisgyermekkorban. Meggyőződésünk, hogy ezek a korai tapasztalatok hosszú távon hozzájárulnak az egészséges felnőtt élet kialakulásához.

Programunk célja az egészséges életmód jelentőségének bemutatása volt ismeretátadáson és gyakorlati szemléltetésen keresztül. A középpontban a gyermekek holisztikus fejlődése állt, különös tekintettel a testi, lelki és szociális jóllét erősítésére, valamint a megelőzés és az optimális fejlődés támogatására. Összességében arra törekedtünk, hogy a gyermekek ne csupán jól érezzék magukat, hanem tudatosan is képesek legyenek megőrizni és formálni egészségüket, megalapozva ezzel egy kiegyensúlyozott, teljes életet.

Bihari Mónika gyógypedagógus

tagintézmény-igazgató

Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat





Pedagógiai dilemmák és digitális eszközhasználat az iskolában

Szakmai fórum: a pedagógusok előtt álló kihívások
„Nagy dolgokat tenni nem tudunk, csak kicsiket, nagy szereptel.” – Teréz anya ikonikus mondata adta a vezérfonalat a **Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat XVI. Kerületi Tagintézménye** által szervezett szakmai előadás-sorozat **ősz kurzusának**.

A tavalyi, viselkedésbeli és képességfejlődési problémákra koncentráló tematika után idén az Alfa-generáció digitális eszközhasználatára került a fókuszba.

Az eseményre meghívást kaptak a kerület intézményvezetői és pedagógusai mellett az intézményi pszichológusok, szociális munkások, valamint a szülői munkaközösségek tagjai is. Ők azok, akik a gyermekek egyre erőteljesebb képernyőhasználati igényét érzékelve keresik a technológia kiegyensúlyozott, egészséges használatának módját.

A kerületi pedagógiai szakszolgálati tagintézmény igazgatója, Nyeste Szabó Ottilia, valamint a tagintézményt képviselő pszichológus kollégák a pedagógiai felelősségvállalás fontosságát hangsúlyozták, kiemelve a gyermekek digitális cselekvőképességének (digital agency) támogatását.

Olyan dilemmák kerültek előtérbe, mint például: hogyan teremthető olyan intézményi – elsősorban iskolai – légkör, ahol nincs szükség a folyamatos online jelenlétre, és a tanulói aktivitás fennmarad. Hogyan segíthetjük a gyermeket abban, hogy a digitális világban tudatosan eligazodjon, ne pedig elveszve érezze magát?

A nap egyik fő témája az MI (AI) oktatási térnyerése volt. Az MI képes személyre szabott tanulási útvonalakat kínálni, elősegítheti a differenciálást, tehermentesítheti a pedagógusokat az adminisztráció alól, és támogathatja a speciális igényű tanulók fejlődését. Előnye, hogy gyors visszajelzést ad, és a gyermek tempójához igazodó gyakorlási lehetőséget biztosít.

Ugyanakkor a túlzott vagy kontrollálatlan MI-használat csökkentheti a kritikai gondolkodást, a kreativitást, és a kész tudásra támaszkodást erősítheti. Kockázatot jelenthet a pontatlan információk kritikátlan átvétele, az adatbizton-

ság sérülése, valamint az, ha a gyermekek az emberi kapcsolatokat digitális válaszokkal helyettesítik.

A felső tagozatos és középiskolás korosztályban egyre markánsabban jelenik meg a tanulói motiváció csökkenése, és ezzel párhuzamosan a tanulmányi teljesítmény romlása. Ennek kezelésére bemutatásra került a Kozéki-féle motivációs kérdőív: a 60 itemes eszköz a 10–18 éves tanulóknál három dimenzió mentén (Követő, Érdeklődő, Teljesítő) tárja fel a tanulási motívumok természetét és erősségét. A kiértékelést követően a pedagógusok nemcsak az egyéni visszajelzésekhez, hanem az osztályszintű motivációerősítéshez és a tanulói bevonódás növeléséhez is hasznos javaslatokat kaptak.

A bemutatott kutatások arra is rávilágítottak, hogy a pedagógus szerepe meghatározó a szemléletformálásban. A szülő – bár nem beleszületett a folyamatos online jelenlétbe – gyakran a lehetőségek kimeríthetetlen tárházaként tekint a digitális térre. Ezért kiemelten fontos, hogy mintát adjon a gyermek számára a felelős, hatékony és biztonságos használatról, miközben tisztában van a technológia előnyeivel és veszélyeivel egyaránt.

A résztvevők magukkal vihették azt az üzenetet, hogy a pedagógusok és a szülők közös feladata, hogy olyan környezetet teremtsenek, ahol a digitális technológia – és benne az MI – nem cél, hanem tudatosan használt, értékteremtő eszköz marad. A tanulói motivációhiány és teljesítményprobléma kezeléséhez pedig a pedagógusok konkrét eszközöket és ötleteket kaptak, melyekkel saját lehetőségeik kiaknázásával javíthatják a tanulók iskolai motivációját.

Az immár második éve megszervezett esemény célja, hogy a kerületi pedagógiai szakszolgálati tagintézmény **értékes hagyományt teremtsen**, és erős, megbízható híd építsen a köznevelési intézmények felé a közös szakmai gondolkodás és együttműködés jegyében.

Nyeste Szabó Ottilia
 gyógypedagógus
 tagintézmény-igazgató





Koraszülöttek Hete a XIII. kerületben szakemberek és családok közös felelőssége a legkisebbekért

November 17-e világszerte a koraszülöttekre irányítja a figyelmet. Ezen alkalomból a **Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat** XIII. Kerületi Tagintézménye idén egy egész hetes programsorozattal, valamint egy nagyszabású szakmai nappal készült.

A rendezvény fókuszában a koraszülött és rizikócsoporthoz tartozó gyermekek nyomon követése, a kora gyermekkori intervenció, valamint a családok komplex támogatása állt. Célunk egy olyan, együttműködésen alapuló, biztonságos és támogató szakmai tér megteremtése volt, ahol a gyermekek ellátásában részt vevő szakemberek – a védőnőktől a PIC-osztályok munkatársain át a gyógypedagógusokig – egymást erősítve, közös gondolkodás mentén dolgozhatnak a legkisebbek érdekében.

Meghívott vendégeinket lila színű, horgolt szív alakú kitűzővel fogadtuk, amely a jelenlévők elkötelezettségét és összetartozását szimbolizálta. Az előtérben *„Kicsi vagyok én, majd megnövök én”* címmel összeállított fotókiállítás mutatja be koraszülött babáink történeteit személyes és megrendítő pillanatokon keresztül.

A rendezvény zenei aláfestését Csüllög Edina kecskeméti ének-zene és népzene szakos tanár biztosította. Hangtálás dúdolójával és bölcsődalaival közös rezgést és elmélyült figyelmet teremtett, mely lehetővé tette a résztvevők ráhangolódását erre a különösen érzékeny, törekeny témára. Ahogy a dallam körbejárta a termet, egyértelművé vált a rendezvény üzenete:

„Én kicsike vagyok, óvjatok meg nagyok...”

A koraszülött gyermekek és a rizikóújszülöttek védelme, támogatása és kísérése mindannyiunk közös felelőssége.

A rendezvényt Szűcs Mária tagintézmény-vezető nyitotta meg. Beszédében rámutatott arra, hogy az ellátás csak akkor lehet valóban hatékony, ha a gyermekeket segítő szolgáltatások – a kórházi háttértől a védőnői hálózaton át a pedagógiai szakszolgálatig – összhangban, egymást erősítve működnek együtt. Kiemelte a családközpontú szemlélet megerősítésének jelentőségét, valamint a nyitott kommunikáció és az egymásra épülő szakmai együttműködés fontosságát, amelyek a koraszülött gyermekek optimális fejlődésének és fejlesztésének alapkövei.

Dr. Bod Mária gyermekneurológus szemléletformáló előadásában a koraszülött és rizikóújszülöttek nyomon követésének rendszerét mutatta be. Hangsúlyozta az egyenrangú, a hierarchikus szemléletet lebontó szakmai együttműködés

szükségességét, valamint a szakemberek közötti gyors és hatékony információáramlás, illetve a folyamatos visszacsatolás meghatározó szerepét.

A koraszülöttek kórházi ellátásának mindennapjaiba Afonyiné Kaló Tünde, a Honvédkórház PIC-osztályának vezetőápoló-helyettese nyújtott betekintést. Előadásában szó esett a kengurumódszerről, a szülők aktív bevonásának gyakorlatáról, az éretlen idegrendszerű csecsemők fokozott szenzoros érzékenységről, valamint a fájdalomcsillapítás korszerű lehetőségeiről. Kiemelte, hogy a PIC-en kialakított családbarát szemlélet különösen nagy jelentőséggel bír, hiszen ez teremti meg a későbbi, otthoni ellátás biztonságos alapjait.

A témához szorosan kapcsolódott Molnárné Galambos Teodóra, megyei kollegiális védőnői mentor előadása, aki a kórházból hazatérő családok támogatásában kulcsszerepet betöltő védőnői hálózat feladataira és lehetőségeire fókuszált. Előadásában rámutatott a perinatális intenzív centrumokban dolgozó szakemberek és a lakóhely szerint illetékes védőnők közötti kommunikációs hiányosságokra, valamint hangsúlyozta a pedagógiai szakszolgálatokkal való hatékonyabb, szervezettebb együttműködés szükségességét.

A korai életszakaszban nyújtott pedagógiai szakszolgálati ellátás gyakorlatáról Héder Rita Evelin, tagintézményünk gyógypedagógusa tartott előadást a résztvevőknek. Végigvezette a hallgatóságot a korai ellátásba érkező családok lehetséges útjain, betekintést nyújtott a szakértői vizsgálatok folyamatába, valamint ismertette az intézmény által kínált terápiás lehetőségeket. Külön hangsúlyt kapott a tagintézményen belüli és azon túlmutató interdiszciplináris együttműködés.

Az előadás zárásaként egy rövid videóösszeállítás szemléltette a családokkal folytatott közös munka mindennapjait és eredményeit. A szakember hangsúlyozta az empátikus, támogató kommunikáció jelentőségét, a családok fokozott érzékenységeinek figyelembevételét, valamint rámutatott a korai intervenció során elengedhetetlen holisztikus szemlélet alkalmazásának fontosságára.

A szakmai nap záróprogramjaként kerekasztal-beszélgetésre került sor, amelyet Nagy Livia, a *Melletted a helyem Egyesület* alapító tagja nyitott meg. Személyes történetének felolvasásán keresztül megrázó és hiteles képet kaptunk arról az érzelmi és élethelyzeti állapotról, amelyen egy ko-





raszülött gyermeknek életet adó édesanya és családja keresztülmegy.

Megszólalásában hangsúlyozta a szülői jelenlét meghatározó szerepét, valamint a koraszülött intenzív osztályok nagyobb fokú nyitottságának szükségességét. Az előadások után a szülők és a szakemberek között kötetlen, őszinte párbeszéd alakult ki az ellátórendszer kihívásairól, valamint a családokat érintő mindennapi terhek csökkentésének lehetséges módjairól.

A szakmai napot követő héten tagintézményünk számos nyílt órával és kísézőprogrammal várta a szakembereket és a családokat. Héder Rita Evelin, Léder-Kovács Orsolya és Krausz Piroska gyógypedagógusok élményalapú, tematikus fejlesztőfoglalkozásokat mutattak be, valamint Balogh Marianna Andrea, Harmathy Nóra és Halmos Anett konduktorok mozgásfejlesztő, beszédindító és szenzoros foglalkozásaiba is betekintést nyerhettek az érdeklődők.

Az autizmus területén jártas kollégánk, Krausz Piroska a vizuális támogatás lehetőségeiről tartott szakmai előadást. Héder Rita Evelin gyógypedagógus és Bártfai Szilvia Éva logopédus pedig „Kis kezek – nagy csodák” címmel közös élményfestésre invitálták az ellátásban részt vevő gyermekeket és szüleiket, erősítve ezzel a közös alkotás örömét és a család–szakember együttműködését.

A résztvevők lelkesedése, valamint az egyes programokat követő, gyakran hosszúra nyúló szakmai és személyes beszélgetések egyértelműen jelezték, hogy erős az igény a közös gondolkodásra és az együttműködésre. Bízunk abban, hogy a rendezvény során kialakult szakmai kapcsolatok és partneri viszonyok hosszú távon is fennmaradnak, és hozzájárulnak a XIII. kerületben élő gyermekek és családjaik komplex, összehangolt és magas színvonalú támogatásához.

Balogh Marianna Andrea
mb. tagintézmény-vezető helyettes, konduktor

Varázsvörsek világa - játékos utazás a szavak birodalmában

Különleges irodalmi kalandban vehettek részt az **Álmos Vezér Gimnázium, Pedagógiai Szakgimnázium és Általános Iskola** 2–4. évfolyamos tanulói decemberben. A „Varázsvörsek világa” című, 7 feladatból álló játékos projektverseny a 120 évvel ezelőtt született Tamkó Sirató Károly varázslatos költői világába hívta a gyerekeket.

A versenyfelhívás szerint a tanulók egy képzeletbeli „szavak úrhajóján” indultak útnak, ahol beszélő csigák, repülő halak, törpék és mosolygó szavak várták őket. A feladatok a költő verseire épültek, és játékos formában vezették be a gyerekeket a fantázia, a versek és az alkotás örömteli világába.

A gyerekek lelkesedéssel és örömmel oldották meg az egyéni és közös feladatokat, miközben fejlődött kreativitásuk, szövegértésük és együttműködési készségük is. Az elkészült munkákból kis kiállítás is nyílt az iskola folyosóján.

A projekt bizonyította, hogy a költészet élményszerű megközelítése már alsó tagozatban is maradandó élményt nyújthat.

Saska Erika





Kürtös növendékünk a Cziffra Emlékkoncerten lépett fel

Az Angyalföldi József Attila Művelődési Központban, ünnepélyes hangverseny keretében mutakozhattak be a Cziffra Fesztivál által díjazott ifjú tehetségek, akik között ott volt – nagy büszkeségünkre – Hegedüs Zsigmond 13 éves tehetséges kürtös növendékünk is. A Cziffra Fesztivál immár 10 éve elkötelezetten támogatja az ifjú tehetségeket díjakkal, ösztöndíjjal, fellépési lehetőségek szervezésével.

A koncerten elsőként a mi díjazott kürtös növendékünk, Hegedüs Zsigmond lépett fel, utána a két fiatal felnőtt zongorista díjazott, Fehér Lili és Varga Tivadar. Zsiga – akit ez alkalommal Fehér Lili kísért zongorán – bemutatta kürttudását, zenei tehetségét, mely méltán aratott nagy sikert. Hegedüs Zsigmond, aki az Eötvös Gimnázium 7. osztályába jár, és 5 éve kürtöl, már számos versenydíjat, elismerést tudhat magáénak. A sikert – a tehetsége mellett -elkötelezettségének, kitartásának és példamutató szorgalmának köszönheti, és nem utolsó sorban kürttanárának, Bada Mártának, a Fischer Annie Zeneiskola kiváló pedagógusának. Büszkék vagyunk Zsigára, és kollégánkra!

Kovács Kira igazgató

Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola



Csellótalálkozó a Zeneiskolában

A **Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskolában**, a gordonka tanszak szervezésében gyűltek össze a növendékek. A „Csellótalálkozó Pejtsik Árpád György Emlékére” című programot első alkalommal rendezte meg a tanszak. A találkozón négy tanár 28 növendéke vett részt az egész délelőtti tartó programon, melyen méltó módon emlékeztek meg a néhány éve elhunyt pedagógus-csellistáról.

Pejtsik Árpád György számos zenepedagógiai mű szerzője, a Magyar Állami Operaház nyugalmazott művésze, az Artisjus-, az Apáczai Csere János-díj és a Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetettje volt. Több mint száz kiadványt jelentetett meg az Editio Musica Budapest Zeneműkiadónál,

melyek nélkülözhetetlenek a gordonka tanításban. Ezeket a kottákat világszerte használják a zenepedagógusok.

A Csellótalálkozón a növendékek tanáraik vezetésével részt vettek egy csellózenekari próbán, majd nagyszerű koncertet adtak a szép számban összegyűlt közönségnek. A koncertet a Tanári Kvartett (Lovik Katalin, Fekete Anita, Péronno Annabella és Péronno-Darabont Katalin) produkciója nyitotta meg. Zongorán Fülöp Andrea segítette az együttest.

A találkozó sikerét bizonyítja, hogy a gyerekek – 7-től 20 éves korig – nagy lelkesedéssel készültek fel a közös és egyéni produkciókra is. Nagyszerű élményekkel távoztak és mondhatjuk: Jövőre ugyanekkor, ugyanitt!

Péronno-Darabont Katalin csellótanár





Gitáros szakmai nap

A **Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola** gitár tanszaka szakmai napot tartott, amelynek célja az volt, hogy a résztvevők új módszertani inspirációkat szerezzenek, és elmélyítsék a gitárokztatás legfrissebb trendjeivel kapcsolatos ismereteiket. A cserenitási program keretében a kollégák – akik közül hárman is mesterpedagógus fokozattal rendelkeznek – nemcsak egymás óráiba nyerhettek betekintést, hanem ez a nyitott és interaktív forma kiváló lehetőséget teremtett a különböző gyakorlatok megismerésére. Az eseményt színesítette a XVI. és XIV. kerületi zeneiskolákból érkező gitár szakos növendékek részvétele is, akiket azokban a zeneiskolákban szintén a mi pedagógusaink tanítanak. A diákok aktívan és lelkesen vettek részt a nyílt órákon. Számukra ez a nap a hangszeres ismeretek bővítése mellett a kapcsolatépítésről is szólt.

A szakmai nap sikeresen valósította meg célját: a résztvevők inspirálódtak, új pedagógiai eszközökkel gazdagodtak, és megerősödött a zeneiskolák közötti együttműködés, mely fontos a jövő tehetségeinek nevelésében.

Ujháziné Gyöngyössi Beatrix gitártanár



Hegedűkurzus a Zeneiskolában

Dr. Korcsolán Orsolya, Bécsben élő hegedűművész, a Debreceni Egyetem docense tartott hegedű-kurzust Zeneiskolánkban. Orsolya, aki tanuló éveiben maga is többször lépett fel a zeneiskola Nagytermében és zenei tanulmányait a Zeneakadémia különleges tehetségek osztályának elvégzése után, a New York-i Juilliard School-ban folytatta Ithzak Perlmann és Dorothy DeLay osztályában, sokrétű tudását nagyfokú alázattal, hihetetlen szeretettel és kedvességgel adta át a kurzuson résztvevő növendékeknek. Három tanárunk különböző életkorú és tudásszintű növendéke szerepelt a rendezvényen. A néhány éve tanuló kis hegedűstől kezdve az egyetem mellett zenét tanulóig, mind az 5 résztvevő számára hatalmas élmény volt ez az alkalom. A közönség soraiban ülő tanáraink, növendékeink, és szüleik szintén nagy élvezettel hallgatták az órákat.

Jankó Noémi

hegedűtanár, tanszakvezető

Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola



KIS ZENEISKOLAI KONCERT A GÁRDONYIBAN

A Gárdonyi Géza Általános Iskola egyik osztályteremében Orgovánné Baranyi Éva tagozatvezető szervezésében koncertet tartott a **Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola** kihelyezett tagozata, 5 hangszeres tanár növendékeivel. Az érdeklődő gyerekek élvezettel hallgatták a műsort, és jó volt látni, ahogy befogadták a klasszikus zene hangjait. Csodálkoztak, hogy az iskolatársak közül mennyien tanulnak hangszeren. A nagy érdeklődés miatt jövőre is szeretnénk a legkisebbeknek játszani. A kis zenészek is büszkéek voltak tudásukra, hiszen a befektetett munka, a sok gyakorlás meghozta az igazi örömet.

Orgovánné Baranyi Éva zongoratanár

Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola





Kicsinyek Koncertje a Fischer Annie Zeneiskolában

Mint sok-sok éve mindig, idén januárban is nagy érdeklődés kísérte a Zeneiskola 3. bérleti rendezvényét, a Kicsinyek Koncertjét. Ezen a délutánon hagyományosan az ügyes és tehetséges 1-3 éves tanuló, alsó tagozatos növendékeink mutatják be hangszeres tudásukat. Sokaknak közülük ez volt az első fellépése igazi nagy közönség előtt a hangversenyteremben. Ebben az évben is szinte valamennyi nálunk tanulható hangszer bemutatkozhatott – olyan érdekességek is, mint a fagottínó, a baritonkürt vagy a harmonika, de természetesen megszólaltak a nagy kedvencek, a fuvola, gitár, hegedű, cselló és a zongora. A műsort egy nyolckezes, két zongorás darabbal nyitotta meg négy kezdő zongorista növendék. Utánuk színes kavalkádban léptek fel a kis előadók, szebbnél szebb produkciókkal, miközben a színpad mögött értük izgultak felkészítő tanáraik. Ezek az első sikerélmények sokáig elkísérik a gyerekeket, és ösztönzik őket a hangszerükkel való szorosabb kapcsolatra, a még több gyakorlásra és az újabb fellépésekre. A közönség soraiban sok előképzős növendék ült, akik talán ennek a koncertnek a hatására választják majd ki azt a hangszert, amin majd tanulni szeretnének.

Győriványi Katalin igazgatóhelyettes
**Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú
Művészeti Iskola**



Kikacsintó koncert a Fischer Annie Zeneiskolában

A hagyományos bérletsorozatunk első hangversenyét zeneiskolás növendékeink és családjaik számára tartottuk. Ez a koncert egyben az első pecsétgyűjtő alkalom volt a hangversenybérletbe, melyet lelkesen gyűjtöttek be a koncert előtt növendékeink.

A koncerten olyan tanítványaink és tanáraink léptek fel, akik a klasszikus zenén kívül más zenei műfajokban is jártasak, így a műsor egy színes kavalkádot alkotott, amely valóban „kikacsintott” a különböző zenei műfajok irányába.

Igazi talpalávaló népzenei játszottak a Raffay lányok, akik hegedűs és csellista növendékeink, valamint a Bokros trió,

melynek ütős tagja szintén egyik volt zongorista, harsonás növendékünk. A Trió másik két tagja az Óbudai Népzenei Zeneiskola tanára. Valódi párizsi hangulatot varázsolt a színpadra Borsos Dominika harmonika tanárunk, aki a tanítás mellett rendszeresen fellép francia sanzonokkal, olasz és spanyol dalokkal különböző alkalmakon, helyszíneken. Ezután tüzes argentin tangó következett. Astor Piazzola műveit adta elő a Variety Band, amely a Budakalászi Zeneiskola tanáraiból áll, ám gitárosuk és technikusuk a Fischer Annie Zeneiskola tanára, Mayer Albert. A jazz hangulatos világába varázsolt minket Pecze Zsófi és jazz triója, melynek zongoristája bátyja, Pecze Ádám. Mindketten hosszú évekig voltak a zeneiskola növendékei, mára már végzett jazz-zenészek. Zárásként színpadra lépett az alternatív popzenét játszó Blank Verse együttes, melynek mind az öt tagja zeneiskolánk jelenlegi és volt részfűvós és ütős növendéke, valamennyien egyetemisták. Lendületes, saját számaikat zajos tetszésnyilvánítással, lelkes tapsal fogadta a közönség.

Remek hangulatú, vidám és sikeres koncerttel indítottuk idei bérletsorozatunkat.

Győriványi Katalin igazgatóhelyettes
**Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú
Művészeti Iskola**





KÓRUSTALÁLKOZÓ A FISCHER ANNIE ZENEISKOLÁBAN

Zsúfolásig megtelt a Fischer Annie Zeneiskola Nagyterme jóhangú tizenéves lányokkal és fiúkkal, akik valamennyien szeretnek énekelni, és tagjai a főváros valamelyik zeneiskolai kórusának.

Ez az ünnepélyes alkalom a Fővárosi Zeneiskolák 3. Kórustalálkozója volt, mely a Fővárosi Szolfézs Munkaközösség koordinátora, Kosztándy Réka szolfézs tanár kollégánk kezdeményezésére és mindenre kiterjedő, színvonalas szervezésében valósult meg. A fővárosi kórustalálkozó hagyományát – amely 2017-ben került először megrendezésre – a covid-járvány törte meg. Ezt élesztette újra kolléganőnk, Bartók Béla halálának 80. évfordulója alkalmából és az ő emlékének tiszteletére. Az eseményt zeneiskolánk „Zenélő Gyerekek Alapítványa” támogatta.

A találkozóra 8 kórus jelentkezett, a II., V., VI., XI., XV., XVII., XXII. kerületi zeneiskolák kórusa és a „házigazda” **Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola** kórusa. Idén első ízben, a fővárosi zenetanárok kórusa is megalakult azzal a céllal, hogy az együtt éneklés örömét mutassa meg, felnőttként is.

Reggel 9 órakor közös beénekléssel indult a nap. Ezután elpróbálták a közös művet – az „Erdő, erdő de magos a teje” kezdetű népdalt Bartók Béla zongorakíséretes feldolgozásában. 10 órakor megkezdődött a kórusok fellépése. A kórusok egymást hallgatták, és lelkesen megtapsolták a szebbnél szebb produkciókat. A Tanári kórus két gyönyörű Bartók egyeneműkari darabot és Karai József: Estéli nótázását adta elő, Molnár Stefánia szolfézs tanár kollégánk vezényletével és Arató Ágnes kollégánk zongorakíséretével, a hallgatóság nagy tetszésére. Az ünnepi délelőttöt közös éneklés zárta, a már bepróbált népdallal, Bartók feldolgozásában, Sipos Mária kollégánk zongorakíséretével.

Valamennyi fellépő kórus kapott emléklapot, a karvezetők virágot, apró ajándékot, sőt, a Sommer valamint a Vanilin cukrászda felajánlásaként pogácsa és sütemény is várta a résztvevőket. De a legtöbb, amit valamennyien kaptak, a nagyszerű élmény, amit közösen éltek át.

Győriványi Katalin igazgatóhelyettes



„Tanárcsere” Fafűvös szakmai délelőtt

A Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola fafűvös tanszaka negyedik alkalommal tartott szakmai délelőttöt, melyen egymás növendékeit tanítottuk. A programon 12 pedagógus és 18 növendék vett részt. A tanítás előtt Bada Márta kollégánk megmozgatott minden diákot és pedagógust ZMG (zenei munkaképesség-gondozás) tornával. Olyan mozgásgyakorlatokat végeztünk, melyek kedvezően hatnak a hangszeren játszóknak számára, előkészítik a zenei cselekvéseket, mozgásfinomításokat, fejlesztik a gyakorlási állóképességet, a légzést, keringést, javítják a testtartást és az egész szervezetre kiváló hatással vannak. A gyerekek kedvenc eszköze ehhez a sok színes léggömb volt, amikkel felszabadultan tornázhattak.

A mozgás után a fafűvös pedagógusok az iskola termében egymás növendékeivel egyénileg foglalkoztak. Ennek a programnak célja, hogy a gyerekek megismerjék más tanárok jól bevált módszereit. Így segíthetjük a hangszerjátékuk fejlődését, nem utolsósorban motiválódhatnak, ötleteket gyűjthetnek és ismerkedhetnek a tanszak tanáraival, diákjaival. A program zárásaként a gyerekeket megjutalmaztuk egy kis édességgel, elmesélhették a tanáraiknak a friss élményeket, majd a pedagógusok szakmai beszélgetést folytattak a tapasztalataikról. Ennek a szakmai programnak tervezzük a folytatását az elkövetkező tanévekben is, mivel mind a diákok és a pedagógusok is nagyon hasznosnak gondolják.

*Tóth Judit fuvolatanár
fafűvös tanszakvezető*





Kreativitás és improvizáció - Nyílt óra zenetanároknak



A Zenetanárok Társasága (ZeTa) szervezésében, január 31-én a „Kreativitás és improvizáció a zeneiskolai gyakorlatban” elnevezésű program keretében a **Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola** tanára, László Éva tartott nyílt órát improvizációs csoportjaival a VIII. kerületi Józsefvárosi Zeneiskolában. A meghirdetett alkalmon budapesti és vidéki zenetanárok vettek részt.

László Éva 4 improvizációs csoportjának 20 növendéke, a kezdőtől a haladó szintig mutatta be improvizációs készségét, szerzeményeit, a tanárnő instrukciói alapján, személyesen és felvételről. Ez a tantárgy egyszerre zeneszerzés és improvizáció, amely kreativitása folytán utat nyit a fantázia világába, összekötve az élet jelenségeivel és érzelmi megnyilvánulásával. László Éva 37 éve tanítja ezt a komplex tárgyat, melynek módszertanát a zenetanár kollégák számára akkreditált továbbképzés formájában adja tovább hosszú évek óta. A nagysikerű előadásnak – közkívánatra – folytatása várható!

Győriványi Katalin igazgatóhelyettes

Zeneiskolai koncert a Tomori Iskolában

A **Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola** növendékei és tanárai minden évben koncertet adnak a Tomori Pál Általános Iskola tanulóinak és tanárainak. A telephely iskolánk csodálatos, téli hangulatban feldíszített aulájában megmutatták az ott tanuló növendékeink, milyen szépen szól furulyán, hegedűn, zongorán és fuvolán a sok karácsonyi dallam. Fontos alkalom ez a növendékeinknek, hiszen ilyenkor hallhatják a társaik, hogy ők már ügyesen tudnak a hangszereiken játszani. A kis hegedűsök közül álló zenekar erre az alkalomra megtanult egy több szólamú gyermekdal feldolgozást. Az előképzős és elsős szolfézs csoportunk kórusa elénekelt a népszerű Rudolf a piros orrú rénszarvas dalocskát is. Nagy örömmel fogadták a gyerekek és pedagógusok a műsorunkat. Együtt énekeltek, tapsoltak velünk a karácsonyi készülődés jegyében.

Tóth Judit fafúvós tanszakvezető, fuvolatanár



ZONGORA MESTERKURZUS A FISCHER ANNIE ZENEISKOLÁBAN



Balog József Liszt- és Lajtha díjas zongoraművész tartott rendkívül impulzív és szakmailag elmélyült mesterkurzust a **Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola** zongora tanszakos növendékei és tanárai számára. A kurzuson hat növendék mutatta meg tudását és válhattak részeseivé egy olyan közös műhelymunkának, ahol Balog József nagyfokú szakmai igényességgel és személyes érzékenységgel motiválta a növendékeket az általuk előadott művek még pontosabb megértésére és előadására. A teljes napot felölelő jó hangulatú, tartalmas szakmai kurzuson a növendékek mellett felkészítő tanárai és a kurzust hallgató pedagógusok gazdagíthatták tudásukat, kaphattak inspirációt, iránymutatást a zongoratechnika, hangképzés, notáció és interpretáció kérdéseiben.

A mesterkurzus megvalósulását a Zenélő Gyerekek Alapítványa, valamint a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

Fülöp Andrea zongoratanár, tanszakvezető



Angol nyelvű prezentációs, PPT készítési verseny a Csanádi Sportiskolában!

Kontz Alexandra tanárnő egyik TÉR vállalkásaként került megrendezésre egy angol nyelvű, prezentációs PPT készítési iskolai verseny, *A famous person* témakörben. A verseny ötlete azzal a nem titkolt céllal született meg, hogy diákjaink megcsillogtathassák angol nyelvtudásukat, előadói képességeiket, egyéni erősségeiket felszínre hozhassák, ugyanakkor a mai kor elvárásainak megfelelően PPT-vel is demonstrálni tudják felkészültségüket. A verseny elsődleges célja volt tanulóink magabiztos, angol nyelven történő előadó képességeinek fejlesztése volt. Kevésbé bátor előadók is indultak a versenyen, kellemes meglepetést és sok mosolyt okozva.

A résztvevő 10 tanuló örömmel adott elő hírességekről, akik példaképeik, vagy kedvenc hírességeik voltak, volt, aki saját, olimpikon edzőjéről prezentált. A szabadon választható téma megmozgatta kreativitásukat, kis közönség is összegyűlt és tapsolt a 10. c és 12. b osztályok tanulóiból.

Zsűri tagok:

Kontz Alexandra
Gáll Barbara -idegennyelvi munkaközösség vezető

A verseny helyezetteinek Rúza Sándor Főigazgató Úr adott át okleveleket.

9-10.évfolyam:

I. helyezett: Angyal Adrián 10. a

II. helyezett: Fockter Kadosa 10. c

11-12. évfolyam

I. Lovász Eszter 12. c

II. Lengyel-Polonkay Stefánia 12. c

III. Juhász Roland 12. c



Kontz Alexandra angol nyelvtanár

Csanádi Árpád Sportiskola, Általános Iskola és Gimnázium

FARSANG A CSANÁDIBAN

Iskolánkban február 12-én vidám hangulatban rendeztük meg a várva várt farsangi mulatságot. A tornaterem színes díszbe öltözött, a tanulók által készített krepp-papír girlandok tették hangulatosabbá a helyszínt. Idén először az alsók és a felsők együtt üzték el a telet.

A gyerekek reggel izgatottan jöttek, volt, aki már az órára is jelmezben ült be. A szünetekben hangos nevetéstől visszhangzott a folyosó. A termekben sok finomság várta az ünneplőket. Már délelőtt is remek volt a hangulat.

A farsang jelmezes felvonulással kezdődött. Láthattunk szuperhősöket, állatjelmezeket, mesefigurákat, sportolókat és más érdekes figurát is. Sok jelmez nagyon ötletes volt, ezért a zsűrinek igazán nehéz dolga volt. A felvonulás után vidám játékok és versenyek következtek. Újságpapírtánc,

limbó hintó, seprűtánc, táncverseny. Nagyok is kicsik is lelkesedéssel vettek részt bennük. Örömmel láttuk, hogy sokszor alsós-felső párok alakultak egy-egy játékhoz. A kicsi elsők egy aranyos tánccal örvendeztettek meg bennünket, amit aztán megtanítottak mindenkinek és együtt táncoltuk el. A nap végén a várva várt tombolasorsolás sem maradt el- sok szerencsés tanuló térhetett haza kisebb-nagyobb nyereménnyel.

A farsangi rendezvény ismét remek alkalmat teremtett arra, hogy együtt szórakozzunk, erősítsük közösségünket, és vidáman búcsúztassuk a telet.

Bencsikné Komáromi Rózsa

Csanádi Árpád Sportiskola, Általános Iskola és Gimnázium





Rendhagyó biológia óra a Fűvészkertben

A **Csanádi Árpád Sportiskola, Általános Iskola és Gimnázium** 9. C osztálya 02.09.-én az ELTE Fűvészkertben járt. A diákok nem csupán passzív szemlélői voltak a különleges flórának és faunának, hanem párokban dolgozva, egy komplex feladatlapon keresztül fedezték fel a kert titkait.

A feladatok a biológiai ismereteken túl a szövegértésre, a kreativitásra és az önismeretre is fókuszáltak, így a tanulók több oldalról is próbára teheték magukat. Örömmel jelentjük, hogy az osztály minden tagja sikerrel vette az akadályokat! Igazi csapatépítő program volt, hisszük, hogy ezek az interaktív külső helyszínen lévő tanórák nemcsak tudást, de örök emléket is adnak.

Köszönjük a Fűvészkertnek a befogadást, a diákoknak pedig a lelkes közreműködést.

Horváth Anna biológia-magyar szakos tanár



Mesemondó Verseny a Csanádiban!

Február 10.-én ismét megrendezésre került iskolánkban a Mesemondó verseny. Újra bebizonyosodott, hogy diákjaink nemcsak a sportpályán, hanem a mesék világában is otthonosan mozognak. Ezen a hagyományos rendezvényen az irodalomé volt a főszerep, ahol méltó módon ápoltuk mesemondó hagyományainkat. Az esemény rangját emelte, hogy a zsűri elnöki tisztét Kovács Tamás trombitaművész vállalta el. A Művész úr nemcsak szakmai értékelésével segítette a versenyt, hanem színvonalas trombitajátékával is szórakoztatta a közönséget különleges élményt nyújtva ezzel mindenkinek. A gyerekeknek igen megnyugtató volt szüleik jelenléte, így igazán családi hangulatban mérethették meg magukat.

A verseny eredménye:

Alsó tagozat

1. hely: Tóth Krisztián 3. osztály
 2. hely: Garabuczi Imre 3. osztály
 3. hely: Dolgos Gergő 1. osztály
- Külön díj: Bárdi Benett László 1. osztály

Felső tagozat:

1. hely: Hajdú Léna Sára 7. osztály
 2. hely: Tóth Kira Nelli 6. osztály
 3. hely: Garabuczi Klára Izabella 6. osztály és Mezei Dorka 5. osztály
- Külön díj: Schuller Dávid 6. osztály

Szívből gratulálunk a nyerteseknek és felkészítő tanáraiknak!

Mészáros Zsófia

Csanádi Árpád Sportiskola, Általános Iskola és Gimnázium





Az olvasás népszerűsítése ötödik osztályban

2026.02.05. csütörtökön az ötödik osztályos diákokkal el látogattunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Sárkányos Gyerekkönyvtár részlegébe, ahol rendhagyó irodalomórán vettünk részt. Célom az olvasás népszerűsítése volt, illetve szerettem volna, ha diákjaim megismerkednek a könyvtárral és a könyvtárosok munkájával. Előzetesen regisztráltam erre a programra a könyvtár honlapján keresztül. Az első félévben az osztály közös könyve volt Margit Auer: Mágikus Állatok Iskolája, amit nagyon szerettek a gyerekek. A könyvtári foglalkozás erre épült fel. Az egy órás programban volt közös mesehallgatás, beszélgetés és játékos könyvtárismeret mágikus lények után kutatva. A könyvtáros kollégák szeretettel és türelemmel válaszoltak minden felmerülő kérdésre. A legjobban a foglalkozás utáni szabad könyvolvasás, könyvnézegetés tetszett a diákjaimnak. Zárásként az udvar két hatalmas kőszarkányát is megcsodálhattuk. Igazán tartalmas és informatív program volt, ajánlom mindenkinek.

Rúza Sándorné Szabó Judit

5. osztály osztályfőnöke

Csanádi Árpád Sportiskola, Általános Iskola és Gimnázium



BERZSENYISEK AZ ATOMCSILLEN

Különleges alkalom volt, hogy 2026. február 12-én az ELTE Atomoktól a csillagokig sorozatának előadását Baranyai Klára és tíz diákja tartotta Kísérletek és magyarázatok – Biztosan úgy van? címmel.

Az Atomcsill sorozatba általában kurrens kutatási témákon dolgozó tudósok kapnak meghívást, hogy a saját tudományterületüket népszerűsítsék a középiskolás korosztály és az érdeklődők között. Hallhatott a közönség itt antigravitációról, úrtávcsőről, kvantumszámítógépről, és más érdekes témákról, éppen ezért kivételes, hogy egy középiskolai tanár és diákjai kapjanak felkérést az előadásra.

Az előadás beharangozója:

Ez az alkalom nem a tudomány élvonalbeli kutatásairól szól, hanem a középiskolában tanultak alkalmazásáról néhány érdekes és izgalmas, mégis könnyen elvégezhető kísérlet kapcsán. Berzsényi diákokkal néhány kedvenc, meglepő kísérletünket mutatjuk be, amikkel az iskola fizikatórában, vagy szakkörön találkoztunk. Egy kicsit elmélyedünk a magyarázatukban, és megmutatjuk, hogy néhánynak közkedvelt, könnyen érthető, frappáns, ám hamis magyarázata is elterjedt. Vannak olyanok is, amik a hétköznapjainkban is visszaköszönnék, és van, amit a szép látvány miatt mutatunk meg.

Egy szórakoztató és tanulságos fizikaóra lesz tanárral és diákokkal.

Az előadók:

Baranyai Klára tanárnő

Bata Márton, Szabó Kristóf, Szabó Roland, Popescu Barnabás 11.b, Gyüre-Garami Blanka, Hajna Ádám, Sipos Ferenc, Pirty Márton 11.c, Farkas Ábel, Mike Gergő 12.c osztályos tanulók.

A nagy sikerű előadást a nagy számú nézőközönség mellett több mint 300 online néző is követte a GalileoWebcast jóvoltából.

Az előadás már a Youtube-on is megtekinthető az <https://atomcsill.elte.hu/NEW/> honlapról, vagy közvetlenül a <https://youtu.be/FQoquNvqglo> linken.

Kiss Gyöngyi igazgató

Berzsényi Dániel Gimnázium





FARSANG

A BEKK diákönkormányzata február 11-én rendezte meg kollégistái számára a farsangi mulatságot. A színházterem idén is igazi vidám kavalkáddal várta a diákokat, ahol a kreativitás, a játékosság és a közösségi élmény kapott főszerepet. A terembe lépve érződött az ünnepi hangulat: a díszítés idén ezüst és arany színekben pompázott. A fények és a zene is hozzájárultak ahhoz, hogy mindenki feloldódjon és élvezze a programot.

Az est első kiemelt eseménye a jelmezes verseny volt. A diákok egytől egyig ötletes, humoros és látványos jelmezekben vonultak fel, a kreativitás minden részletben megmutatkozott. Volt, aki humorról, volt, aki eleganciával, és volt, aki egyéni, egyedi ötletekkel hívta fel magára a figyelmet. A DÖK tagokból álló zsűri értékelése során elsődlegesen a kreativitást és a jelmez elkészítésébe fektetett munkát díjazta.

Az említett szempontok alapján a zsűri elismerését egyhangúlag Laksz Vanessza nyerte el, aki kalóznak öltözött. Első helyezettként 5000 Ft-os Tesco utalványt vehetett át. Németh Jázmin nagyon különleges sminkjével és öltözkével (bohóc) a második helyet szerezte meg, az ő jutalma 3000 Ft-os utalvány, Kulcsár Maja és Szentpéteri Enikő (anyuka és kislánya) a harmadik helyen zárták a sort, ők 2000 Ft-os utalványt rejtő borítékot, és nagy tapsot kaptak.

A zsűri különdíját Balogh Anna tanárnő (Dolly) kapta, aki nagyon örült a díjazásnak, jutalmát azonban tovább adta

a zenét szolgáltató Kovács Krisztofernek, aki Hello Kitty jelmezt öltött magára.

A jelmezes verseny díjazása után a várva várt tombolasorsolás következett, ami izgalmas és vidám pillanatokat hozott a rendezvényre. A diákok lelkesedése, egymás biztatása még szorosabbá tette a közösségi kötelékeket, és segített abban, hogy mindenki részese legyen az esemény ünnepi hangulatának.

A Diákönkormányzat régi elnöke – jelenleg elnökhelyettese, Herédi Benedek volt az est házigazdája.

A farsangi est nemcsak szórakoztató, hanem közösségépítő alkalom is volt. A program során a diákok együtt nevettek, figyeltek egymásra, és örömmel ünnepelték a kreativitást és az önkifejezést és a tavaszvárást.

A büfé roskadozott a harapnivalóktól: farsangi fánk – az intézmény biztosított a diákság számára 450 db fánkot – ropi, sós perccel, popcorn és szörp várta a diákokat az asztalon, a „pult” mögött két DÖK tagunk, Tóbi Csenge és Lévai Boglárka szorgoskodott.

A rendezvény emlékezetes élményt nyújtott minden résztvevő számára, és újabb színes, vidám pillanattal gazdagította a kollégiumi életet.

Szász-Balogi Edit és Szeles Ildikó

DÖK segítő nevelőtanárok

Budapesti Egyesített Középsiskolai Kollégium





Pedagógiai Napok

(melléklet)





Önismereti munka lehetőségei irodalomórán

Évtizedes magyartanári és iskolapszichológusi tapasztalataim alapján igyekeztem olyan gyakorlatorientált órát tartani, amely élményt és motivációt ad a kollégáknak, ezért játékos gyakorlatok mentén gondolkodhattak a megjelentek – választott irodalmi művek valamely aspektusáról, illetve önmagukról – kis elmélettel fűszerezve, számos eszközt kipróbálva, – egyéni, páros és csoportmunkában. A cél az volt, hogy megtapasztalják, sokat tanulhatunk mind a művekről, mind önmagunkról saját élményű megközelítéseken keresztül, így bátran alkalmazhatjuk identitásukat kereső kis- és nagykasoknak tartott órákon ezeket a lehetőségeket, módszereket; – szem előtt tartva a tanulási piramisok üzenetét! Köszönöm az aktív részvételt és a pozitív visszajelzéseket!

Héjas Anita iskolapszichológus

Budapest XIII. Kerületi Ady Endre Gimnázium



A pénzügyi-gazdasági nevelés színterei, módszerei

A tudásmegosztás formái, a szakmai kapcsolati háló bővítése, a Mintaiskolává válás útja

A bemutatóra a **Budapest XIII. Kerületi Ady Endre Gimnáziumban** került sor.

Az iskolánkban több mint 15 éve kezdődő tevékenységet ismertettem a megjelenő kollégákkal, válaszoltam felemerülő kérdéseikre. A bemutató első részében a gimnáziumban folyó változatos munkáról, annak színtereiről, megvalósulásának formáiról, a közös munkában a diákok és a saját szerepemről volt szó.

Bemutattam azt a folyamatot, az évek során közösen megvalósított projekteket, programokat, amiknek eredményeként először az OTP Fáy Alapítvány Partneriskolája, majd Mintaiskolája lettünk. Részletesen szó volt arról, hogy ez milyen lehetőségeket nyújt gimnáziumunknak és a hozzánk járó diákoknak, illetve azt is ismertettem, hogy milyen kötelezettségeink vannak.

A sokféle tevékenység közül kiemelt szerepet kapott a PÉNZ7 szervezési és megvalósítási munkájának és az elért eredményeknek bemutatása.

A sikeres munka egyik feltételeként szakmai partnereinket is megneveztem, akik nélkül nem tudnánk ilyen eredményes munkát folytatni.

Végül, de nem utolsó sorban ismertettem az évek során végzett tevékenységbe bevont diákok, kollégák, osztályok számának alakulását.

Végül a változatos gazdasági, pénzügyi, fogyasztóvédelmi versenyeken elért eredményeinket is felsoroltam.

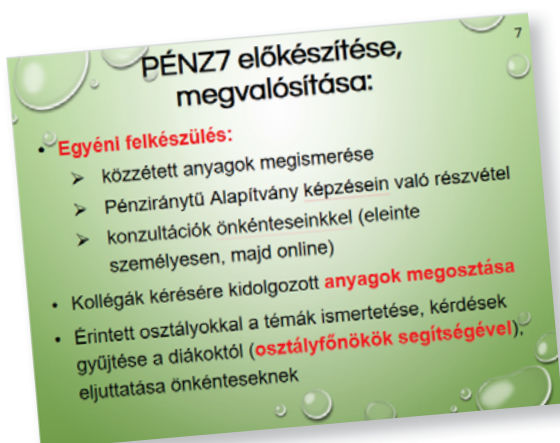
Néhány kép a bemutató anyagából:

PÉNZ7

European Money Quiz verseny

Meggyőződésem, hogy az ismertetett munka nagyon fontos, hiánypótló és olyan ismeretekhez juthatnak diákjaink, amelyek későbbi életükben nélkülözhetetlenek lesznek. Ez az egyik oka annak, hogy elkötelezett emberként minden lehetőséget megragadok és kihasználom tevékenységem folytatásához. Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy mindezt maximális vezetői támogatással végezhetem.

Feketéné Tóth Márta
mestertanár





„Más, nem kevesebb”

A **Budapesti Egyesített Középiskolai Kollégium** Segítő munkaközössége a tavalyi tanévhez hasonlóan idén is a kollégiumi tudásmegosztás bemutatását célzó foglalkozást hirdetett meg a pedagógiai napok gazdag programjában „Más vagyok, nem kevesebb” címmel.

Mivel intézményünk integráló kollégium, nagy hangsúlyt fektetünk rá, hogy a hátrányok csökkentése érdekében a diákok és kollégáink is minél többször találkozzanak a különböző sajátos nevelési igényű diákok speciális szükségleteivel, illetve legyenek tisztában a nehézségek és támogatási szükségletek mellett a különböző fogyatékoságok pozitív oldalával is. Ennek a szemléletformáló munkának a részleteiből terveztük a bemutatót.

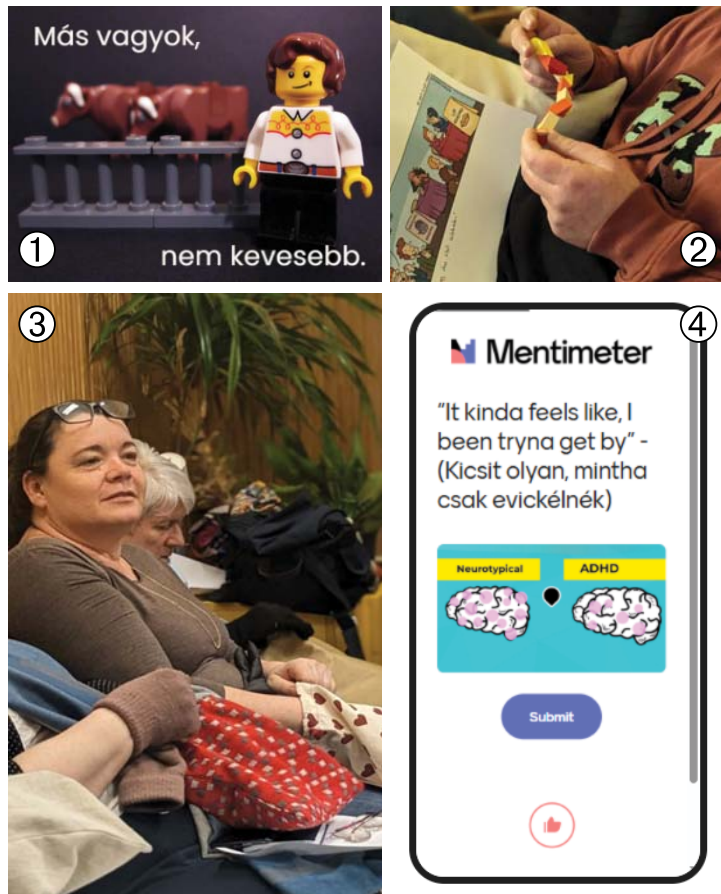
Előzetesen tizenegy kolléga jelentkezett be, hét különböző intézményből, végül saját munkatársainkon kívül nyolc kolléga (köztük két gyógypedagógus, egy fejlesztő pedagógus) vett részt a foglalkozáson.

A Mentimeter-alapú foglalkozást interaktívra terveztük, ezért a résztvevőket előzetesen kértük, hogy mobiltelefont hozzanak magukkal. Fő célunk a Segítő Munkaközösség tudásmegosztásának bemutatása volt. A workshopokon az elmélet mellett a kollégiumi aktualitásokra fókuszálunk, és nagyon gyakran végzünk különböző gyakorlatokat is, a saját élmények szerzése mellett a támogatási formák megtapasztalását is fontosnak tartjuk.

A Pedagógiai napok alkalmával röviden kitértünk a munkaközösség egyéb feladataira is, de az idei kiemelt témánkkal, a neurodivergencia három területére fókuszáltunk első sorban.

A diszlexia, az autizmus spektrumzavar és az ADHD feldolgozása során a munkaközösség egy-egy kollégájának elméleti ízelítőjét minden esetben valamilyen gyakorlat követte: filmfeldolgozás, fidgetosztályozás, dalszövegelemzés, viccek és sajátélmény-gyakorlat is belefért az egyórás programba.

Guessoum Krisztina
munkaközösség-vezető



- ① Forrás: Maria Weinstock Flickr
- ② Vicc és fidget
- ③ A kesztyűs gyakorlat lényege, hogy érzékeltesse, mit érez(het) tanulási nehézségekkel élő diákunk. A kesztyű tompítja a taktilis érzékelést, és zsákok a látást is kizárják, amelyek hiányában sokkal nehezebb a tárgyak érzékelése.
- ④ A Mentimeter-előadás egyik oldalának résztvevői nézete (Joyner Lucas ADHD című dalának elemzése)



Szociális- és kommunikációs fejlesztés – Jógyakorlat a Heltaiban

Beszámoló a Zuglói Benedek EGYMI utazó gyógypedagógusainak előadásáról

2026. február 12-én a Tankerületi Szakmai Nap keretében tartott előadásunk témája a kéttanáros komplex szociális-kommunikációs készségfejlesztés volt. Előadásunkhoz megteremtettük a protetikusan környezet mintáját: használtunk vizuális időjelzőt és az előadás menetét felvázoló munkarendet is. Videón mutattunk példát egy ilyen típusú foglalkozásról. Ezen kívül hangsúlyt helyeztünk a logopédia, kognitív fejlesztés és az autizmus specifikus támogatás közötti kapcsolatra és átfedésekre

Az utazó gyógypedagógusi munka egyik legizgalmasabb és legnagyobb szakmai kihívást jelentő területe az autizmussal élő gyermekek komplex, intézményeken átívelő támogatása. A mindennapi gyakorlatban ez nem csupán egyéni fejlesztést jelent, hanem jól strukturált, célzott csoportok kialakítását is.

Utazó gyógypedagógusként különösen fontos a rugalmas alkalmazkodás: minden intézmény más infrastruktúrával, pedagógiai kultúrával és gyermek összetétellel rendelkezik.

Egyéni célok alapján dolgozunk, a szakértői véleményben meghatározott javaslatok és a saját felméréseink szerint. Ugyanakkor vannak olyan készségterületek, amelyek a legtöbb szociális-kommunikációs készségfejlesztő csoportban megjelennek, mint a társas helyzetek értelmezése, érzelmek felismerése és kifejezése, rugalmas gondolkodás fejlesztése, szabálykövetés csoporthelyzetben, együttműködési készség, kudarctűrő képesség, önismeret, reális énkép növelése.

Az autizmus spektrum zavar tünetei mellett gyakran megjelennek különböző társuló logopédiai nehézségek. Ezek közül leggyakrabban a beszédhanghibákkal, a nyelvlökéses

nyeléssel, a grammatikai nehézségekkel és a beszédértési problémákkal találkozunk. Az előadás során a nyelvlökéses nyelés problémakörét fejtettük ki egy kicsit részletesebben, hiszen ez a terület főleg iskolás korban kerül előtérbe.

Az autizmussal élő gyerekeknél is egyre nagyobb számban megjelennek eltérések a tanulási képességek terén is. Elsősorban a kommunikációs és a kognitív képességekben tapasztalunk nehézségeket. Csoportunkban kiemelt szerepet kap a figyelem fejlesztése. Tapasztalataink szerint a gyerekeknél a nehézséget általában a figyelem tartóssága, megosztása vagy átváltása jelenti. Autizmus esetében pedig fontos szerepet kap még a közös figyelem kialakítása, amelyet sok-sok pozitív, közös élmény szerzésével próbálunk fejleszteni.

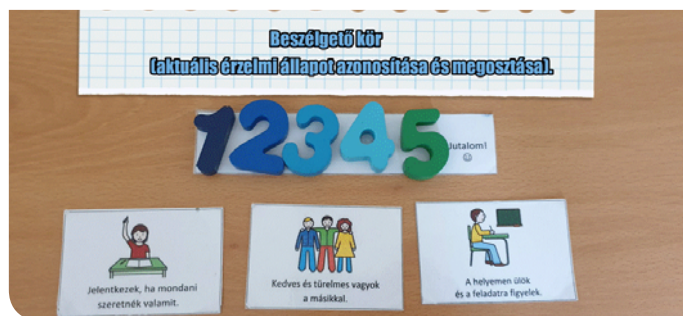
Hosszútávú célunk, hogy a tanulók a fejlesztő órán tanultakat képesek legyenek átültetni valós élethelyzetekbe is, annak érdekében, hogy sikeresek legyenek iskolai életükben és társas kapcsolataikban. A szociális-kommunikációs fejlesztés sikeréhez hozzájárul a Zuglói Heltai Gáspár Általános Iskola támogató és együttműködő közössége.

Bartók Brigitta, Kanyik Lili, Csonka – Székely Boglárka
utazó gyógypedagógusok

**Zuglói Benedek Elek Óvoda, Általános Iskola, Egységes
Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény**

Forrás

1. Az előadáson levetített videót Gyömrei Rebeka készítette.
2. Őszi T. (2011). *Babzsák fejlesztő program-Útmutató és feladatgyűjtemény autizmus-specifikus kiscsoportos szociális-kommunikációs fejlesztő foglalkozáshoz.* Budapest: Kapocs Kiadó





Új generációk az iskolában

A rejtélyes Alfa és Z

Előadó: Bereczki Enikő

Nagy érdeklődés mellett került megrendezésre Bereczki Enikő, generációkutató „Új generációk az iskolában” című előadása a **Berzsenyi Dániel Gimnáziumban** a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében. A neves kutató előadásából a generációs szakadék mibenléte iránt érdeklődők sok új információra és tapasztalatra tettek szert. Mélyebb betekintést kaphattunk e két, az idősebbek számára rejtélyes generáció sajátosságairól, a velük való együttműködés lehetőségeiről elsősorban azért, hogy jobb megértésük, elfogadásuk által a generációk közötti repedésekből ne keletkezzenek szakadékok szülő és gyerek, tanár és diák között. Az előadás nagy tapasztalata, hogy a mai fiatalok nem jobbak vagy rosszabbak, csak mások.



Egy kortárs regény tanórai lehetőségei

Biró Zsombor Aurél: Visszatérő álomom, hogy apám vállán ébredek c. művének feldolgozása

Előadó: Pnyakovics Levente (Berzsenyi Dániel Gimnázium)

Biró Zsombor Aurél regényének tanórai lehetőségeit vizsgáltuk egy részlet segítségével. Ráhangolódásként megnéztük, hogy milyen jelentései lehetnek az álomnak, ehhez klasszikus szövegekből merített idézetekkel tettük (Toldi, Az arany virágcserep, Mester és Margarita, Vörös és fekete). Majd a címadó részlettel foglalkoztunk különböző feladatokon keresztül. Nagyon jó hangulatú foglalkozás volt, minden résztvevő maximálisan együttműködő volt, és remek szakmai párbeszéd alakult így ki az iskolák között.



- Mit tartalmaz a kötet borítója?
- Milyen az elrendezés? (szerző, cím, képi anyag)
- Milyen többletjelentései lehetnek az elrendezésnek? Hogyan függhet össze a cím a képi megjelenítéssel?
- Milyen olvasói elvárást sugallhat a borító?

AI felületek alkalmazása az oktatásban

MagicSchool, Gamma.app és egyéb lehetőségek

Előadó: Szabéni Sándor (Berzsenyi Dániel Gimnázium)

Az előadás bevezetéseként tárgyalásra kerültek az AI okozta változások a tanítási gyakorlatban.

Elhangzott többek között, hogy a tanárok és diákok szempontjából is lényeges változások történnek a tanítási és tanulási folyamatokban, amivel fontos, hogy a pedagógusok is tisztában legyenek.

A bevezetés után bemutatásra került a MagicSchool.ai felület, amely során konkrét már elkészített feladatokat, leírásokat vizsgáltunk, illetve a helyszínen is készítettünk egy feladatsort.

Röviden szóba került a Gamma.app is, amely diások készítésére használható.

A zárás során bemutatásra került két összehasonlító táblázat, amelyben további eszközökkel ismerkedhetett meg a hallgatóság.

Kihívások

Az AI eszközök oktatásba integrálásához új készségekre van szükség a diákok és tanárok részéről a felelős és hatékony használat érdekében.

Tanulnivalók és Készségek

Az AI hasznos eszközzé tételéhez az oktatásban, a következő készségek elsajátítása elengedhetetlen:

Promptolás (Jó kérdések feltevése)

Megtanulni pontos és releváns utasításokat megfogalmazni az AI-nak, hogy elérjük a kívánt eredményt.

Kritikus Gondolkodás (AI válaszok értékelése)

Képesség az AI által generált információk hitelességének, pontosságának és relevanciájának kritikus megítélésére.

Információ Szűrés és Tényellenőrzés

A hamis vagy félrevezető információk (hallucinációk) felismerése és a tények ellenőrzése megbízható forrásokból.

AI Etika és Felelős Használat

Az AI etikai vonatkozásainak (pl. szerzői jog, adatvédelem, elfogultság) megértése és a felelős használat kialakítása.

Adatvédelem és Biztonság

Ismeretek a személyes és érzékeny adatok védelmével és a megosztott információk biztonságával kapcsolatban az AI-eszközök használatakor.

Kiss Gyöngyi igazgató
Berzsenyi Dániel Gimnázium



Ki vagyok én? - önismeret fejlesztés osztályfőnöki órán

Közép-Pesti Pedagógiai Napok

Nagyon fontosnak tartom a gyerekek önismeretének fejlesztését, így erre a területre nagy hangsúlyt helyezek az osztályfőnöki óra keretein belül. Játékos feladatokkal és sok beszélgetéssel igyekszem segíteni a diákjaimat. A farsangi időszak jó lehetőséget adott arra, hogy a jelmezekről, álarcokról beszélgessünk az önismeret tükrében.

Minden órát ráhangolódással kezdek, ami nemcsak a témát vezeti fel, hanem a diákok aktuális kedvét, hangulatát is. Segíti az „itt és most” állapotát megélni, valóban jelen lenni. Ehhez a hangulatfelméréshez gyakran használok asszociációs kártyákat (OH kártya, Dixit, Maci kártya, Hogy vagy? kártyákat...) Az órából csak pár percet vesz el, cserébe egy fókuszáltabb osztállyal kezdhetem meg a közös munkát.

Az óra első részében átbeszéltük a gyerekekkel, hogy ki, mire asszociál, ha meghallja a farsang szót, illetve milyen jelmezekbe bújtak a farsangi ünnepeken. Innen már az ehhez köthető érzésekről kezdtünk beszélgetni és tudatosítottam bennük a négy alapérzelmét (öröm, szomorúság, düh és félelem). A csoportos feladat előkészítéseként érzéskártyákat húztak, majd csapatokat alkottak. Csapatmunkában közös mozdulatot találtak ki, ami kifejezi az adott alapérzést. Céloom volt fejleszteni az érzésekkel kapcsolatos szókincsüket, így szinonimákat mondtam és amelyik csapat

felismerte, hogy az adott érzés hozzájuk tartozik, megmutatta az általuk kitalált mozdulatot.

Egy képet mutattam az osztálynak, amiről őszintén elmondhatták a gondolataikat, érzéseiket, volt, aki címet is tudott adni a képnek. Ez már jó alap volt ahhoz, hogy tartalmasan beszélgessünk arról, hogy ki, mikor visel álarcot a hétköznapi életben. A közös beszélgetés során megegyeztek abban, hogy felnőttek és gyerekek is viselnek álarcot a hétköznapi életben, hogy védjék önmagukat. A feladat lezárásaként minden diák elkészítette a saját kétoldalú álarcát. A „külső” részre olyan dolgokat, tulajdonságokat kellett írni vagy rajzolni, amit bárkinek megmutatnak, látható. A „belső” részre pedig olyan dolgokat írtak vagy rajzoltak, amit nem láthat mindenki, csak az a szűk réteg, akinek elmondják vagy megmutatják azt. Az óra lezárásaként, aki akarta megmutathatta az elkészült rajzát és mesélhetett a feladról.

A bemutató óra után többször visszatértünk erre a témára és jó megtapasztalni, hogy az alapérzéseken kívül egyre többen használják azokat az érzéseket kifejező szavakat, amiket itt tudatosítottam bennük.

Rúzs Sándorné Szabó Judit

az 5. osztály osztályfőnöke

Csanádi Árpád Sportiskola, Általános Iskola és Gimnázium





Környezetvédelem és robotika találkozása a Dr. Mező Ferenc Általános Iskolában – Erasmus-projektek tükrében

A Dr. Mező Ferenc Általános Iskolába látogató pedagógusok egy különleges tankerületi bemutató alkalomnak lehettek részesei. Az iskola 4.b osztályos tanulói Ottucsák Melinda A. irányításával egy különleges, élményalapú programozási projektben vehettek részt, amely a robotika és a környezetvédelem találkozásával valósult meg.

A foglalkozás központi témája a méz útjának problémája volt – vagyis annak feltérképezése, hogyan jut el a méh a virágoktól a kaptárig, milyen akadályok nehezítik a beporzást, és milyen környezeti tényezők fenyegetik a méhek életét. A projekt célja az volt, hogy a gyerekek játékos, kreatív és mégis tudományos igényű módon közelítsenek egy valós ökológiai kérdéshez, miközben lépésről lépésre megtanulják a robotika és a programozás alapjait.

A feladat megoldásához a tanulók Truettrue robotokat használtak, amelyek ideálisak a kódolás első lépéseinek elsajátításához. A csoport kettéosztva dolgozott: a diákok egyik része programozókártyákkal, a másik fele pedig tableten futó alkalmazással alkotta meg a robotok útvonalát és a feladatmegoldó algoritmusokat. A kétféle programozási mód lehetővé tette, hogy mindenki a saját tanulási stílusának megfelelő formában kapcsolódjon be a munkába: a kártyás megoldás a kézzelfogható, tapasztalati tanulást támogatta, míg a tabletes programozás vizuális, digitális környezetben adta át a logikai struktúrákat.

A gyerekeknek olyan útvonalakat kellett tervezniük, hogy minden állomását érintsék a méz útjának. A projekt egyik legnagyobb előnye az volt, hogy a tanulók csoportmunkában dolgoztak, és közösen formálták a megoldásokat. A közös tervezéshez kommunikációra, egyeztetésre, kritikus gondolkodásra volt szükség, ami jelentős mértékben hozzájárult a szociális készségek fejlődéséhez. A gyerekek egyre magabiztosabban hoztak döntéseket, értékelték a hibákból származó tanulságokat, és megtapasztalták, hogy a programozás folyamata folyamatos finomításból, újratervezésből és kreatív gondolkodásból áll.

A bemutatóóra nemcsak a tanulóknak, hanem az érdeklődő pedagógusoknak is szólt. A foglalkozást követően az Abacusán Stúdió munkatársai szakmai támogatással külön „robotkóstoló” programot tartottak a tanároknak, ahol több korszerű eszközt is kipróbálhattak. A résztvevők az Artec moduláris robotépítő eszközeit, az Indi oktatási robotot, a Pingpong programozható robotot, valamint különféle 3D nyomtatós projekteket is tesztelhettek. Ez a szakmai bemutató fontos lépés volt a pedagógusok módszertani megújulásához, hiszen lehetőséget adott arra, hogy a robotikát ne csak elméletben, hanem saját tapasztalaton keresztül is megismerjék.

A tanárok számára az eszközök kipróbálása óriási inspirációt jelentett: sokan új ötletekkel, projekttervekkel gazdagodva távoztak. A bemutatott eszközök különböző fejlesztési lehetősé-



geket kínálnak – az Artec például a mérnöki gondolkodást és az építést, az Indi a kezdő szintű algoritmikus gondolkodást, míg a Pingpong a komplexebb programozási struktúrákat támogatja. A 3D nyomtatós projektek pedig kiválóan alkalmasak arra, hogy a diákok fizikailag is megalkossák saját ötleteiket, így megtapasztalják az alkotó tanulás élményét.

A foglalkozás egy tágabb pedagógiai törekvést is képvisel: célja, hogy az iskola tanulói korszerű, gyakorlati tudáshoz jussanak, miközben a digitális eszközök nem öncélú technológiaként jelennek meg, hanem valódi, értéktéremtő tanulási folyamat részeként. A környezetvédelem és a robotika összekapcsolása kivételes lehetőséget nyújt arra, hogy a gyerekek megértsék: a modern technológia nem ellensége, hanem éppen segítője lehet a fenntartható jövő megteremtésének.

A környezetvédelmi és robotikai projekt egy nemzetközi Erasmus-projekt része, mely illeszkedik a Dr. Mező Ferenc Általános Iskola Erasmus+ pályázataihoz is: A tankerületi napok keretében Petres Margit, iskolánk projekt koordinátora és Kutrucz Zsuzsanna MID-munkaközösség vezető is előadásokat tartottak: Aktív programok adaptálása az iskola sportéletébe és nemzetközi kapcsolódások témában bemutatták a résztvevőknek a 2022 óta iskolánkban tanórán kívüli tevékenységekbe beépült helyi és országos programjainkat és sikerünk mutatóit. A „Wellbeing” jógyakorlatok bemutatása és Erasmus gyorstalpaló kezdő pályázatíróknak foglalkozás keretében lépésről lépésre ismertették a pályázati folyamat alapjait, segítve a pedagógusokat abban, hogy magabiztosabban és tudatosabban kapcsolódjanak be a nemzetközi programokba.

Jövőbeni célunk, hogy tovább fejlesszük az iskolai robotikai programot, ötvözve a környezetvédelmi tudnivalókkal, valamint több lehetőséget biztosítsunk a tanulóknak és tanároknak nemzetközi projektekbe való bekapcsolódásra.

Ottucsák Melinda A.
igazgatóhelyettes



„Stresszoldó gyakorlatok alkalmazása a tanítási órán” – beszámoló az előadásról

Február 12-én Szabó Mariann, tréner „Stresszoldó gyakorlatok alkalmazása a tanítási órán” címmel tartott szakmai előadást, amelyen a résztvevők átfogó képet kaphattak a tanulói jóllétet támogató, tanórai környezetben is hatékonyan alkalmazható technikákról. Előadásában olyan tanulássegítő, prevenciós és korrekciós módszereket mutatott be, amelyek a figyelem összpontosítását, a feszültség csökkentését és a tanulási folyamat hatékonyabbá tételét szolgálják. A bemutatott eszközök és gyakorlati példák könnyen integrálhatók az iskolai hétköznapiakba, így a pedagógusok azonnal használható tudással gazdagodhattak.

Szabó Mariann az előadás elején ismertette saját szakmai tapasztalatait és jelenlegi tevékenységeit, hangsúlyozva, hogy évek óta dolgozik olyan technikákkal, amelyek támogatják a gyermekek érzelmi stabilitását és tanulási motivációját. Megosztotta azokat a helyzeteket és tapasztalatokat is, amelyek során ezek a módszerek különösen hatékonyak bizonyultak. A résztvevők így nemcsak elméleti, hanem hiteltel, gyakorlati példákon keresztül láthatták, hogyan alkalmazhatók a stresszoldó technikák a tanórákon.

Az előadás során több konkrét gyakorlatot mutatott be, amelyek a légzésre, a testtudatosságra, a rövid fókuszváltásra és a stressz hatásainak csökkentésére épülnek. Bemutatott olyan eszközöket is, amelyekkel a pedagógusok játékosan és egyszerűen tudják bevonni a tanulókat a közös feszültségoldásba – például rövid mozgásos elemeket, vizualizációs gyakorlatokat és figyelemirányítási technikákat. A résztvevők minden esetben megértették, hogyan és milyen pedagógiai cél érdekében érdemes ezeket beépíteni az órák menetébe.

A foglalkozás különleges zárásaként közös meditációra került sor, amelyet a tréner hangtálcák alkalmazásával tett még atmoszférikusabbá és élményszerűbbé. A résztvevők így nemcsak hallottak a gyakorlatokról, hanem közvetlenül meg is tapasztalhatták azok hatását. A legtöbben nyugalomról, ellazultságról és frissességről számoltak be a rövid meditáció után, ami jól mutatta, milyen erős és azonnali hatása lehet ezeknek a technikáknak.

Az esemény légköre végig nyitott és támogató volt. A közönség aktívan részt vett a bemutatókban, kérdéseket tett fel, és saját tapasztalatait is megosztotta. Az előadást követően többen személyesen is megkeresték a tréner egyéni kérdésekkel, szakmai érdeklődéssel, így egy rövid, oldott hangulatú beszélgetés is kialakult. Ez a közvetlenebb szakmai párbeszéd tovább mélyítette a résztvevők számára átadott tudást.

Szabó Mariann az alkalmat sikeresnek értékelte, mivel tapasztalata szerint az egy óra alatt valóban gyakorlati, hasznos ízelítőt tudott adni azokból a módszerekből, amelyek a tanórák során hatékonyan támogathatják a tanulók mentális és érzelmi jóllétét. A visszajelzések alapján a pedagógusok inspiráló és könnyen alkalmazható eszközöket kaptak a mindennapi munkájukhoz.

A tréner a jövőben is szívesen tart az érdeklődéshez és a lehetőségekhez igazodó előadásokat vagy foglalkozásokat, tovább erősítve a pedagógusok módszertani repertoárját és a tanulók jóllétét támogató szemléletet.

Popp Judit, igazgató

Dr. Mező Ferenc Általános Iskola





Intézményünk szakmai tevékenysége a Közép-Pesti Pedagógiai Napokon

Intézményünk a Közép-Pesti Tankerületi Központ által szervezett Pedagógiai Napok során minden intézményegysége lehetőséget biztosított nyílt órák és szakmai workshopok keretében, hogy a résztvevők betekinthesse a minden-napi pedagógiai munkába.

A szakmai nap résztvevői bekapcsolódhattak a tanulás-ban akadályozott tanulók matematikaórájába. A bemutató során megfigyelhették, hogyan valósul meg az összevont osztályban a differenciálás a matematika tanítása során. Emellett megismerhették a tanulói tevékenységre és tapasztalatszerzésre épülő tanulószervezési formákat, amelyek lehetővé teszik, hogy a különböző évfolyamokhoz és képességszintekhez igazodó, hatékony és élményszerű tanulás valósuljon meg.

A készségfejlesztő iskola magyar óráján „Differenciálás napi gyakorlata változatos támogatási szükségletű készségfejlesztő iskolai csoportban” címmel tartott nyílt óra jól szemléltette a differenciálás mindennapi gyakorlatát. A bemutató rávilágított arra, hogy a különböző támogatási szükségletű tanulók fejlesztése tudatos tervezést, átgondolt módszerválasztást és rugalmas pedagógiai szemléletet igényel. Az egyéni képességekhez igazított feladatok, a változatos munkaformák és a személyre szabott segítségnyújtás biztosították, hogy minden tanuló saját szintjén vehessen részt a tanulási folyamatban.

A szakiskolai képzésben „Az MI a szakmai képzésben” címmel szerveztek szakmai workshopot, amely a Canva platform tanórai felhasználására épült. A műhelymunka középpontjában a tananyagtartalom feldolgozása, valamint a házi és gyakorló feladatok készítése állt. A résztvevők betekintést kaptak abba, miként támogathatja a mesterséges intelligencia a szakmai tantárgyak oktatását, a differenciálást és az egyéni tanulási utak kialakítását. A gyakorlati bemutatók és digitális példák inspiráló szakmai párbeszédet indítottak el a jelenlévők között.

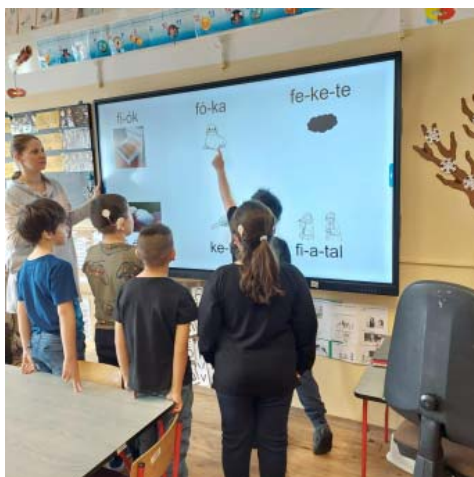
Az utazó intézményegység „AI bevonása az utazó gyógypedagógiában” címmel szervezett szakmai workshopot. A program középpontjában az állt, miként támogathatják a digitális és mesterséges intelligencián alapuló megoldások az utazó gyógypedagógusok munkáját. A résztvevők gyakorlati példákon keresztül ismerhették meg, hogyan segítheti az MI a tanulók motivációjának erősítését, a tananyag feldolgozását a szövegértés és szövegalkotás területén, valamint a szociális történetek és mesék készítését a viselkedési problémák kezelésére. Emellett szó esett a tananyag képességekhez igazított lebontásáról és a hatékony vázlatkészítés támogatásáról is, amelyek hozzájárulnak az egyéni fejlesztés eredményességéhez.

Az általános iskola első osztályában „Interaktív tanulás első osztályban – amikor a technológia mindenkié” címmel tartottak nyílt órát. A bemutató során a résztvevők megismerhették, miként válhat a digitális technológia az írás-olvasás tanításának szerves részévé. Az interaktív feladatok és játékos, vizuális elemek támogatták a motivációt, az aktív részvételt és az egyéni haladási ütemhez igazodó tanulást, elősegítve a tanulók sikerélményét.

A pedagógiai szakmai nap nemcsak a színvonalas szakmai munka bemutatására teremtett alkalmat, hanem valódi tapasztalati tanulást és inspiráló szakmai párbeszédet is biztosítottak a résztvevő kollégák számára. Az események hozzájárultak a jó gyakorlatok megosztásához, az együttműködés erősítéséhez és a pedagógiai megújulás támogatásához.

Pásztor Éva – főigazgató

Dr. Török Béla Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Óvoda, Általános Iskola, Szakiskola, Készségfejlesztő Iskola, Fejlesztő Nevelés-Oktatást Végző Iskola és Kollégium





Madarak világa - komplex projekt bemutatása (3. osztály)

Kapcsolódó tantárgyak: magyar nyelv és irodalom, környezetismeret, technika, vizuális kultúra, matematika, digitális kultúra, ének-zene.

A Tankerületi Pedagógiai Napokon osztályunk is tartott bemutató foglalkozást. Két hetes projekthez zártunk le a foglalkozással. A témánk a Madarak voltak, ezen belül is a téli madáretetés fontossága és az itthon telelő madarak kaptak kiemelt figyelmet a projekt során. A projekthez nem volt ismeretlen a gyerekek számára, mert már első osztályban tartottunk medve hetet, előző tanévben pedig süni hét keretében volt projektünk. Szerettünk volna nyitni és mintegy jó gyakorlatként bemutatni, hogyan is építjük be ezt a nagyon fontos és különleges témát napjainkba. Hogyan tudunk ezzel a témával kapcsolódni a magyar nyelv és irodalom, a környezetismeret, a vizuális kultúra és a technika tantárgyakhoz. A foglalkozáson összegeztük és megmutattuk, hogy milyen eszközöket, programokat, feladatokat használtunk a feldolgozáshoz. Egy saját készítésű rövidfilmmel pedig felidéztek a legfontosabb pillanatainkat az elmúlt he-

tekről. A foglalkozás végén a tanulók mellett a vendégeink is elkészíthettek egy különleges madáretetőt. Bízunk benne, hogy hasznos volt kollégáink számára ez a lezáró, összegző óra és sok új ötlettel, élménnyel gazdagodtak.

Gáspár Adrien és Serfőzőné Matejcsok Edit tanítók

Budapest XIII. Kerületi Eötvös József Általános Iskola



Dzsungel az iskolában

A Tankerületi Pedagógiai Napok keretében iskolánk drámapedagógiai bemutató foglalkozást tartott, Dzsungel az iskolában címmel. A foglalkozás témája a **művészeti nevelés volt, azon belül is a művészetek szerepe a személyiségfejlődésben és a közösségépítésben általános iskolában.**

A **Budapest XIII. Kerületi Eötvös József Általános Iskolában** a művészeti nevelés nem csak a tanítási órákon, ünnepi műsorok összeállításakor valósul meg. Kiváló Akkreditált Tehetségpontként fontosnak tartjuk, hogy a gyerekeknek lehetőségük legyen szakköri keretben kipróbálni magukat minél többféle területen.

Nagy sikernek örvend a felső tagozatosok körében a **Színezd újra!** rajzszakkör, **Hutera-Krasznai Gabriella** vezetésével, az alsó- és felső tagozatosok számára egyaránt nyitott **Szín-játéksz-tér Nagy-Várkonyi Dóra** vezetésével, illetve a **Szénási Blanka Imola** által vezetett **kórus**.

A három szakkör ez alkalommal egy közös projekt keretében mutatkozott be.



A foglalkozás témáját a Dzsungel könyve c. regény és musical adta, mivel a színjátszókör és kórus tagjai közösen ezeket a műveket dolgozzák fel ebben a tanévben. A rajzszakkör résztvevői ehhez a projekthez csatlakoztak, és „Dzsungel az iskolában” címmel készítettek kreatív, egyedi és igen kifejező műalkotásokat, melyeket az érdeklődők ezen a napon egy minikiállítás keretében meg is tekinthettek.

A foglalkozáson a 34 lelkes tanulókból álló csoport közösségépítő, önismeretet fejlesztő drámajátékokból adott ízelítőt, amit egy rövid zenés produkcióval zártak.

Nagy-Várkonyi Dóra tanító



„Gyökök és szárnyak”

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében iskolánk, a **Budapest XIII. Kerületi Eötvös József Általános Iskola** három szakmai programmal is csatlakozott a rendezvénysorozathoz. Az egyik foglalkozás a néptánc oktatásának szerepét és lehetőségeit állította középpontba.

A szakmai beszélgetés során kollégáinkkal közösen gondolkodtunk a nemzeti öntudat formálásának pedagógiai lehetőségeiről, a néptánc személyiség- és kompetenciafejlesztő hatásairól, valamint az élményalapú tanulás jelentőségéről. A hozzánk érkező pedagógusok többsége maga is tanít néptáncot valamilyen formában, így saját tapasztalataikkal is megerősítették, hogy a néptánc kiemelkedő szerepet tölt be az értékközvetítő és közösségépítő nevelőmunkában.

Az előadást követően legfiatalabb táncosaink, az 1.a osztály tanulói is bemutatkoztak. Az órán a ritmusérzék fejlesztése és a szociális készségek erősítése kapta a hangsúlyt.



A gyermekek lelkesedése és magabiztos szereplése méltán aratott elismerést a résztvevők körében.

Köszönjük minden kedves kollégának, hogy elfogadta meghívásunkat és ellátogatott hozzánk! Bízunk benne, hogy tartalmas élményekkel gazdagodtak, és a bemutatott gyakorlatok közül több is inspirációként szolgál majd saját pedagógiai munkájuk során.

Duruczné Szabó Mária

A magyar mint idegen nyelv (MID) oktatásának lehetőségei

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok rendezvénysorozat egyik programjaként valósult meg „A magyar mint idegen nyelv tanításának lehetőségei” című szakmai előadás és kerekasztal-beszélgetés, amelynek a **Budapest XIII. Kerületi Ének-zenei és Testnevelési Általános Iskola** adott helyszínt. Az eseményen a tankerület több intézményéből érkező pedagógusok vettek részt, akik idegen anyanyelvű tanulók oktatásával és integrációjával foglalkoznak.

A program célja a magyar mint idegen nyelv gyermekkorban történő oktatásának pedagógiai sajátosságait bemutató szakmai ismeretek átadása és a gyakorlati tapasztalatok megosztása volt. Az előadás rámutatott arra, hogy a magyar nyelv elsajátítása az iskolai beilleszkedés és a tanulmányi előrehaladás alapfeltétele, ezért a nyelvtanítás során a kommunikációs készségek fejlesztése kiemelt jelentőségű. Hangsúlyt kapott, hogy a gyermekek elsősorban utánpótlás, ismétlés és tapasztalati tanulás útján sajátítják el az új nyelvet, így a játékos, cselekvésközpontú feladatok és a támogató tanulási környezet meghatározó szerepet játszanak.

Az előadást követő kerekasztal-beszélgetés lehetőséget adott a pedagógusok számára a tapasztalatcserére. A résztvevők bemutatták bevált módszereiket, valamint megvitat-

ták a használható segédanyagok, tankönyvek és digitális tananyagok alkalmazásának lehetőségeit. Kiemelésre került, hogy a MID-oktatásban korlátozott számban állnak rendelkezésre gyermekek számára készült tankönyvek, ezért a pedagógusok gyakran kénytelenek felnőtteknek szánt kiadványokat adaptálni. A moduláris felépítésű és vizuális elemekre épülő tananyagok, valamint az online felületek hatékonyan támogatják a differenciált fejlesztést és az egyéni tanulási utakat.

A résztvevők egyetértettek abban, hogy a tankönyvek önmagukban nem elegendőek a sikeres nyelvvoktatáshoz; a pedagógus kreativitása és módszertani felkészültsége kulcsfontosságú. A különböző segédanyagok tudatos kombinálása és a tanulók érdeklődésére építő feladatok hozzájárulnak a motiváció fenntartásához és a nyelvi fejlődés hatékonyságához.

Az esemény erősítette a tankerületi pedagógusok közötti szakmai együttműködést, és gyakorlati támogatást nyújtott a magyar mint idegen nyelv oktatásával kapcsolatos mindennapi kihívások kezeléséhez.

Csatai Beáta
magyar mint idegen nyelv tanár





A mentális biztonságtól az adaptív módszertanig – gyermekközpontú intézményi kultúra a 21. században

A **Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat** XIII. Kerületi Tagintézménye 2026. február 12-én két, egymáshoz szorosan illeszkedő előadással járult hozzá a programsorozathoz.

A „A jövőálló iskola krízisérzékeny pedagógiai eszköztára” című előadás a krízishelyzetben lévő tanulók támogatásának lehetőségeit állította középpontba. A program célja az volt, hogy gyakorlati szempontokkal és alkalmazható eszközökkel segítse a pedagógusokat a nehéz élethelyzetben lévő gyermekek felismerésében és hatékony támogatásában.

Az „Adaptív pedagógiai módszerek és stratégiák az autizmussal élő tanulók integrációjának támogatására” című előadás az inkluzív nevelés autizmus-specifikus módszertani lehetőségeit mutatta be. A résztvevők olyan adaptív pedagógiai megközelítésekkel ismerkedhettek meg, amelyek hozzájárulnak a befogadó, biztonságos és hatékony tanulási környezet kialakításához.

A két előadás közös szakmai üzenete az volt, hogy a jövőálló iskola nem csupán strukturális vagy módszertani kérdés, hanem alapvetően szemléleti állásfoglalás. Olyan intézményi működésmódot jelent, amely adaptívan reagál a gyermekek érzelmi állapotára, idegrendszeri sajátosságaira és egyéni szükségleteire, miközben a mentális jóllét támogatását a pedagógiai gyakorlat szerves részévé teszi.

A jövőálló iskola mint krízisérzékeny közeg

A délelőtti program keretében Vida Bettina, óvoda- és iskolapszichológus koordinátor a krízisben lévő, traumatizált vagy érzelmileg túlterhelt tanulók támogatásához kínált átfogó szemléleti és gyakorlati kapaszkodókat a résztvevők számára.

Az előadás egy elgondolkodtató képpel kezdődött: az osztályteremben egy lehajtott fejű, szomorú kislány volt látható. A „Mit látunk – és mit hordoz magában?” kérdés szolgált az alap gondolat kijelölésére: a gyermek viselkedése önmagában nem értelmezhető; mindig egy belső állapot és egy megélt történet kifejeződése.

A szemléletváltás középpontjában a „Mi a baj veled?” kérdés helyett a „Mi történt veled?” megközelítés állt. A fogalmi keretek pontosítása során elkülönítették a stresszt, a krízist és a trauma jelenségeit, bemutatva azok idegrendszeri összefüggéseit is. Kiemelték, hogy krízishelyzetben az idegrendszer a túlélésre fókuszáló működésmódba kapcsol, ami jelentősen csökkenti a tanuláshoz, a figyelem fenntartásához és az önszabályozáshoz rendelkezésre álló kapacitásokat. Ez az állapot alapvetően meghatározza a tanulók iskolai viselkedését és teljesítményét.



Kiemelt figyelmet kapott a toleranciaablak-modell, amely világos keretet biztosít a hiperaktivációs (impulzív, esetenként agresszív) és a hipoaktivációs (lefagyással, visszahúzó-dással járó) állapotok megértéséhez. Az előadás hangsúlyozta, hogy a pedagógus kiegyensúlyozott, tudatos jelenléte – a ko-reguláció folyamatán keresztül – az idegrendszer működésére is stabilizáló, szabályozó hatást gyakorolhat.

A bemutatott eszköztár a traumatudatos szemléletre és a Többszintű Támogatási Rendszer (MTSS) elveire épült. Az univerzális, célzott és intenzív támogatási szinteket konkrét pedagógiai példákkal szemléltették, kiemelve a kiszámítható osztálytermi rend, a validáló kommunikáció, valamint a pedagógusi öngondoskodás kulcsfontosságú szerepét a hatékony nevelő-oktató munka megvalósításában.

Az előadás záró üzenete szerint a biztonságos, kiszámítható és kapcsolatközpontú tanulási környezet minden gyermek fejlődését elősegíti, nem csupán a krízishelyzetben érintetteket. Ebben az értelmezésben a krízisérzékeny pedagógia nem csupán kiegészítő elem, hanem a korszerű, tudatos pedagógiai működés egyik alapvető, strukturális pillére.

A „jövőálló iskola” olyan intézményi kultúrát jelöl, amely figyelembe veszi a gyermekek komplex élettapasztalatait, a mentális jóllét támogatását pedig szervezeti szinten integrálja – mind a tanulók, mind a pedagógusok számára. Ebben a keretben a pedagógusi öngondoskodás nem csupán egyéni törekvés, hanem a szakmai működés alapfeltétele: a saját pszichés erőforrások tudatos kezelése erősíti a pedagógus hitelességét, és hozzájárul a hosszú távon fenntartható, stabil jelenléthez az iskolai közegben.

Adaptív pedagógiai módszerek az autizmussal élő tanulók támogatásában

A délutáni előadás középpontjában az autizmussal élő tanulók integrált nevelésének módszertani kérdései álltak. A program célja olyan korszerű, evidenciaalapú eszközök bemutatása volt, amelyek közvetlenül és hatékonyan alkalmazhatók a mindennapi pedagógiai gyakorlatban.





Jaksa Katalin pszichológus elméleti bevezetőjében a neurodiverzitás fogalmán keresztül alapozta meg az autizmus szemléleti keretét. A neuroaffirmatív megközelítés az autizmust nem hiányként vagy rendellenességként értelmezi, hanem eltérő idegrendszeri fejlődési mintázatként tekint rá, hangsúlyozva az emberi sokféleség természetes jelenlétét és értékét.

Az előadás bemutatta az autizmus spektrumzavar diagnosztikai kritériumait, valamint a gyakran előforduló társult állapotokat – például a szorongást, a kényszeres viselkedést vagy a táplálkozási nehézségeket. E komplex tünetkép felismerése lehetővé teszi olyan személyre szabott, multidiszciplináris támogatás kialakítását, amely közvetlenül az érintett tanuló egyéni szükségleteihez igazodik.

A gyakorlati blokk során Krausz Piroska gyógypedagógus autizmus-specifikus módszereket és stratégiákat mutatott be konkrét példák segítségével. Kiemelte, hogy a vizuális támogatás, a strukturált környezet, az egyértelmű kommunikáció és a kiszámítható napirend nem csupán az autizmussal élő tanulók számára nyújt érzelmi biztonságot, hanem az egész osztályközösség működését is stabilizálja. A szemléltető anyagok elősegítették a módszerek mindennapi alkalmazásának megértését és azok integrálását a pedagógiai gyakorlatba.

Az előadás zárásaként a résztvevőket arra ösztönöztük, hogy osszák meg saját tapasztalataikat, dilemmáikat és a mindennapi gyakorlat során felmerülő nehéz helyzeteket. A közös gondolkodás és esetfeldolgozás lehetőséget adott arra, hogy a bemutatott módszerek konkrét pedagógiai szituációkhoz kapcsolódva mélyebb megértést nyerjenek, és könnyebben beépíthetők legyenek a mindennapi munkába.

Záró gondolatok

A jövőálló iskola szolgálatában végzett szakszolgálati munka alapja a partnerség, a szakmai együttműködés és a rendszerszerű szemlélet. A krízisérzékeny pedagógia és az autizmus-specifikus, adaptív módszertan ugyan eltérő fókuszterületekre koncentrálnak, de közös elv mentén támogatja az intézményeket: a gyermek viselkedését olyan jelzésnek tekintik, amely mögött megértést, biztonságot és a helyzethez igazodó szakmai választ igénylő szükséglet áll.

A szakszolgálat hidat teremt a pedagógiai tapasztalat és a pszichológiai-gyógypedagógiai szemlélet között. A konzultáció, az együttgondolkodás és a közös esetfeldolgozás lehetőséget biztosít arra, hogy az intézmények a felmerülő kihívásokat ne elszigetelt problémaként, hanem rendszer szinten kezeljék.

A jövőálló iskola olyan intézményi kultúrát képvisel, amely számol a gyermekek komplex valóságával, és amelyben a mentális biztonság, az adaptivitás és az inklúzió nem csupán kiegészítő elem, hanem a mindennapi működés alapja. A pedagógusok és a segítő szakemberek tudatos együttműködése biztosítja azt a stabil szakmai hátteret, amely hosszú távon is fenntartható, reflektív és valóban gyermekközpontú működést tesz lehetővé.

Bízunk benne, hogy programjaink hozzájárultak a jövőálló, érzékeny és inkluzív iskolai gyakorlat erősítéséhez, és további szakmai inspirációt nyújtottak a résztvevők számára.

Szűcs Mária
tagintézmény-vezető

Speciális szakmai nézőponttal a Közép-Pesti Pedagógiai Napokon

A 2026. február 12-én megrendezett Közép-Pesti Pedagógiai Napok rendezvénysorozatában két tagintézményünk – az FPSZ XIII. és XIV. Kerületi Tagintézménye – programszervezőként vett részt. A gazdag és szakmailag sokszínű programkínálat számos érdeklődőt vonzott, és értékes lehetőséget teremtett a tapasztalatcserére, valamint a jó gyakorlatok bemutatására.

Jelenlétünk nem csupán csatlakozás volt az eseményhez, hanem egy sajátos szakmai perspektíva megjelenítése: a pedagógiai szakszolgálat komplex, gyermekközpontú szemléletének bemutatása. A meghirdetett események hatalmas sikert arattak: a jelentkezések rekordidő alatt beteltek, bizonyítva a tankerületi közösség élénk érdeklődését és az intézmény által kínált programok vonzerejét.

A **Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat** keretei között végzett munka különleges metszéspontja a nevelésnek, a fejlesztésnek és a pszichológiai támogatásnak. Programja-

ink ezt a sokszínűséget kívánták láthatóvá tenni, miközben konkrét, a mindennapi pedagógiai gyakorlatban azonnal alkalmazható eszközöket is mutattunk az érdeklődőknek.

A XIV. Kerületi Tagintézményben a nap a SakkTesi program bemutatásával indult Valkony Zsuzsanna vezetésével. A foglalkozás nem csupán egy módszer ismertetése volt, hanem annak megmutatása, hogyan válhat a strukturált gondolkodás, a mozgás és a szabálytudatosság integrált fejlesztési eszközzé. A résztvevők szakmai felkészültsége valódi műhelymunkát eredményezett: a nap egyik leginspirálóbb pillanata a kreatív ötletcserre volt: a kollégák gyakorlati tanácsokkal segítették egymást abban, miként készíthetnek saját fejlesztésű eszközöket, valamint hogyan ösztönözhetik a gyermekeket arra, hogy a pályán teret kapjanak saját ötleteik és megoldásaik. A program sikeresen teremtett hidat az elméleti alapok és a gyakorlati megvalósítás között. A tapasztalt pedagógusok jelenléte és aktív hozzájárulása





megerősítette, hogy bár a SakkTesi és a Sakkpalota önálló programként működik, együttes alkalmazásuk kiemelkedő hatékonysággal támogatja a tanulók komplex készségfejlődését.

Modor Júlia Eszter vezetésével valósult meg a „Találkozás önmagammal” című workshop, amely a hozzánk ellátogató pedagógusok számára kínált lehetőséget szakmai identitásuk, erőforrásaik és értékeik tudatosabb átgondolására, így kollégáink jóllétére helyezte a hangsúlyt. A mindennapi pedagógiai munka során gyakran a külső elvárások és a feladatok kerülnek előtérbe; ez az alkalom azonban megállásra hívott. A szakszolgálat munkájának fontos üzenete, hogy a gyermekek támogatása nem választható el a velük dolgozó felnőttek mentális erőforrásaitól. A résztvevők a „szakmai címer” megalkotásán keresztül reflektálhattak saját értékeikre, erőforrásaikra és határaikra. A kedvező visszajelzések megerősítették: valódi igény van az ilyen típusú, feltöltődést és önreflexiót támogató szakmai alkalmakra, így a jövőben is tervezzük hasonló workshop megszervezését, hiszen egyértelmű igény mutatkozik arra, hogy a pedagógusok saját jóllétükre is figyelmet fordíthassanak, és tudatosan töltekezzenek a mindennapi kihívások közepette.

Az ADHD-val élő gyermekek támogatásáról szóló workshop Borsos Balázs vezetésével komoly érdeklődésre tartott számot. A neurodiverzitás szemlélete természetes módon illeszkedik a szakszolgálat inkluzív megközelítéséhez. A program egyszerre adott rendszerezett, szakmailag megalapozott ismereteket és gyakorlati, azonnal alkalmazható eszköztárat, bemutatva az ADHD-val élő gyermekek motoros nyugtalanságának csökkentését támogató játékokat, eszközöket és technikákat. A résztvevők nemcsak betekintést kaptak a diagnosztikus és ellátási folyamatba, hanem interaktív formában próbálhatták ki azokat a módszereket, amelyek segíthetnek a motoros nyugtalanság csökkentésében és a tanulási környezet adaptívabbá tételében. A foglalkozás kiemelkedő érdeklődés mellett valósult meg, ami jól mutatja, hogy a téma nemcsak aktuális, hanem a mindennapi pedagógiai gyakorlat szempontjából is különösen jelentős. A közös gondolkodás lehetőséget adott kérdések megfogalmazására, tapasztalatok és nehézségek megosztására, valamint új ötletek gyűjtésére. Bízunk benne, hogy

a workshop minden résztvevőt inspirált arra, hogy még tudatosabban forduljon a gyermekek egyéni szükségletei felé, és olyan tanulási környezet kialakítására törekedjen, amelyben valamennyi tanuló valódi esélyt kap a fejlődésre.

A délutáni „Társasjátékokkal a motivált tanulásért” workshop a motiváció és a közösségi tanulás kérdését járta körül Szilágyi Éva és Pintérné Szőcs Zsuzsa segítségével. A tagintézményünkbe érkező kollégák nyitottsággal és élénk érdeklődéssel kapcsolódtak be a műhelymunkába. A szervezők saját élményen alapuló, interaktív bemutatót terveztek, amelynek során számos játékot közösen is kipróbáltak a résztvevők. Szakembereink olyan, könnyen adaptálható társasjátékokat mutattak be, amelyek teljes osztály bevonásával – akár kisebb csoportokban vagy páros formában – is hatékonyan alkalmazhatók minimális eszközigénnyel. A program célja az volt, hogy gyakorlati ötleteket kínáljon a tanulói motiváció erősítéséhez, valamint bemutassa, miként válhat a játék a tanórai munka szerves, értékteremtő részévé. Az aktív jelenlét, a hozzászólások és a közös gondolkodás kellemes, inspiráló szakmai légkört teremtett.

Nagy öröm és megtiszteltetés volt számunkra, hogy értékes és szakmailag tartalmas programokkal kapcsolódhattunk be a Közép-Pesti Pedagógiai Napok rendezvénysorozatába. A Közép-Pesti Pedagógiai Napokon való részvételünk rávilágított arra, hogy a pedagógiai szakszolgálat speciális színfoltot jelent a tankerületi szakmai kínálatban. Munkánk fókuszában az egyéni szükségletek felismerése, a prevenció, a fejlesztés és a mentális támogatás áll – mindez olyan tudással és eszköztárral, amely hidat képez az intézményi pedagógiai gyakorlat és a szakértői háttér között.

Ezúton is köszönetünket fejezzük ki workshopot tartó kollégáink kimagasló szakmai felkészültséggel és elhivatottsággal végzett munkájáért, amellyel hozzájárultak a rendezvény sikeréhez.

Bízunk benne, hogy programjaink hozzájárultak ahhoz, hogy a résztvevők új nézőpontokkal, inspiráló élményekkel, valamint megerősített szakmai identitással és konkrét módszertani inspirációval térjenek vissza saját intézményeikbe, és a megszerzett tapasztalatokat mindennapi gyakorlatukba is beépítik.

Mayer Eszter tagintézmény-igazgató



INDIÁN PROJEKT

A bemutató óra központi témája a *tudásmegosztás* és azon belül a *témaválasztás folyamatának* bemutatása volt a projektoktatás keretein belül. A foglalkozás célja az volt, hogy a résztvevők betekintést nyerjenek abba, miként lehet a diákokat aktív, önálló gondolkodásra és együttműködésre ösztönözni a projektek előkészítő szakaszában.

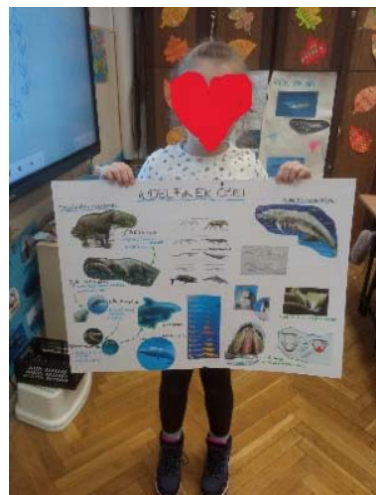
Az óra kellemes, oldott légkörben zajlott, amelyet nagyban elősegített a gyerekek nyitottsága és aktív részvétele. Az óra egy projekt feldolgozásának az első lépését jelentette meg, amikor a gyerekek megválasztják a következő témát, amiből új ismeretekre és tudásra tehetnek szert. Változatos játékokat és módszereket alkalmazva a gyerekek kiválasztották az INDIÁNOK témát.

Az óra után kötetlen szakmai beszélgetés alakult ki, amikor áttekintettük a bemutatott módszerek előnyeit és fejlesztési lehetőségeit. Az évek folyamán felhalmozódott témák anyagát megmutattam az érdeklődőknek: megnézhették, kérdezhettek. A témákról a gyerekek által készített gyűjtőkönyvecskéket is átlapozhatták, illetve a különböző projektek plakátjairól is láthattak egy gyűjteményt.

A beszélgetés során ismertettem a további lépéseket, azt, ahogy mi feldolgozunk egy projektet és azt is, hogy miként épül ez be a mindennapjainkba.

A kollégák érdeklődően, konstruktívan kapcsolódtak be a beszélgetésbe, számos saját tapasztalatot és ötletet osztottunk meg a délelőtti folyamán. Az egymás iránti figyelem és szakmai kíváncsiság érezhető volt, ami inspiráló légkört teremtett mindannyiunk számára.

Összességében elmondhatom, hogy az óra célkitűzése sikeresen megvalósult: bemutatta a tudásmegosztás és a témaválasztás gyakorlati lehetőségeit. A tapasztalatok megerősítették, hogy a projektoktatás hatékony eszköze lehet a kreativitás, az önállóság és a tanulói felelősségvállalás fejlesztésének.



A visszajelzések pozitívak voltak, a résztvevők kiemelték a közös gondolkodás, a tudásmegosztás és az együttműködés értékét, az ő nyitottságuk és az óra során kialakult barátságos hangulat mind szakmailag, mind emberileg gazdagító élményt nyújtott.

Varga Tünde tanító

Budapest XIII. Kerületi Gárdonyi Géza Általános Iskola

Papírfonás a Gyengénlátók Iskolájában



2026. február 12-én 15.00–16.30 között ismét kézműves foglalkozásra került sor a **Gyengénlátók Általános Iskolája, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye és Kollégiumában**. Az immár harmadik éve megrendezett műhelymunka programon négyen vettek részt.

A foglalkozás középpontjában egy papírfonással készülő, kúp alapra épített fenyőfa állt. A résztvevők megismerkedtek a papírcsövek sodrásával, a kiinduló kereszt elkészítésével, valamint a spirálfonás technikájával. A munka során elsajátították a csövek pótlását és az esztétikus eldolgozást is, így a műhely végére mindenki elkészítette saját fenyőfáját.

Lehetőség nyílt a tavaly félbemaradt, szív alakú kosarak befejezésére is, amellyel ketten éltek. Ők a kétszálal gyűrűs fonást és a kétpáros szegést is kipróbálhatták, így két elkészült alkotással térhettek haza.

A jó hangulatú, baráti légkörű foglalkozáson szakmai eszmecsere is kibontakozott, hiszen a résztvevők között technika szakos pedagógusok is voltak. A közös alkotás nemcsak új kézműves technikák elsajátítását, hanem inspiráló szakmai párbeszédet is hozott.

Barna László mesterpedagógus,
háztartásökönómia-életvitel szakos tanár



A.I. az angol órán

Marjai Bálint: A.I. az angol órán

Bemutató órák témája a római számok játékos világa volt. A második osztályos diákok előzetesen egy tanórát ismertek már 20-as számkörben a római számokkal.

Az óra elején képek segítségével átismételtük a római számok eredetét és jelenlegi használatát, majd 20-as számkörben a római számokat. Ezt követően a folyosóra kísértük és azokból alkalmanként 6-6 darabot kiosztva, a római számok növekvő sorba rendezését gyakorolták a tanulók.

Miután mindenki sorra került a feladatban, visszatértünk a tanterembe, és a diákok egy általam összeállított feladatlap segítségével, változatos feladathelyzetekben gyakorolták az arab és római számok átírását, a római számok értelmezését.

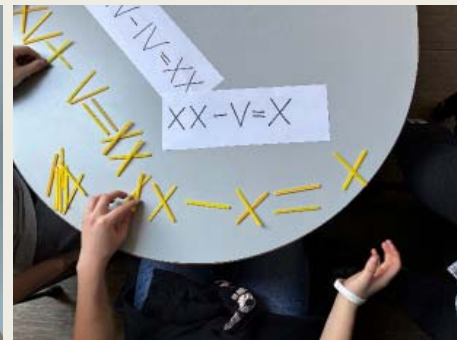
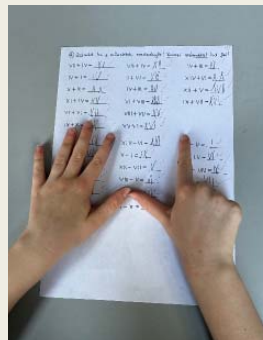
A feladatlapon szerepelt:

arab és római számok párosítása

arab számok felírása római számként

római számok felírása arab számként

összeadás és kivonás végzése római számok használatával



Végül játékos fejtörővel játszottunk az óra végén: a lerajzolt műveleteket a tanulók kirakták színes pálcákkal, majd egy pálcika áthelyezésével igazzá tették azokat. Természetesen erre a játékra nem minden diáknak maradt ideje, míg többen majdnem az összes feladványt sikeresen megoldották.

A diákok nagyon élvezték a feladatokat, várják, hogy nagyobb számkörben is megismerkedhessenek a római számokkal.

Meszjár-Dóka Nikolett

**Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye
és Kollégiuma**

Mesterséges intelligencia használata hallássérültek idegen nyelv oktatása során

A meghirdetett tanórára 3 kolléga érkezett.

A téma angol nyelvű email értelmezése volt. Az osztály tanulói közül többen súlyos dysphasia-ban szenvednek, ezért több tanórán a mesterséges intelligencia segítségét kérjük. Az óra célja rávezetni a tanulókat, hogy hogyan használják az A.I. eszközöket úgy, hogy segítse mindennapi az életüket.

A tanóra hangzó beszéddel és jelnyelven párhuzamosan volt vezetve, a tanulók reakcióit, válaszait tolmácsoltam hangzó beszédre a vendég – jelnyelvet nem ismerő – kollégáknak.

A tanóra elején az angol tananyaggal ismerkedett az osztály, ezt követően lett rávilágítva az új ismeretekre, az ismeretlen szavak értelmezésére, fordítására. Mivel az osztály már végzős, kiemelt figyelmet fordítunk az életre nevelésre, a hasznos tippekre, mit hogyan érdemes majd használni.

A tanórán interaktív kijelző segítségével történt a tananyag prezentálása és az azt követő mesterséges intelligencia megoldások is ezen IKT eszköz segítségével lettek bemutatva.

A tananyagban talált idegen szavakat összegyűjtöttük és minden tanuló egy példát beírt a chatgpt-be, és közösen beszéltük meg, értelmeztük a leírtakat.

Minden tanuló részt vett aktívan egy-egy kifejezéssel, vagy szóval.

Az óra után a vendég kollégákkal megbeszéltük a tapasztalatokat.

dr. Gálné Csabai Klára főigazgató

**Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye
és Kollégiuma**



NEMZETÁLLAMOK KORA

Hagymási Adél Beszámolója a Tankerületi Pedagógiai Napok alkalmából szervezett bemutató óráról

2026. február 12-én intézményünkben is megvalósult a tankerület által meghirdetett, a pedagógusok tudásmegújítását, egymás pedagógiai módszereinek megismerését és a tudásmegosztást célzó nagyszabású program.

Saját osztályomban, motivált, örömmel tanuló 8-10 év közötti hallássérült kisdíjak körében tartottam *Hallássérült tanulók hangzó nyelvi fejlesztése az alapozó szakaszban* címmel egy bemutatóórát. Intézményünk általános iskolai részének specialitása, hogy a hallássérült tanulók az első évfolyam tananyagát, a hallásvesztés okán a hangzó beszédben jelen lévő súlyos fokú elmaradásokat kompenzálódó, 3 év alatt végzik el.

A hallássérült tanulók pedagógiájában ismeretes beszédfejlesztő játékokkal vártam erre az órára aznap nem csak a gyerekeket, hanem egy kerületi EGYMI két utazó logopédusát is. Külön öröm volt számomra, hogy házon belülről is érkezett két kollégám erre a játékos tanóra.

A bemutatkozást, az iskola és a csoport rövid bemutatását követően elkezdődött a hangzó nyelvi fejlesztés, amely mindennapos feladatunk.

Első játékunk, nemes egyszerűséggel, a „Hiányzik a ...” címmel megnevezett játék, amelyet a csoport képességeihez és aktuális tudásához, bármilyen témakörhöz igazítva lehet használni. Ez a játék a szókincsbővítésen, a kiejtésjavítás lehetőségein túl a verbális munkamemória két komponensét is kiválóan fejleszti, erősíti. A mozgáshoz (jelekhez) kötött immár

8 tagú szósort igyekszünk sokszori hangos ismétléssel a fonológiai tárba bevésni, a rövidtávú memóriából felidézni és elmondani, illetve ebben az életkorban már leírni is.

Ezek a későbbi mondat, illetve szövegértés megalapozását, a beszédhanghallás tudatosítását, a belső beszéd kialakítását és a nyelvi kompetencia legmagasabb szintjét, az írásbeli kifejezőkészséget támogatják.

Második játékunk egy a nyelvi szerkezetek kialakítását (toldalékolás, tőmondat alkotás), a szófajok megalapozását célzó, inkább nyelvtani játék volt dobókockákkal, amelyeket mindig izgalommal használnak a gyerekek.

Az egyik kockán az aktuális témakör „főnevei” szerepelnek képek formájában. A másik dobókockán tanult kérdőszavak, kérdések szerepelnek, melyek a témához jól kapcsolódóak (Mi? Mit? Mik? Mivel? Mit csinál? Hány lába van?). A variációk ennek a játéknak az estében is a végtelen felé tendálnak. Mivel ez egy kissé szárazabb játék, a folyamatos motiválás és pozitív megerősítés elengedhetetlen. A játék jól célozza fentiekén túl például a számunkra oly természetesen elsajátított hasonulások, a toldalékolás során bekövetkezett hangzómódosulások gyakorlását is (veréb, verebet, verébbel ...) illetve az egyszerű mondatalkotást szóban és írásban is.

Az órát követő szünetben logopédus kollégáimmal sikerült néhány szót váltanunk. Természetesen megköszönték a lehetőséget, hogy eljöhettek, láthatták hogyan dolgozunk. Megerősítették azt is, hogy ezek az apró lépések igazán nagyon fontosak, a hangzó nyelv, a magyar nyelv „tanításában.”

Remélem valóban jó gyakorlatokat látva, pozitív érzésekkel, a hallássérült személyek még empatikusabb elfogadásával indultak el tőlünk.

Gedeon Erika

Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye és Kollégiuma





Beszámoló

A diagnózis, mint identitást formáló lehetőség autizmus spektrum zavarban érintett gyermek esetében

Az előadás célja az volt, hogy a kollégákban megerősítsem a tényt, miszerint foglalkoznunk kell az érintett személyek diagnózisával nem csak a fejlesztések során. Az autizmussal élő gyermekeknél már óvodás korban elkezdődhet a saját szintjének megfelelő éntudat megerősítése. Ezzel később csökkenthetjük a személy belső vívódását, életkríziseit. Kezdjük először az erősségekkel, fejlesztendő területekkel, a kortársakhoz viszonyítva hasonlóságok és különbségek gyűjtésével. Fontos, hogy ne kontrolálatlan körülmények között hallja a diagnózisát leíró szavakat, hanem egy biztonságos, kellően előkészített helyzetben. Ez a helyzet történhet otthon vagy a gyógypedagógussal egyéni/csoportos helyzetben.

Az identitás alakulása élethosszig tartó folyamat, amelyben a diagnózis a szülők és az érintettek számára is jelenthet címkét, kapaszkodót, magyarázatot, ugyanakkor krízisek és útkeresés forrása is lehet. Mindenkinek más a reakciója a diagnózis tényére, de egy biztos, hogy hatással lesz az egész életére. A diagnózis időzítése, illetve annak ismertetése az adott személlyel (korai vagy későbbi közlés) különböző hatásokat válthat ki: lehet pozitív, semleges vagy akár plusz nehézségeket is jelenthet. A legfontosabb, hogy a gyermek saját szintjén, életkorának megfelelően kapjon információt. A cél a reális önkép és önértékelés kialakítása: ne stig-

ma legyen, hanem annak tudata, hogy „van hely számodra”. A nemzetközi szakirodalom (pl. Davies és mtsai, 2024; Cooper és mtsai, 2021) hangsúlyozza, hogy a pozitív autista identitás és az önelfogadás összefügg a jobb pszichés kimenetekkel.

Sajnos még mindig nagyon keveset foglalkozunk a témával az oktató-nevelő, fejlesztő munka során, de már egyre több segédanyag jelenik meg, melyeket egyénre szabva használni tudunk a munkánk során. „Értem magamat – Érttem a világot” munkafüzet, Agykalandok című könyv, és az Ö.T.V.E.N. című tananyag nagy segítségül, illetve vezérvo-nalként szolgálhat számunkra.

Az előadás végén abban megállapodtunk a kollégákkal, hogy sem recept, sem csodaszer nincs, ami minden érintett számára megoldást jelenthetne. A mi feladatunk az, hogy reális visszajelzést adjunk az autizmussal élő személyek számára képességeikről és lehetőségeikről, melyek segítségével valódi énképet tudnak kialakítani. Ez mind egy biztonságos, elfogadó környezetben tud megvalósulni.

Lendvai Petra

**Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye
és Kollégiuma**

Bemutató óra 5-6. osztály technika

Az óra témája: A kert

Tevékenységek: Vetőszalag készítés – csiríz főzés

A bemutató óra a második volt a kert témaköréhez kapcsolódó órák közül. Az óra elején röviden áttekintettük a korábban tanult anyagokat és technikákat (épület, térbeli alakzatok, város alaprajza, makett, munkamegosztás, alkotó munkák, vágás, ragasztás, tapétaragasztó, papírmásé, gipsz, gipszöntés, házkörüli munkák, mezőgazdasági munkák, kert.)

Ezt követően a füzetbe már beragasztott az általam összeállított **Aktuális kerti munkák – tevékenységek és fogalmak** tartalmú jegyzet alapján megbeszéltük az óra anyagához kapcsolódó feladatokat és anyagokat. (pl. vetőmag, vetés, vetőszalag, csíra, csirázás, csiríz, stb.)

Majd közösen levonultunk a tankonyhába, hogy a gyakorlatban is megnézzük és megtanuljuk a vetőszalag készítéséhez szükséges csiríz készítésének lépéseit. Természetesen ezzel az anyaggal még nem tudtunk dolgozni, mert forró volt, de a korábban előkészített csirízt fel tudtuk használni.

Miután visszatértünk az osztályba átismételtük a vetőszalag készítésnek munkafolyamatát, a csirízzel történő magragasztás technikáját, aztán kiosztottam a szükséges anyagokat (vécépapír szalag, magok, csirízes poharak, ecsetek), majd mindenki elkészített egy hatszemes retek (LADA) szalagot.

Az elkészített vetőszalagokat kiterítettük az ablakpárkányra száradni, mert ha nedvesen tekerjük össze megpenészedik. Megbeszéltük, hogy a vetőszalagokat nem sokára helyrevezetés technikájával elvetjük a tankertben.

A bemutató órán részvevő kollégák nemcsak nézőként voltak jelen, hanem aktívan bekapcsolódtak a munkába, és saját bevallásuk szerint, néhány dolog még nekik is új volt. Remélem, tudják alkalmazni az órán látottakat saját oktató munkájuk során.

Duró Imre

**Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye
és Kollégiuma**



BESZÁMOLÓ

2026. február 12-én kiscsoportos szociális-kommunikációs készséget fejlesztő foglalkozást tartottam a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében.

A foglalkozás témája a rugalmas gondolkodás és viselkedésszervezés volt.

Az autizmus spektrum zavar egyik központi jellemzője a rugalmas gondolkodás és viselkedésszervezés nehézsége, amely a végrehajtó funkciók részleges sérüléséből fakad. Ez a terület alapvetően meghatározza, hogyan képes egy érintett személy alkalmazkodni a változó környezethez és megtervezni a mindennapi tevékenységeit.

A kiscsoportos fejlesztő foglalkozással célom a gyermekek rugalmas gondolkodásának és viselkedésszervezésének támogatása olyan játékos feladatok elvégzésével, mely segít megbirkózni a változásokkal, és alkalmazkodni új helyzetekhez. Olyan technikákkal ismertettem meg a tanulókat, melyek segítségével szembe tudnak nézni a kihívásokkal, és kezelni tudják a nehéz érzéseiket, mint például a csalódottság vagy a düh.

Apró történetek feldolgozásával arra próbáltam kondicionálni őket, hogyan tudnak jól megítélni helyzeteket és embereket, hogyan tudnak felkészülni a kis és nagy változásokra mindennapjaik során.

A foglalkozáson megvalósított kiszámítható, strukturált keretek megkönnyítették a csoportos helyzetben való aktív részvételt, mely sikerélményt okozott a gyermekek. Nekem pedig a munkafolyamat tudatos megtervezése segített rugalmasan változtatni szükség esetén, figyelembe véve



a csoport pillanatnyi szükségleteit. Az óra végén mintegy önreflexióként vizuális segítséggel fogalmazták meg a gyerekek, hogy érezték magukat a foglalkozáson.

A bemutató órát két vendég pedagógus látogatta meg. Szerencsés helyzet volt, hogy úgy érkeztek meg hozzánk, hogy a foglalkozás előtti és utáni tevékenységváltást is meg tudtam mutatni nekik, emellett volt idő megbeszélni a látottakat, milyen autizmus-specifikus módszerek lettek megjelenítve az órán, illetve megmutatni azokat az autizmus-specifikus eszközöket, amelyek a saját munkájukban segítségül szolgálhatnak számukra a mindennapokban.

Sándor Ildikó

szakvizsgázott gyógypedagógus

**Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye
és Kollégiuma**

Újrapapír, merített papír készítése használt papírból

Az Öko-csoport nagy hangsúlyt fektet arra, hogy intézményünk tanulói megismerhessék az újrahasznosítás lehetőségeit és jelentőségét egyaránt. Így esett a választás az „újrapapír” készítési folyamatának bemutatására.

A bemutatóórát két osztály összevonásával szerveztük, együtt dolgoztak a tanulók. Az óra elején különböző papírfajtákkal és elnevezéseikkel ismerkedtek meg a gyerekek. Ezt követte egy rövid játék, ahol tapintás alapján kellett felismerni és megnevezni a papírfajtákat. Majd egy kisfilmet néztünk meg közösen (Alma és Veda – Hogyan készül a papír?, <https://www.youtube.com/watch?v=GAiS-vetWak>, 2026.02.10.). A rajzolt film segítségével jól követték a gyerekek a papírgyártás folyamatát. A vizuális megerősítés és jelnyelvi akadálymentesítés hozzájárult ahhoz, hogy tanulóink pontosan értsenek minden információt. Külön kiemeltük a szelektív hulladékgyűjtés fontosságát, majd bemutattuk az osztályban található „papír”- kukát. Összegyűjtöttük az „újrapapír” készítéséhez szükséges eszközöket, anyagokat. Bemutattuk a részfolyamatok tevékenységeit. A merített

papír elkészítéséhez a gyerekek által gyűjtött használt papír került felhasználásra.

A készítés menete a következőképpen alakult:

1. csíkokra tépkedés,
2. vízben áztatás,
3. darálás sok vízzel,
4. lavórba öntés,
5. merítés,
6. kiemelés,
7. szövetre borítás
8. teregetés (száradás)

Végül mindenki készített magának önállóan újrapapírt. Tanulóink és vendégeink láthatták és megtapasztalhatták a készítés folyamatának egymásra épülését és átélhették közösen a tevékenység örömét.

Döriné Juhász Zsuzsanna

**Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye
és Kollégiuma**



TECHNIKA FOGLALKOZÁS AZ AUTISTA ELSŐ OSZTÁLYBAN

A 2026. február 12-én megrendezett Közép-Pesti Pedagógiai Napok alkalmából, az Autista 1. osztály Technika és tervezés tantárgy keretein belül mutatott be tanórai foglalkozást az érdeklődő vendégek számára.

A 11 órakor kezdődő kreatív tevékenységeket magában foglaló bemutató óránkra, két külsős és egy – az intézményünkben dolgozó pedagógus kolléga érkezett.

A tanóra a február eleji farsangi, ünnepi tematikát követve, álarc készítést mutatott be, olyan kreatív technikák ötvöztetésével, mint a vágás, a papír tépés és gyűrés, a ragasztás, a sorminta követés, illetve a szabad mintaalkotás.

A frontális bevezetést követően, egyéni munkaformában dolgoztak a tanulók, differenciált pedagógusi és asszisztensi megsegítéssel.

Az idegen felnőttek érkezése ellenére tanulók többsége zavartalanul végezte a tevékenységeket. A vendégek jelenléte azonban az egyes tanulóknál a viselkedés szignifikáns megváltozását eredményezte, de a kiemelt pedagógusi jelenlétnek és a fokozott figyelemirányításnak és -vezetésnek köszönhetően, nem alakult ki olyan viselkedési probléma, ami helyzetből való kiemelést kívánt volna meg.

A különféle anyagok (krepp-papír, dekorgumi, kartonlap) és változatos finommotoros tevékenységeknek köszönhetően a feladat iránt tartós érdeklődést mutattak. Az elkészült munkadarab pozitív érzelmi reakciót váltott ki bennük, amely hozzájárult az önbizalom és a kompetenciaérzés erősödéséhez.

A tanórai feladatok elkészítése és az egyéni, szóbeli értékelések megbeszélését követően a gyerekek a másik teremben folytatták a szabadidős tevékenységüket. Ezt követően lehetőség nyílt az érdeklődőkkel való személyesebb, kötetlen beszélgetésre is. Szakmai betekintést nyújthattam az osztályunk autizmus specifikus környezetének kialakításába. A strukturált térszervezés és az egyéni szükségletekhez igazított környezeti adaptációk megismertetése, kedvező szakmai visszajelzéseket eredményezett a látogatók részéről.

Összességében úgy éreztem, hogy ez a program szakmai tapasztalatcserét és szemléletformáló lehetőséget biztosított mindenki számára, valamint hozzájárulhatott a résztvevők szakmai tapasztalatának gazdagításához.

Kovácsné Krajcsovics Ivett

**Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye
és Kollégiuma**

BESZÁMOLÓ

A Pedagógiai Napokon vállalt bemutató órák az Autista 1. osztály testnevelés órája volt 2026.02.12-én a második órában.

A Zuglói Benedek Elek EGYMI óvodai részegységéből két fő gyógypedagógus, mozgásfejlesztő munkatárs vett részt megfigyelőként.

A gyerekekkel egy korábban már begyakorolt testnevelési foglalkozást mutattunk be. Az óra felépítése a következőképpen alakult: rendgyakorlat-sorbanállás, a bemutató óra látogatóinak üdvözlése, bemutatkozás (egyesével, kézfogással), gimnasztika – bemelegítés, futás, előkészített akadálypályán változatos gyakorlatok végzése, az akadálypálya elpakolása, szabályjáték (tűz-víz-repülő), rendgyakorlat-sorbanállás, elköszönés, átöltözés.

A gyerekek mind a kötelező feladatok során, mind a játékos tevékenység alatt jól teljesítettek. Feladataikat szépen, a megbeszéltek szerint végezték. A korábbi felkészítés miatt az idegenek érkezése és jelenlétük a teljes órán összességében nem zavarta meg az osztályt. Egy tanuló magaviseletén volt érezhető, hogy a megnövekedett létszám nehézséget okoz neki a koncentrációban. Ő a foglalkozás során egyre hangosabb lett, egyre több akaratlan túlmozgást mutatott, de folyamatos szóbeli vezetés mellett képes maradt a feladatok végzésére.

A vendégek várakozásukon felülként nyilatkoztak a foglalkozásról. Nehezen hitték, hogy az osztály jelen tanév szeptemberében kezdte az első osztályt. Méltatták a gyerekek fegyelmét, figyelmét, kitartását a feladatok nagy száma és változatossága ellenére is. Mivel a bemutató órán a sok gyakorlás miatt a feladatvégzés már nem igényelt vizuális megsegítést, a teremben lévő napirendeket, folyamatábrákat és szempontokat is megnézték a munkatársak. Több eszközt le is fotóztak, vagy a gyerekek képei miatt csak leírtak, hogy a későbbiekben hasonlókat készíthessenek saját csoportjuknak. Elmondásuk alapján tovább fogják adni a kollégáiknak a tapasztalataikat, az iskolai intézményegység jó hírét fogják kelteni.

Azt gondolom, hogy a bemutató óra sikeresnek mondható, hiszen mind a vendégek, mind a résztvevő gyerekek jól érezték magukat, a foglalkozás tervezett menete pedig maradéktalanul teljesült.

Kozma-Lánczos Regina

**Hallássérültek Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye
és Kollégiuma**



DIFFERENCIÁLÁS TÖRTÉNELEMÓRÁN

Munkánk során egyre többször találkozunk sajátos nevelési igényű tanulókkal, illetve beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermekekkel. Ezek a diákok az iskolai elvárásokhoz való alkalmazkodásban, a tanulási folyamatokban vagy a közösségi viselkedésben tartósan és jelentősen eltérést mutatnak, valamilyen segítséget igényelnek. Ezt a segítséget meg kell kapják történelem tantárgyból is.

A történelem sajátossága, hogy egyszerre igényel absztrakt logikai készségeket (ok-okozati összefüggések) és erős szövegértési kompetenciát. A differenciálás célja, hogy a ta-



nuló ne vesszen el az adatok sűrűjében, hanem a saját szintjén váljon képessé a múlt megismerésére, értelmezésére, visszaidézésére. Órámon ehhez a differenciáláshoz igyekeztem néhány praktikus, jól használható feladatot mutatni.

Témánk a pun háborúk voltak, ami alapvetően roppant hálás téma, a gyerekek jól motiválhatók. Az órán heterogén csoportban dolgoztunk szinte végig. A cél az volt, hogy a nehezebben tanuló gyerekek is végig tudják vinni az anyagot, legyen feladatuk, az érdeklődésüket ne veszítsék el. Az óra eleji ismétlő kérdések alkalmával passzolhattak, társiktól segítséget kaptak. A „Ki vagyok én?” névcetlik a háton feladatban az ő tudásszintjüknek megfelelő személyt kellett felismerni. A téma feldolgozásában kevesebb olvasást igénylő, főleg képelemző kérdésekre kellett válaszolni, de itt a többi csoporttárstól is kaptak támogatást. Az óra végétől kézhez kapták a könnyebb tanulhatóság kedvéért. Rajzos házi feladatot kaptak, aminek segítségével majd fel kell idézniük a történelmi eseményeket. A játékos záró feladatban, a „füllentősben” nekik is biztos sikerélményük volt.

Összességében a szokottnál nyugodtabb, de így is sokszínű, hatékony órát tudtunk tartani. Résztevő kollégák mindegyike elvitt magával egy-két jó gyakorlatot, ötletet.

Lencsésné Katona Alíz történelem tanár

Budapest XIII. Kerületi Hegedüs Géza Általános Iskola

Transportation! Közlekedj okosan!

Hegedüs Géza Általános Iskola 6. b angol tagozata

A bemutató óra céljai:

Hogyan használjunk különböző technikákat a közlekedés során.

A közlekedéshez szükséges kifejezések elmélyítése, sokféle feladaton keresztül gyakorlás, éles helyzetekre felkészülés.

A tanulók 4 fős csoportokban dolgoztak. A bemelegítő feladattal kezdtük, amikor is a közlekedési eszközök neveit gyűjtötték össze angolul. Majd az is kiderült, ki melyiket használja és miért. Második feladatként a különböző épületek és boltok képeit összekapcsolták az angol definíciójukkal. 14 különböző épület képe és definíciója volt a feladatlapon. Nagyon ügyesen dolgoztak, megkeresték a definíciókhoz tartozó képeket, csoportban. A következő feladatként, előre megrajzolt utcarészletbe, helymeghatározások alapján rajzolták be az épületeket. Ezeket ellenőriztük, hogy jó helyre kerültek.

Záró feladatként kihelyeztünk feliratokat, amik azt jelezték, hogy melyik épület hol van. A tanulók közül egy volt a közlekedő, a másik angol utasításokkal irányította el a célállomásra.

Mindezeket a feladatokat a gyerekek felszabadultan, oldott légkörben és magabiztosan végezték.

Véleményem szerint az órán a gyerekek aktívak, érdeklődők voltak, az óra nagyon jól sikerült.

Köszönjük a kollégáknak, akik megtiszteltek minket a jelenlétükkel.

Földesné Majthényi Kamilla

Budapest XIII. Kerületi Hegedüs Géza Általános Iskola





Tökéletes összhang a 2. osztályban – Tanóra és napközi kéz a kézben

A Kerületi Pedagógiai Napok alkalmából két kollégánk, Czerny Zsuzsanna és Rátkay Judit bemutató órát tartottak a Hegedüs Géza Általános Iskolában.

Különleges és eredményes napot zárt a 2. osztály, ahol a délelőtti tanóra és a délutáni napközi egymásra épülve valósította meg a tanulás komplex szemléletét. Az óra címe – A tanulás komplexitása a tanórákon és a napköziben – nemcsak elmélet maradt, hanem a gyakorlatban is megmutatkozott. A szimulált délelőtti foglalkozás során a pedagógus minden tervezett lépést megvalósított, a gyerekek aktívan, érdeklődéssel és örömmel kapcsolódtak be a feladatokba. Az új ismeretek feldolgozása, a szöveg megismerése, játékos, mégis tudatos tanulási helyzetekben történt, amelyek fejlesztették a gondolkodást, a figyelmet és az együttműködést is. A szöveg tudatos választása az összetartozásról szólt, melyet a tanítók nagyon fontos szempontként kezelnek a mindennapokban is.

A tanulási folyamat a napköziben folytatódott, ahol a délelőtti tanultak gyakorlása és elmélyítése kapott hangsúlyt. A gyerekek önállóan dolgoztak, segítették egymást páros

munka keretében, miközben fejlődött felelősségérzetük és önállóságuk. Külön idő jutott a tervezésre is: a tanulók átgondolták feladataikat, beosztották idejüket, és tudatosan készültek a délutáni munkára.

A nap végén a gyerekek értékelőlapot töltöttek ki, amelyben visszajelzést adhattak saját és társuk munkájáról és élményeiről. Ez az önértékelés segítette őket abban, hogy tudatosabban lássák fejlődésüket és erősödjön tanulási motivációjuk. A délelőtti tanóra és a napközi szoros összetartozása biztosította a folyamatosságot és a biztonságos tanulási környezetet.

A nap sikerét a gyerekek lelkesedése és aktív részvétele bizonyította. Minden tervezett cél megvalósult, a tanulás élénnyé vált, és a közös munka megerősítette a közösséget is. Ez a nap jól példázza, hogy a tudatosan összehangolt tanórai és napközis munka valóban képes támogatni a komplex, élményalapú tanulást a 2. osztályban.

*Rátkay Judit és Czerny Zsuzsanna
osztályfőnök – napközis nevelő*

Budapest XIII. Kerületi Hegedüs Géza Általános Iskola





Az elfogadás mint jövőstratégia - műhelymunka

„A jövő iskolája az elfogadással kezdődik, az elfogadás egymás megismerésével.” **Zelend Nikolettát**, az **SNI SULI** alapítóját, autizmus szaktanácsadót kértem fel, hogy segítsen nekünk kézzelfogható jó gyakorlatokkal segíteni egymás megismerését.

Nem cél, hanem eszköz

A műhelymunka központi gondolata világos volt: az elfogadás nem önmagáért való pedagógiai ideál, hanem stratégiai szükséglet.

A jövő munkavilágában az együttműködés, az érzelmi intelligencia és a pszichológiai biztonság válnak kulcstényezővé. Ha az iskola ezekre nem készít fel, nem teljesíti küldetését.

Ahogy Arisztotelész fogalmazott: „Az egész több, mint részeinek összege.” Egy közösség minősége nem az egyéni teljesítmények összegéből, hanem a kapcsolatok minőségéből épül fel.

Az iskola mint élő rendszer

A műhely rendszerszemléletben közelítette meg az intézményt. Az iskola három, egymásra ható alrendszerből áll:

- **Kortársi közösség** – ahol identitás és önértékelés formálódik
- **Pedagógusok** – akik modellként hatnak, kimondott és kimondatlan üzeneteikkel
- **Munkatársi csapat** – ahol a szakmai együttműködés kultúrája dől el

Az egyik legerősebb üzenet az volt: ha egy gyermek kiakasztott, az nem egyéni probléma, hanem rendszerszintű jelzés. A közösség biztonsága ilyenkor megbillen.

Gyakorlat a mindennapokban

A műhelymunka nem maradt elméleti szinten. A résztvevők megismerkedtek az „Elfogadás hónapja” osztálynapló struktúrájával, amely négy tematikus hétre bontva támogatja a közösségépítést:

- **Észreveszlek** – tudatos jelenlét és kapcsolódás
- **Segítség és együttműködés** – kölcsönösség gyakorlása
- **Elismerés és hála** – pozitív visszajelzési kultúra
- **Közösség és összetartozás** – közös identitás építése

A hangsúly az apró, de rendszeres gyakorlatokon volt: napi check-in, elismerő mondatok, érzelmekártyák, konfliktuskezelési lépések. Olyan eszközökön, amelyek azonnal beépíthetők a tanórai rutinba.

Igazgatói perspektíva: kultúraépítés belülről

Igazgatói szemszögből a legfontosabb felismerés az volt, hogy a jövő iskolája nem projekt, hanem folyamat.

A változás nem ott kezdődik, hogy új programot vezetünk be, hanem ott, hogy közös nyelvet teremtünk az elfogadásról. A műhelymunka megerősítette: a jövőálló intézmény nem a konfliktusmentes iskola, hanem az, ahol a konfliktus kezelhető. Nem a homogén közösség, hanem az, ahol a különbözőség erőforrás.

A jövő iskolája: kapcsolati minőség fejlődése

Ahol a gyerek érzi, hogy látják.

Ahol a pedagógus érzi, hogy támogatják.

Ahol a közösség érzi, hogy együtt több.

Az elfogadás így nem kampány, hanem működési alapelv. És talán ez a legfontosabb lépés a valóban jövőálló iskola felé.

Ágni Dóra igazgató

Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskola



Társasjátékkal a tanulás szolgálatában

Kiss Zsuzsanna mesterpedagógus innovátori mesterprogramjának részeként készült el A Tanösvény Herman Ottó nyomán című társasjáték. Mivel iskolánk Herman Ottó nevét viseli és szellemi örökségét ápolja, természetes volt, hogy a híres polihisztor életútjába betekintést nyújtva, a mai diákokat megszólítva közvetítse azt a páratlan természettudományos és kulturális kincset, amelyet az utókorra hagyott. Az értékkövetítés egyébként is alapvető pedagógusi feladat.

A társasjáték olyan eszközt ad a tanulók kezébe, amely játékos formában mutatja be természeti környezetünk és kulturális örökségünk összekapcsolódását. Rávilágít arra, hogy dalaink, anyanyelvünk, szokásaink és tárgykultúránk egyaránt őrzik a környezettel való harmonikusabb viszony emlékét. A játék kidolgozása során az alkotó Herman Ottó életútjának leginkább „játékosítható” elemeire épített.

2026 első szombatján, az iskolai Társasjáték Nap alkalmával került sor a játék első kipróbálására a diákság körében.

A Közép-Pesti Tankerületi Központ Pedagógiai Napok rendezvénysorozata lehetőséget adott arra is, hogy a kolléganő a pedagógustársaknak is bemutassa innovatív eszközét, amely az ismeretszerzés és a tanulás korszerű módját képviseli. Az érdeklődő pedagógusok játék közben ötleteket cseréltek, és megosztották egymással a továbbfejlesztés lehetőségeit.

Köszönöm Kiss Zsuzsanna mesterpedagógusnak tudásának megosztását, a résztvevő kollégáknak pedig az együttműködő érdeklődést.

A jövőálló iskola egy kiváló taneszközének mintájaként sikerült felhívunk a kollégák figyelmét erre az értékes kezdeményezésre.

Ágni Dóra igazgató

Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskola



Vissza a természetbe! – Környezeti nevelés a falakon túl

A **Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskola** igazgatójaként kiemelten fontosnak tartom, hogy intézményünk pedagógiai munkája túlmutasson a tantermi kereteken, és diákjaink számára valódi, tapasztalati tanulási lehetőségeket biztosítson. A fenntarthatóságra nevelés számunkra nem kiegészítő elem, hanem szemlélet, amely áthatja mindennapi munkánkat.

Ennek jegyében valósult meg a „Vissza a természetbe! – A békamentéstől a vadlúd sokadalomig” című workshop, amelyet **Gál Janka kolléganőnk tartott**. A programon a tankerület hat intézményéből összesen kilenc pedagógus vett részt, akik elkötelezetten és aktívan kapcsolódtak be a szakmai munkába.

A workshop középpontjában a tantermen kívüli tanulásszervezés állt: terepgyakorlatok, tanulmányi kirándulások és természetvédelmi akciók pedagógiai lehetőségei. Az első részben a résztvevők megismerhették a bevált jó gyakorlatokat, amelyek bemutatták, miként szervezhető élményszerűen és tudatosan olyan programok, mint a békamentés vagy a vadlúdmegfigyelés, és hogyan építhetők be ezek a tanulási folyamatba.

A képzés második felében közös gondolkodásra és ötletezésre került sor. A kollégák megvizsgálták a civil szakmai szervezetekkel való együttműködés lehetőségeit, a megfelelő helyszínek kiválasztásának szempontjait, valamint a programok szervezésének gyakorlati kérdéseit. Külön értéket jelentett a BISEL patakvizsgálat módszertanába nyújtott gyakorlati betekintés, amely kézzelfogható eszközt biztosít a környezeti nevelés megvalósításához.

A résztvevők visszajelzései alapján a workshop inspiráló és szakmailag rendkívül hasznos volt. Többen hangsúlyozták, hogy konkrét, azonnal alkalmazható ötletekkel gazdagodtak, és megerősítést kaptak abban, hogy a természetközeli tanulás nem csupán élményt ad, hanem maradandó szemléletformáló hatással is bír.

Igazgatóként büszkeséggel tölt el, hogy intézményünk pedagógusai nemcsak nyitottak az innovációra, hanem aktív alakítói is a fenntarthatóságra nevelés gyakorlatának. Hiszem, hogy a jövő iskolája nem csupán falak között létezik – hanem ott van a természetben is, ahol a tapasztalás, a felelősségvállalás és az élmény egyszerre formálja tanítványaink gondolkodását.

Ágni Dóra igazgató





Gazdag szakmai nap a zuglói Hunyadiiban

2026. február 12-én a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretén belül a **Hunyadi János Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskolában** öt helyszínre vártuk a pedagógus kollégákat, három munkatársunk tartott bemutató órát, két pedagógus pedig előadást.

Csurgai – Horváth Dorottya tanítónő gyermekek közreműködésével kezdte a bemutatók sorát Matematikai eszközök, játékok bemutatása 2. osztályban címmel.

Szabó László tanár úr Játékóra 6. osztályban, kidobós variációk című testnevelésórát tartott az említett évfolyamra járó tanulók részére, a látogatók elégedettségére. Alsó és felső tagozatos pedagógusok is nagy számban vettek részt a tornatermi órán.

Csizmaziáné Dömös Veronika fejlesztőpedagógus, mestertanár Komplex fejlesztőpedagógiai foglalkozás 3. évfolyam – kognitív képességek (észlelés, emlékezet, figyelem) és iskolai készségek (olvasás, írás) fejlesztése címmel

vezetett bemutató órát, ezáltal többféle jó gyakorlatot ajánlva az érdeklődő pedagógusoknak.

Felszeghy – Tóth Annamária ének-zene szakos tanárunk és karnagyunk Kreatív megoldások az énekórán 6-tól 12 éves korig – gyakorlatorientált előadással készült a résztvevőknek, amely program egy tanulói részvétel nélkül zajló gyakorlatorientált előadás volt, a résztvevő ének – zene szakos kollégák aktív közreműködésével.

Hajdú Györgyi drámapedagógus és tanítónő drámapedagógiai foglalkozással készült a szakmai napra, melynek témája a közösségépítés volt.

Bemutató óráinkra számos, közel 100 fő résztvevő érkezett a fenntartó képviselőjében, a tankerület intézményeiből, illetve más iskolákból is, nagyon örültünk, hogy a foglalkozásokat élénk érdeklődés, elmélyült szakmai beszélgetések és tapasztalatcsere követték.

A pozitív tapasztalatok és visszajelzések alapján örülünk, hogy hozzájárulhattunk a fenntartó sikeres programjához és vendégül láthattuk a kollégákat.

Csaniga Andrea igazgató



SPECIFIKUS FEJLESZTÉS

A 2026-os Közép-Pesti Pedagógiai Napok alkalmából az érdeklődő pedagógus kollégák számára lehetőség nyílt arra, hogy megtekintsék a 2. osztályos autizmus-specifikus fejlesztésemet. Ennek során szerettem volna rámutatni arra, hogy autizmus esetén milyen sajátos, nehézséget okozó területeket szükséges szem előtt tartani, többek között a naiv tudatelmélet, valamint a végrehajtó funkciók tipikustól eltérő működését. Célom volt egy olyan szemléletes, játékos megközelítésű eszköz bemutatása, amelyet a kollégák is elkészíthetnek, és saját munkájuk során személyre szabottan alkalmazhatnak. A foglalkozásra végül egy logopédus kolléga jelentkezett, akivel köztem és a gyerekek között is már az első pillanattól egy érzelmileg biztonságos közeg alakult ki. A fejlesztés jó hangulatban zajlott, a gyerekek nagyon rugalmasan kezelték a helyzetet, hogy rajtunk kívül még egy ember tartózkodik a teremben, ügyesen és motiváltan dolgoztak végig. A foglalkozás során egy saját készítésű társasjátékkal játszottunk, amelyben a gyerekeknek a különböző mezőkön különböző szocio-kommunikációs készségeket igénylő feladatokat kellett teljesíteniük, mint például az utánzás, érzelmek azonosítása, megnevezése, illetve különböző szituációk-

ban a szereplők szándékának felismerése és értelmezése. A fejlesztést követően egy rövid szakmai beszélgetés bontakozott ki köztünk a logopédus kollégával, aki beszámolt arról, hogy manapság egyre több autizmus diagnózissal rendelkező tanulóval találkozik a munkája során, ebből kifolyólag pedig igyekszik megragadni azokat az alkalmakat, amikor kifejezetten erről a területről szerezhet mélyebb tudást, illetve szélesítheti az alkalmazott pedagógiai eszköztárát. Külön öröm volt számomra, hogy elmondása alapján magyarázat nélkül is teljesen érthető volt számára a fejlesztés célja és felépítése, valamint kifejezetten kreatívnak tartotta az ehhez elkészített társasjátékot. Személy szerint nagyon jól esett pályakezdőként egy ilyen jellegű pozitív megerősítés, illetve nyitottság a munkám irányába. Remélem, hogy a bemutató órámmal tudtam egy kis segítséget nyújtani, illetve, hogy a jövőben is lesz lehetőségem részt venni hasonló, szakmai tapasztalatcsere építő programon, nagyon szépen köszönöm a lehetőséget!

Csonka Lili

**Prizma Általános Iskola és Óvoda,
Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény**





Filléres kincseink műhelymunka

Filléres kincseink – készségfejlesztő játékok újrahasznosított anyagokból címmel tartottam műhelymunkát a Prizma Általános Iskola és Óvoda, EGYMI-ben. Megtisztelő volt számomra, hogy három külsős intézményből, valamint másik telephelyünkről is ellátogattak kollégák a foglalkozásra.

Gyógyypedagógusként igyekeztem különböző képességszinteket és több részképességet célzó játékokat bemutatni, amelyeket a résztvevők ki is próbálhattak. Készültem agyfélteke összehangoló eszközökkel, szem-kéz koordinációt, téri orientációt, kognitív funkciókat és finommotorikát fejlesztő játékokkal, megjelentek az egyszerűbb színegyeztető és szortírozó feladatok, térbeli és síkbeli vizuális, valamint auditív memóriát fejlesztő játékok, de a szaglász és a hallás érzéketli modalitás sem maradt ki az eszköztárból.

Alapanyagaink között tojástartók, tojástartók, wc papír gurigák és más papírhengerek, csokoládétojás kapszulák, joghurtos poharak, palackok, krémtúros dobozok, fém és műanyag kupakok szerepeltek.

Az oldott hangulatú közös játék után minden résztvevő elkészíthette saját, hallási differenciálást fejlesztő hangpárosító eszközét, amelyhez ivójoghurtos flakonokat, fém-,



műanyag-, és fahulladékokat, kavicsokat és terméseket használtunk.

Az együtt töltött egy órában lehetőség nyílt szakmai tapasztalatcserére, amely számomra is feltöltődést nyújtott. Csodás volt megélni, hogy a különböző területekről érkező kollégák a mindennapi nehézségek mellett is megőrzik nyitottságukat és fejlődési igényüket, ezzel egymást is inspirálva.

Dr. Lantos Carmen

Prizma Általános Iskola és Óvoda,

Egységes Gyógyypedagógiai Módszertani Intézmény

Beszámoló – Közép-Pesti Pedagógiai Napok

A 2025/2026-os tanév volt számomra az első alkalom, mikor részt vettem a Pedagógiai Napokon. Logopédusként fontosnak tartom a tudásmegosztást, valamint a szakmai együttműködést is, azt gondolom, hogy ezek az alkalmak remek lehetőséget biztosítanak a fejlődésre és a tudásbővítésre. Egy artikulációs órával készültem a kollégáknak, ahol a gyermekkel a 'S' hang automatizálását gyakoroltuk a szavak elején.

Nagyon örültem, hogy több jelentkező is volt, aki érdeklődött az órámmal kapcsolatban. Végül két gyógyypedagógus, logopédus kolléga jött el megnézni az órát. Előzetesen emailben egyeztettem velük a pontos időpontot, illetve leírtam azt is nekik, hogy milyen típusú foglalkozást szeretnék mutatni.

A logopédiai foglalkozásokon sok vizuális szemléltető, valamint segítő eszközt alkalmazok, annak érdekében, hogy a gyermekek minél hatékonyabb munkavégzését és gördülékenyebb fejlődését elősegítsem. Ezek nem csak segítik a gyermekek munkáját, de színesítik, valamint érdekessé is teszik az órát. Az órára egy társasjátékkal készültem, melyet a 'S' hang szó eleji automatizálására készítettem. A feladat nem csak az artikulációt fejleszti, de gyakoroltatja a gyermekkel a hang helyes képzését, valamint remek lehetőséget ad a szabálytudat fejlesztésére és a gondolkodás serkentésére is. A feladatot kiegészítettem a farsang témakörével, ezzel is reflektálva az aktuális ünnepre. Emellett fontosnak tartom az órákat egy pihenősebb, játékos feladattal zárni, ami nem csak jó élmény a gyermekek számára, de fejlesztő hatással is bír. Egy saját ké-

szítésű Dobble játékkal zártuk az órát, ahol a kártyákon csak olyan szavak szerepeltek, melyek 'S' hanggal kezdődtek.

Az óra végén a kollégák összefoglalták reflexióikat és gondolataikat a látott órával kapcsolatban. Örülök, hogy megosztották ők is a saját élményeiket és tapasztalataikat a munkájukról, az artikulációs órák megtervezéséről, valamint az esetleges nehézségekről. Felmerültek olyan szempontok a szakmai beszélgetés során, melyek befolyásolják az óra megtervezését, valamint differenciált, egyénre szabott módszerek alkalmazását igénylik. Ilyen pl.: a magatartászavarok, látássérülés, mozgásproblémák, melyek speciális megsegítést, komplex és holisztikus szemléletben történő munkát kívánnak meg a gyógyypedagógusoktól. A kollégák több ötletet és bevált gyakorlatot megosztottak, melyek nagyon hasznosak voltak számomra, biztos vagyok benne, hogy ezeket én is kamatoztatni tudom majd a saját foglalkozásaimon. A kollégák reflexiói pozitívak voltak az órámról, azt gondolom, hogy az óra feladat-és cél rendszerét sikerült megvalósítanom, komplexen, több területet bevonva valósítottam meg a foglalkozást.

Nagyon köszönöm a lehetőséget, hogy bemutató órát tarthattam a Pedagógiai Napokon, számomra nagyon hasznos volt, bízom benne, hogy a következőkben is lesz lehetőségem egy ilyen programon való részvételre.

Készítette: Fügedi Ildikó

Prizma Általános Iskola és Óvoda,

Egységes Gyógyypedagógiai Módszertani Intézmény

76



Mesél a kép, mesél a gyermek című papírszínházi foglalkozás

A bemutató foglalkozás ráhangoló szakaszában a résztvevők érzékszervi tapasztalásra épülő motivációs feladatot kaptak: illatfelismerés segítségével kellett következtetniük a feldolgozandó történetre. A feladvány megoldása a rózsa volt, amelynek nyomán a lelkes 2.A osztály tanulói gyorsan azonosították, hogy a varázsdoboz a Csipkerózsika című mesét rejti.

A papírszínházi előadás megnyitása a vállalkozó kedvű tanulók kapcsolódhattak be, ezzel erősítve az aktivitást és a bevonódást. A dramatikus elemekkel gazdagított történetvezetés során a gyermekek képzeletük segítségével „meseösvényre” léptek: megjelent a tóparti jelenet a királynéval és a beszélő békával, majd a királyi palotában mozgásos feladat keretében gyűjtötték össze a tizenkét aranytányért. A játékos helyzetgyakorlat differenciálási lehetőséget is biztosított, hiszen aki nem jutott tányérhoz, szerepet kapott a történetben.

A következő tevékenység a kreatív nyelvi kifejezést és az empátiát fejlesztette: a tanulók jókívánságokat fogalmaztak meg a csecsemő királykisasszony számára, mintha maguk is jó tündérek lennének. A kívánságok között megjelentek erkölcsi értékek (jóság, bölcsesség), esztétikai tulajdonságok, valamint a gyermekek saját életvilágára reflektáló elemek is.

A szemléltetés részeként a diákok megismerkedhettek egy valódi orsóval, amelyhez tapasztalati tanulási feladat kapcsolódott. A dramatikus játék során a lányok „álomba szenderültek”, míg a fiúk kooperatív mozgásos feladatként a képzeletbeli csipkeerdőn haladtak át, majd felébresztették társaikat.

A foglalkozás zárásaként a tanulók a mesei lakodalom jelenetében közös táncal élhették át a történet feloldását, majd jelképes „visszatéréssel” érkeztek meg a Jókai iskola tanulási környezetébe.

A bemutató tapasztalatai megerősítették, hogy a papírszínház hatékony módszertani eszköz a mesefeldolgozásban, mivel komplexen fejleszti a tanulók képzeletét, szövegértését, kommunikációját és együttműködését. Alkalmazása ajánlható tanórai, napközis és ünnepi foglalkozások keretében egyaránt.

A résztvevők aktív jelenléte, kérdései és szakmai reflexiói értékes visszajelzést jelentettek a módszer pedagógiai hasznosíthatóságáról. A foglalkozás szellemiségét jól összegzik Csukás István gondolatai, melyek szerint „a mese időtálló műfaj, mert a gyermekek világmegismerési vágya állandó, és ebben a történetek kiemelt szerepet töltenek be”.

Mesékben gazdag, alkotó pedagógiai munkát kívánok minden kollégának, és bátorítok mindenkit a papírszínház módszerének alkalmazására a tanulók élményszerű tanulásának támogatása érdekében.

Fodor Beatrix könyvtárostanárr

Budapest XIV. Kerületi Jókai Mór Általános Iskola

NEM CSAK KIVETÍTÉSRE HASZNÁLHATÓ!

Interaktív kijelző használata ActivInspire táblaszoftverrel (ismerkedés az alapokkal).

A műhelymunka tematikájának kialakításakor elsődleges célom az volt, hogy az érdeklődő pedagógusok átfogó képet kapjanak az interaktív tábla (illetve kijelző) tanórai alkalmazásának lehetőségeiről. A program során saját pedagógiai gyakorlatomat mutattam be, különös tekintettel arra, miként támogatható az órára való felkészülés folyamata, valamint hogyan valósítható meg a tananyag feldolgozása tanulókörzpontú, digitális eszközökkel támogatott formában.

A workshopra három pedagógus regisztrált, közülük ketten vettek részt a foglalkozáson. A részvételi arányt vélhetően befolyásolta egyrészt az adott időszak gazdag szakmai programkínálata, másrészt az a tendencia, hogy a digitális pedagógiai eszköztár gyors fejlődése – különösen a mesterséges intelligencia térnyerése – új típusú felkészülési stratégiákat helyez előtérbe.

A foglalkozás során bemutatott és közösen elkészített módszertani minták célja az volt, hogy szemléltessék az interaktív táblával együttműködő ActivInspire program peda-

gógiai hasznosíthatóságát. A korlátozott időkeret, valamint a szoftver széles funkcionalitása miatt a bemutatott feladatok kiválasztásakor a fokozatosság elvét követtem. Ennek megfelelően olyan könnyen adaptálható, szövegalapú interaktív feladattípusokra helyeztem a hangsúlyt, amelyek az egyszerűbb összekapcsoló és kiemelő gyakorlatoktól a magasabb szintű tanulói aktivitást igénylő, manipulációs (mozgatásos) feladatokig vezetnek el a résztvevőket.

A műhelymunka tapasztalatai azt mutatták, hogy a digitális eszközök pedagógiai integrációja akkor a legeredményesebb, ha a technológia alkalmazása tudatos módszertani tervezéssel párosul, és a tanulói aktivitás támogatását szolgálja.

Néhány képernyőkép az elkészített digitális tananyagokról:

A megítélésem szerint a program elérte a célját, a résztvevő pedagógusok meglátták a lehetőségeket, hogy a program használatával hogyan tudják a tanóráikat színesebbé, a tanulók által jobban követhetővé tenni, és általa hogyan tudják növelni a tanulók bevonódását a tanítási folyamatba.

Gyurkó Gábor

Budapest XIV. Kerületi Jókai Mór Általános Iskola





„Te irányítod a pénzt, vagy a pénz irányít téged?”

Pénzügyi tudatosság és matematikai kompetenciák a Közép-Pesti Tankerületben. A mindennapi pénzügyeink nem csupán számokról és képletekről szólnak, hanem döntésekről és felelősségről. A 2015-ben indult PÉNZ7 pénzügyi és vállalkozói témahét keretében idén is a gyakorlati tudás került a fókuszba: a 7. osztályos tanulók és a pedagógus kollégák együtt térképezték fel a pénz világát.

A tanulók körében hálás és népszerű téma a pénzügyi ismeretek elsajátítása, amit az elmúlt évek tapasztalatai is alátámasztanak. Témafelelősként a kezdetektől fogva szívügyemnek tekintem, hogy a diákok ne csak absztrakt műveleteket lássanak a matematikában, hanem a jövőjüket segítő eszközt.

Fókuszban a mindennapok matematikája

A legutóbbi foglalkozáson olyan fogalmak kerültek górcső alá, amelyekkel a diákok hamarosan a való életben is találkozhatnak: kamatok, banki költségek, az áfa és a diákmunka lehetőségei. A hangsúlyt a szöveges feladatok pontos értelmezésére és a szak kifejezések elsajátítására helyeztük.

A modern technológia is segítette a munkát:

- Csoportmunka: A 7. osztályosok véletlenszerűen kialakított négyfős csoportokban, tabletek segítségével dolgoztak.
- AI a tanórán: Az ismeretlen fogalmak tisztázásához a mesterséges intelligenciát hívtuk segítségül, amely az életkoruknak megfelelő szinten foglalta össze az információkat.
- Munkafüzeti források: A számoláshoz az 5-8. évfolyamos munkafüzetek speciális pénzügyi fejezeteit használtuk, amelyek kész, 8-10 feladatból álló blokkal segítik a pedagógusok felkészülését.

Inspiráció a kollégáknak

A tanórát szakmai megbeszélés követte, ahol biztattam kollégáimat: ne féljenek beépíteni ezt a témát a matematika órákba. Bemutattam a PÉNZ7 regisztrációs folyamatának egyszerűségét, a friss workshopokat és a rendelkezésre álló segédanyagokat.

„Nem kell óráig feladatlapokat gyártani: a tankönyvi háttér és a digitális oktatóvideók minden támogatást megadnak a sikeres órához.”

Közösen megtekintettünk egy zuglói általános iskolában készült oktatóvideót is, amely egy elhivatott kolléga gyakorlatán keresztül mutatta be, hogyan válik a pénzügyi kultúra fejlesztése élménnyé a gyerekek számára.

Hiszem, hogy közös munkával elérhetjük: diákjaink ne csak elszenvedői, hanem tudatos irányítói legyenek saját anyagi jövőjüknek.

Mit tehetnek most a kollégák?

- Regisztráció: Csatlakozzanak a PÉNZ7 aktuális programjaihoz a hivatalos honlapon.
- Eszközhasználat: Böngésszék át az új digitális segédanyagokat és oktatóvideókat.

Tapasztalatcsere: Keressenek bizalommal, ha módszertani segítségre vagy ötletre van szükségük a témahét lebonyolításához.

Künsztler Etelka

Budapest XIV. Kerületi Jókai Mór Általános Iskola



KIRÁLYKÉKBEN

Egy téli napon kékbe öltözött a **Budapest XIV. Kerületi Liszt Ferenc Általános Iskola** rajzterme. Persze csak szimbolikusan.

Ez a nap a batikolás hagyományairól, mintavilágáról, majd alkotómunkáról szólt.

Királykék színű képkockák fogadták egy vetítés formájában a kíváncsi, érdeklődő pedagógus kollégákat. Megtekinthették egy kékfestő párnákkal díszített szófa fotóját. Megismerték a kékfestő technika folyamatát: a nyomódúcok segítségével felvitt minták indigó festőlében válnak láthatóvá a kékfestő technikánál. A magyar vonatkozású anyagfestés érdekességei után került bemutatásra egy tradicionális japán technika: a királykék alap a shibori technika alkalmazása során is gyönyörű a batikolt felületeknél. A vetítés során, a pókhálószerű, körkörös ismétlődő shibori vonalhálók végeredményét láthatta az érdeklődő. Mintadarabok fotói mutatták meg, hogy mi készülhet majd a nap folyamán, hiszen ezen a napon a batikolásé volt a főszerep.

Legelőször egy eszközökkel teli asztal mellett kerültek bemutatásra a megfelelő csomózási, hajtogatási technikák. Használható volt felvető fonal, cérna, műanyag gumigyűrű. Mindenki szabadon eldönthette, hogy hogyan folytatja a munkát. A shibori batikolási technika varrással, hajtogatással, csomózással számtalan variációt enged meg. Ezt a technikát használva születnek érdekes, izgalmas csomózások, de volt aki varrással alakított ki a mintát. Játékos felfedezéssel készültek el a pedagógusok saját mintakincsű pólói, sáljai. Mindenki más és más ritmusban dolgozott, kereste a saját útját az alkotói folyamatban.

Az anyagok festése királykék színben valósult meg. Minden érdeklődő hozott magával egy ruhaneműt, amit aztán befestett a csomózás, előkészítés után. A kék színű festék már korábban elkészült, csak forralásra várt. Kevergetés mellett, egymás után kerültek az úgynevezett festőlébe a ruhadarabok. Különleges volt, ahogyan minden ruhanemű kicsit másképp színeződött, és szívta magába a festéket. Érdekes hatást keltett, hogy a műszálas varratok például fehéren vagy világoskéken maradtak, újabb díszítéseket adva a kék ruhaneműknek. Az anyagokat nyomással, préseléssel sikerült szárazabbá tenni a további kezelhetőség végett.

Ezután mindenki hazavihette az általa elkészített mintadarabot, amelyet ő batikolt és készített elő. Otthoni teendő maradt a kék szín ecettel való fixálása és a szárítás. A fixálással érhető el, hogy a kék szín eredeti intenzitásában őrödjön meg.

Remélem, hogy a résztvevők közül többen is kedvet kaptak az otthoni vagy az iskolai alkotásra.

Pogány Krisztina vizuális kultúra tanár



SÁKKTESI

Iskolánk több programmal, bemutatóórával is csatlakozott a Közép-Pesti Pedagógiai Napok rendezvénysorozatához. Ezek közül az egyik a Polgár Judit Sakkpallota Program mozgásos elemének, a Sakktesinek a bemutatása volt, amelyet az intézmény két pedagógusa: Nagy Annamária és Csúporné Szalay Éva tartott. A Liszt Ferenc Általános Iskolában 2024 óta folyik Polgár Judit Sakkpallota módszerével való tanítás, amelynek egy kis szeletét láthatták a látogató tanárok, tanítók.

A Sakktesi a Polgár Judit program mozgásos eleme, amelyben a tanulók egy óriási sakkszőnyegen végzik a mozgásos gyakorlatokat, segítve a hatékony eligazodást, a térben való tájékozódást és a játékos cselekvés tanulást. A program igazodva a 2020-as NAT tartalmi szabályozásához, a testnevelés 1-4. évfolyam számára összeállított kerettanterv több elemére innovatív módon tud fejlesztést biztosítani, hangsúlyozottan az előkészítő és preventív tevékenységekre.

A program 4 szintből áll. A bemutató pedagógusok nyolc 1. osztályos tanulóval mutatták be az első-második szintnek megfelelő gyakorlatokat, melyek a figyelmet, kognitív készségeket, nagymozgást, finommotorikát és az egyensúlyérzéklet fejlesztették, melyek a sakkszőnyeg mezőin folytak.

Az óra második részében a 3-4. szintet már nyolc 4. osztályos tanulóval mutatták be. Ebben a részben már a hálókön, vonalakon és átlósan végeztek a tantervnek megfelelő szökdelő, ugró, járásgyakorlatokat. Itt már a tanulók a sakkbábuk menetmódjával dolgoztak, ezek tudatában oldottak meg mozgásos feladatokat. Láthattuk, hogy a sakkszőnyeget ki is lehet bővíteni akadálypályává, amely változatos alternatív tevékenységet biztosít a hétköznapiakban is.

Az óra végén a közös játék következett a szőnyegen, ahol láthattuk, ahogy az első osztályos kisiskolások és a negyedik osztályos tanulók együtt játszanak, ezzel fejlesztve a szociális kompetenciákat is.

A bemutatóóra után jó hangulatú szakmai megbeszélést tartottak a pedagógusok, ahol megvitatták az óra fejlesztési és nevelési oktatási céljait. A program minden előre kitűzött célját maradéktalanul teljesítette.

Nagy Annamária tanító

Budapest XIV. Kerületi Liszt Ferenc Általános Iskola



Szakmai előadás a gömbi geometria alapjairól és iskolai alkalmazásáról

Kollégánk, Lénárt András, a Tankerületi Pedagógiai Napok keretében szakmai előadást tartott általános iskolai matematika tanárok számára a gömbi geometria alapjairól és annak tanórai alkalmazási lehetőségeiről. A program célja az volt, hogy a résztvevő pedagógusok új szemléleti megközelítéseket és kreatív módszertani ötleteket kapjanak a geometria tanításához.

Az előadás első részében a gömbi geometria alapfogalmai kerültek bemutatásra. A résztvevők megismerhették, miben tér el a síkgeometriától, hogyan értelmezhetők a gömbi „egyenesek”, valamint milyen sajátosságai vannak a gömbháromszögeknek. Külön érdekességgént szó esett arról is, hogy a gömbi háromszögek szögeinek összege meghaladja a 180 fokot, ami kiválóan alkalmas a tanulók gondolkodásának tágítására és a matematikai szabályok mélyebb megértésére.

A második részben a gyakorlati alkalmazás került előtérbe. András konkrét, életközeli példákon – például a Föld felszínén történő távolságmérésen – keresztül mutatta be, hogyan lehet a témát az általános iskolai órákba beépíteni.

Konkrét feladatötleteket és szemléltetési eszközöket is megismerhettünk, közösen végeztünk feladatokat gömbök segítségével, amelyek az általános iskolai korosztály számára is érthetővé és izgalmassá tehetik ezt a témát.

Az interaktív feladatok és szemléltető eszközök bemutatása különösen tetszett mindannyiunknak.

A kollégák visszajelzései alapján az előadás inspiráló és gondolatébresztő volt, és többen jelezték, hogy a bemutatott szemléltetési módokat a saját tanítási gyakorlatukban is alkalmazni kívánják.

Dékány Márta

kerületi matematika tantárgygondozó

Budapest XIV. Kerületi Liszt Ferenc Általános Iskola





Szövegértés fejlesztése az ének-zene órán

2026. február 12-én „Tantárgyakon átívelő kompetenciafejlesztés: szövegértés fejlesztése ének-zene órán” címmel tartottam tankerületi ének-zene bemutató órát a Liszt Ferenc Általános Iskola 4. osztályában. Az emelt szinten tanuló osztályban témám a magyar népdalok: ezen belül az új stílusú népdalok jellemzőinek beazonosítása, gyakorlása, a tanult népdalelemzési ismeretek elmélyítése, valamint az egy-és többszólamú éneklési és szolmizációs készség fejlesztése.

Az óra elején a vendégeket egy háromszólamú köszöntéssel fogadtuk. Utána a pentatónia világában énekeltünk Kodály Zoltán kánonjával, furulyakísérettel és Járdányi Pál: Erdő, erdő de magos a teteje....kis bicíniumával. A tanulók nagyon jól ráéreztek erre a zenei világra: muzikálisan valósult meg az esztétikai-művészeti tudatosság kompetenciája.

Úgy érzem, hogy sikerült egy nagyon finom átmenetet kialakítani a következő fő rész, a készségfejlesztés témájához: az új stílusú népdalok stílusjegyeinek beazonosításához, gyakorlásához. Először kialakítottuk a tanuló párokat. Egy borítékban a párok megkapták a fogalomkártyákat. Így gyorsabb és egyszerűbb volt a stílusjegyek jellemzőinek kiválogatása. A tábla képe is sokat segített. Tanult népdalok eléneklése után ügyesen állapították meg a népdalok szerkezetét, dallamvonalát, hangsorát, előadásmódját. Matematikai, logikai kompetenciájuk is fejlődött.

De szeretnék hajnalcsillag lenni... kezdetű népdalunknál a csillagászat világában is kalandoztunk: a lexikon szövegének elolvasásával megtudtuk, hogy az alkonyicsillag és a hajnalcsillag nem más, mint a Vénusz égitest. Szövegértésből kiválóan vizsgáztak. Ehhez a népdalhoz improvizációs feladat kapcsolódott: népdalsorokat improvizáltak a gyerekek. A következő népdal felismerése kottarészlet alapján, furulyázással történt. Segített a prezentáció diakockája is, amelyen a Házunk előtt... kezdetű népdalhoz kapcsolódó képek voltak, a népzene gyűjtő Békefi Antal fotójával. Erre

a népdalra kétlépéses csárdást is táncoltunk, kicsit megpihenve, pihentetve az osztályt.

A következő feladatnál a zenemű zeneszerzőjére és a mű címére vonatkozó kérdést tettem fel. A ppt képei itt is támogatották a tanulókat a gyors felismerésben. Kodály Zoltán: Mátrai képek című művéhez szövegértési feladat is tartozott: először hangos olvasás, majd igaz-hamis eldöntendő kérdésekre adott válaszolás zajlott. Ez a feladat mindenkinek nagyon tetszett.

Nagy hangsúlyt fektettem az esztétikai-művészeti tudatosság kompetenciájának fejlesztésére is: Kodály Zoltán: Szerlempatak kis bicíniumát, amelyben a zeneszerző az A bárnai kertek alatt... kezdetű népdalt dolgozta fel – tisztán, átélten csendült fel.

Az óra végén a farsangi időszakra gondolva a Három éjjel, három nap... kezdetű népdal dudabasszussal szólalt meg. Ezzel visszakanyarodtunk a régi stílusú népdalokhoz, hiszen a következő összefoglaló órán a régi és az új stílusú népdalok jellemzőinek összehasonlítása lesz majd a feladat.

Az énekórán az új stílusú népdalokat elemeztük, amelynek az összefoglalása a tábla képen jól látható.

Az óra értékelésénél pozitív, előremutató értékelést adtam, nagyon megdicsértem a kiválóan dolgozó osztályt.

Tanórám 15 fő látogatta meg, akik között voltak szintén emelt énekes osztályban tanító, valamint zeneiskolában szolfézst tanító kollégák is. Az óramegbeszélés során nagyon pozitív visszajelzéseket kaptam. A tartalmas megbeszélés több mint egy órán keresztül zajlott.

Jómagam most először tartottam kerületi szinten énekórát, és úgy éreztem, hogy mindent megtettem a gyerekekkel a jó hangulatú, tudásmegosztó bemutatóóra sikeréért.

Dr. Ruzsásné Sebestyén Emília

művészeti munkaközösség-vezető

Budapest XIV. Kerületi Liszt Ferenc Általános Iskola





Szövegértés fejlesztésének lehetőségei a fogalmazásórán

A Tankerület szervezésében a 3. osztályban bemutatóórát tartottam magyar tantárgyból a „Szövegértés fejlesztésének lehetőségei a fogalmazásórán” címmel. Több szempontot figyelembe véve választottam ezt a tantárgyat. Amikor pályakezdő voltam, semmilyen segédeszköz nem volt ehhez a tantárgyhoz, s – valljuk be –, a főiskola sem adott megfelelő módszertant. Hatalmas kihívásnak tekintettem a témát, de belefogtam. Voltak kudarok, de rengeteg sikert is elértem. Megszerettem ezeket az órákat. Sokat készültem rájuk; rajzoltam, szóképeket gyártottam, szövegeket írtam és kevertem össze annak mondatait.

Nos, a nehézségek maradtak annak ellenére, hogy rengeteg segédeszköz áll a rendelkezésünkre; modern munkafüzetek, rajzos könyvek, szövegértést fejlesztő füzetek, az internet. A gyerekek szóincse szegény, a legtöbben csak egyszavas mondatokkal válaszolnak, sokan rosszul toldalékolnak. Sajnos csak heti 1 tanóra van fogalmazás oktatására, a problémák javítására.

Erre terveztem ötleteket bemutatni a megtartott foglalkozás keretében. A feladatokat játékos keretbe foglaltam, mozgással, énekkel színesítettem, és a környezetismeret, a nyelvtan és az olvasás tantárgyat is segítségül hívtam a feladatok megoldásához. Szöveget egészítettem ki adott szavakkal, amellyel az olvasást és a szöveg megértését igyekeztem erősíteni a gyermekekben. Sőt, az olvasottak felidézésére is lehetőséget adtam. Nagyon ügyesen felismerték, hogy ismeretterjesztő információkat hordoztak a szöveggé alakított mondatok. Mindezt játékos formában oldottam meg. A tudásukat kvízkérdésekkel teszteltem, majd szófa-

ji válogatás után képsort rendeztek időrendbe, és az adott szavak felhasználásával mondatokat írtak a képekről, majd a csapatok a mondatokat szöveggé fűzték össze.

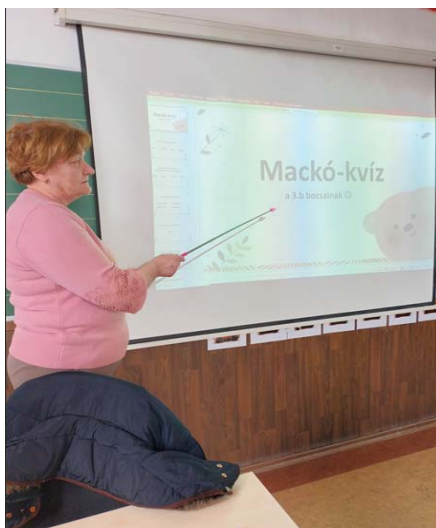
Február lévén a mackóról szólt az egész óra, e köré a kedves állat köré építettem a feladatokat. Szinte minden munkaforma megjelent az órán, a csapattagok a kooperációra építve dolgoztak együtt. Vallom, hogy a csapatmunka bevon minden gyermeket a feladatok megoldásába. Egyéni vagy párban készültek el a feladatok, amit a csapatok közösen ellenőriztek, értékelték, a hibákat együtt javították ki. Ennél a munkaformánál máshogy alakul a differenciálás is, hiszen egymást segítették a tanulók. Nagyon fontos az érvelés és meggyőzés alkalmazása. A gyerekek az óra végén értékelték a saját munkájukat. Az osztálynak nagyon tetszettek a feladatok, a közös gondolkodás, az apró viták, amelyeket megoldottak ezen a felszabadult órán.

A csoportmunka és a kooperatív technikák nemcsak a bemutató alkalmával, hanem az órák nagy többségén is jelen vannak, hiszen az együttműködés a mindennapok részét képezi az osztályomban.

A bemutató utáni megbeszélésen is azt a visszajelzést kaptam a kollégáktól, hogy logikusan, ívesen felépített, tartalmas órát láttak, amit nemcsak a gyerekek élveztek, hanem a jelen lévő tanítók is. Nagy örömmel töltött el, hogy sokan kedvet kaptak a kooperatív technikák alkalmazásához, kipróbálásához. Az ötleteim – remélem – segítették ennek a nehéz tantárgynak a tanítását.

Rézsó Eszter

Budapest XIV. Kerületi Liszt Ferenc Általános Iskola



Tavaszi Közép-Pesti Pedagógiai Napok

2026 februárjában ismét megrendezte a Közép-Pesti Tankerület az innovációs pedagógiai továbbképzési, képzési rendezvénysorozatát.

A XIII-XIV. kerület intézményeinek pedagógusai hagyományosan lehetőséget kaptak a jó gyakorlatok, tapasztalatok megosztására, sok újdonság, új szemléletmódok megismerésére. Nagyon fontos a folyamatos tapasztalatcsere, egymás szakmai munkájának megismerése, a kollégák kapcsolódása az intézmények között, hisz közös célunk a tudásbővítés, a tudásmegosztás, a szakmai fejlődés, az oktató-nevelő munka minél korszerűbb eszközökkel, módszerekkel való ellátása, emellett a saját mentálhigiénés fejlődésünk.

Tematikájában a jövőálló iskola állt a középpontban. A hatalmas kínálatban mindenki megtalálhatta a számára érdekes programot. Jőmagam a Gémkлуб kétórás interaktív foglalkozásán vettem részt angol szakos kolléganőmmel együtt. Mivel a tanulók szövegértési fejlesztésének, logikai gondolkodásának, illetve személyiségfejlesztésének segítő eleme a játék (egyéni vagy társasjáték), kíváncsiak voltunk az elsősorban felső tagozatos diákoknak ajánlott fejlesztő

tőjátékok kínálatára. A Gémkлуб játékfejlesztő szakemberei bemutatták az egyes játékokat, majd mindegyiket ki is próbálhattuk. Élvezetes, hasznos délután volt ez számunkra szórakozással, tanulással, feltöltődéssel. Az élményen kívül hazavihettük a prospektusokat is.

A Teleki Blanka Gimnáziumban egy játékosítás foglalkozáson tapasztaltam meg, hogy a csoportmunkát milyen innovatív módszerrel tehetem színesebbé, élvezetesebbé, izgalmasabbá. A gamification akár tanórán, akár a napköziben is alkalmazható. A tanulók figyelmének, gondolkodásának fejlesztéséhez egy saját alkotású társasjáték (ráadásul digitális felületen alkalmazható) nagyban hozzájárul. A jövő iskolájában a digitális tartalmak elengedhetetlenek.

Köszönjük a Közép-Pesti Tankerületnek a szervezést!

Dudásné Bán Valéria magyartanár

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola



Játékból tehetség a Mórában, bemutatkozott a Mórakockák csapata

Pedagógusként kiemelten fontosnak tartom a digitális eszközök tudatos és pedagógiailag megalapozott alkalmazását a tanulási folyamatban. A foglalkozások során a Microsoft Minecraft Education Edition alkalmazását integráltuk a tanórai és tanórán kívüli tevékenységekbe, mint élményalapú, projektorientált tanulási környezetet. A bemutató foglalkozás célja az volt, hogy a Közép-Pesti Pedagógiai Napokon részt vevő pedagógusok megismerjék a digitális játékalapú tanulás módszertani lehetőségeit. A tanulók saját élményeiken keresztül mutatták be, hogyan fejleszti a program a problémamegoldó gondolkodást, a logikai készségeket, az együttműködési kompetenciát és a kreativitást. A tevékenységek során kiemelt szerepet kapott a kooperatív tanulás, valamint a kommunikációs és szociális készségek fejlesztése.

A foglalkozás keretében részletesen bemutattuk a digitális tanulási környezet felépítését. A tanulók ismertették a karakterek, az NPC-k, az építőelemek és a különböző tanulást támogató funkciók pedagógiai szerepét. Külön hangsúlyt kapott a kódolási és algoritmikus gondolkodást fejlesztő modulok használata, amelyek segítségével automatizált folyamatokat és interaktív feladatokat hoztak létre.

A projektmunkák egyik alapját az iskola épületének digitális rekonstrukciója képezte, amely során a tanulók térbeli tájékozódási képessége és tervezési kompetenciája fejlődött.

Egy további projekt keretében az iskola 50 éves történetét dolgozták fel digitális tananyag formájában, amely komplex tudásfeldolgozást igényelt.

Tematikus pályát készítettek Móra Ferenc életútjáról, amely az irodalmi ismeretek feldolgozását és az interdiszciplináris megközelítést szolgálta.

A Zöld Móra projekt megvalósítása során a környezettudatosságra nevelés és a fenntarthatóság pedagógiája került előtérbe. A tanulók a környezetbarát iskola épületét, megújuló energiaforrásokat alkalmazó napelemekkel és zöld felületekkel tervezték meg. A projekt a kompetenciaalapú nevelés elveit követte, és illeszkedett a Zuglói Klímakupára való felkészüléshez.

A programban való részvétel hozzájárult a tanulók digitális kompetenciájának, önálló tanulási képességének és kreatív problémamegoldó készségének fejlődéséhez. A projektalapú tanulás lehetőséget biztosított a differenciálásra és az egyéni haladás támogatására. A közös munka során erősödött a tanulók motivációja, felelősségvállalása és reflektív gondolkodása.

Pedagógusként tapasztalatom szerint a digitális világépítő környezet hatékonyan támogatja a korszerű oktatási célok megvalósítását. A tanulók nyitottak az új kihívásokra, szívesen vesznek részt komplex projektekben, és képesek tudásukat kreatív módon alkalmazni. A jövőben is célunk, hogy ezt az innovatív módszertant tudatosan beépítsük az intézmény pedagógiai gyakorlatába, és továbbfejlesszük a digitális kompetenciafejlesztést szolgáló programjainkat.

Bátty Edit digitális kultúra szaktanár

Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola

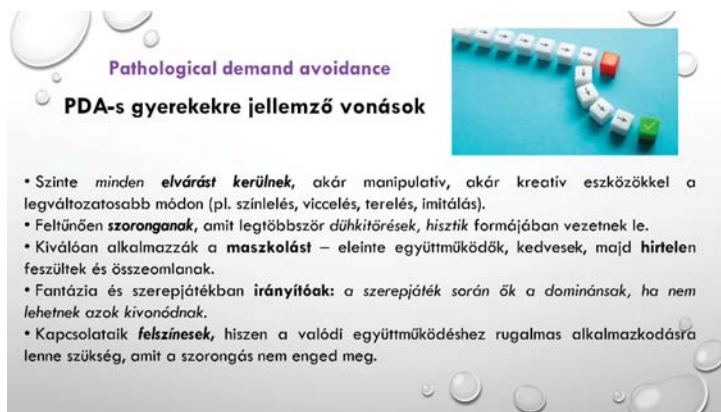
Kóros elváraskikerülés

A jövő iskolája – Ki tanít kit?! – Kóros elváraskikerülés (PDA) jelensége a mindennapokban c. interaktív előadás felvetése a következő gondolat állt: Az elmúlt években szignifikánsan megugrott azon tanulók száma, akik valamilyen viselkedésbeli, személyiség szerveződési és tanulási diszfunkcionalitással küzdenek.

Valóban küzdenek, vagy nekik ez a természetes mindennapi megélés? Mi tanítók érzékeljük leginkább, hogy az eddigi „jól bevált” stratégiák nem vagy részlegesen működnek. A gyerekek tűnethordozók, de vajon tudjuk hordozni a tüneteket, hiszen nap, mint nap minket tanítanak ezek a gyerekek leginkább saját maguk gondolkodási, észlelési és megismerő folyamataik révén.

Képesek vagyunk adaptálódni?

A kóros elváraskikerülés (Pathological Demand Avoidance, PDA) egy olyan viselkedési profil, amelyben a gyermek szélsőséges módon igyekszik elkerülni mindenféle elvárást a lehető legváltozatosabb módon. A háttérben nem dac vagy „akaratosság” áll, hanem egy mély, kontrollvesztéssel kapcsolatos szorongás. A gyerek nem a szabályokat akarja megszegni – ő a túlélést próbálja biztosítani.



A vetítés elméleti és gyakorlati betekintést kívánt adni eddig egy kevésbé ismert, – ámbár a pedagógusok napi szinten megtapasztalt – PDA jelenségről. Hivatalos diagnosztikus kategóriaként ugyan nem szerepel sem az BNO-11-ben, sem a DSM-5-ben, de **egyre több szakember ismeri el a klinikai jelentőségét**, a tanítók meg sokszor napi szinten érzékelik saját eszköztelenségüket.

Az előadást tartotta: Füzesi-Kulcsár Szilvia tanító mentálhigiénés szakember, mese és művészetterapeuta és addiktológiai konzultáns
Budapest XIV. Kerületi Móra Ferenc Általános Iskola

Kortárs bántalmazás kezelése a gyakorlatban – interaktív előadás

A Pedagógus Továbbképzési Nap keretében intézményünk, a **Budapest XIV. Kerületi Németh Imre Általános Iskola** bántalmazáskezelő teamje 90 perces interaktív előadást tartott „Kortárs bántalmazás kezelése a gyakorlatban” címmel. A programon több intézményből érkező pedagógusok vettek részt, akik átfogó képet kaptak az intézményünkben működő esetkezelési gyakorlatról és az alkalmazott szakmai protokollról.

Az előadás első részében bemutattuk a team létrejöttének hátterét, működésének alapelveit, valamint ismertettük az iskolai bullying-protokoll főbb elemeit és a jelzésfeldolgozás folyamatát. Részletesen szó esett a strukturált, lépésről lépésre felépített beavatkozási modellről, amely a biztonságos, következetes és dokumentált esetkezelést támogatja.

A résztvevők interaktív gyakorlatokon, esetelemzéseken és szakmai párbeszéden keresztül ismerkedhettek meg a kortárs bántalmazás felismerésének és kezelésének gyakorlati módszereivel. Kiemelt figyelmet fordítottunk az esetbejelentő lapok és a szülői tájékoztatók szerepére, a strukturált konfrontatív beszélgetések vezetésére, valamint az iskolai „esetdoboz” működésére, amely a biztonságos jelzés lehetőségét és a közösségi felelősségvállalást erősíti.



Az előadás aktív részvétel mellett zajlott: a pedagógusok nyitottsága, kérdései és szakmai érdeklődése jelentősen hozzájárult a tapasztalatcseréhez és a jó gyakorlatok megosztásához. A közös gondolkodás megerősítette, hogy a kortárs bántalmazás kezelése akkor lehet hatékony, ha az intézményi szintű együttműködés, a következetes protokoll és a nyílt kommunikáció egymást erősítve működik.

Szervezők: Bittó Piroska, Kálmánfi Ágnes, Takács Tímea, Becsi-Bencze Dóra



MOZGÁSBAN A FIZIKA

Beszámoló a micro:bit és LEGO robotika műhelyről (2×45')
Helyszín: Mozcásjavító Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Fejlesztő Nevelés-Oktatást Végző Iskola és Kollégium Robotika műhelye

Négyen ültünk le egy asztal köré – különböző szakterületekről érkeztünk, mégis ugyanazzal a kíváncsisággal: hogyan lehet a fizikát, a mozgást és a „láthatatlan” fogalmakat kézzelfoghatóvá tenni digitális eszközökkel. Két rövid, 45 perces blokkunk volt, feszes időkerettel, de annál több lelkesedéssel. A célom az volt, hogy a résztvevők már a helyszínen működő, azonnal bevetethető ötletekkel távozzanak – olyan projektekkel, amelyek egyszerre adnak élményt és értelmes tartalmat.

1. blokk – micro:bit: reakció, ritmus és ráhangolódás

Első körben microbitekkel ismerkedett meg a kollégák lelkes kis csoportja. A reakcióidő-játékkal kezdtünk. Ez a fogalom szervesen beépül a 9.évfolyam egyszerű mozgások vizsgálatába. A szükséges eszközök, újrahasznosított karton, alufólia/ rézszalag és néhány krokodilcsipesz segítségével néhány perc alatt elkészült a kapcsolás, majd block-programozással a működéshez szükséges programkód is. Az egyéni reakcióidő mérésén kívül a „szerkezet” továbbfejleszthető páros/versenyzős verzióvá.

Innen gördülékenyen jutottunk át a hangok világába: egy előkészített alap segítségével „papírzongorát” építettünk. Érintkezőként öntapadós rézszalagot használtunk, valamint a csatlakozáshoz krokodilcsipeszeket. A micro:bit érintésérzékelése itt szó szerint kézzelfoghatóvá tette a fizikát: vezetés, kontaktus, jel és zaj – mind benne volt az első megszólaló hangban. Nem hangversenyt rendeztünk, de a kísérletezés öröme pont ebben rejlett: a ritmusokkal, frekvenciákkal játszva átvezethető a kérdés, hogy mit is jelent a hangmagasság, hogyan függ össze a rezgésszámmal.

2. blokk – LEGO SPIKE/EV3: amikor a sebesség testet ölt

A második részben a mozgás szó szerint megindult. A sebesség fogalmának megértését és a képlettel való összekötését élményszerűen tudjuk megvalósítani olyan kihívásokkal, amelyek bármilyen tantárgyhoz kapcsolódhatnak. Az A-ból jussunk el B-be egyszerű feladattal kezdtünk: a robot két pont között haladt, mi pedig a paraméterek változtatásával értük el, hogy a kihívás megvalósuljon.

A körmozgás sajátosságainak megismeréséhez EV3 robotokat hívtunk segítségül. A körmozgás felhasználásával saját, működőképes „szerkezeteket” terveztünk. Sikert ért el egy kis időt szakítani

arra is, hogy megnézzük néhány diákok alkotta kiscsoport projektjét is, ahol megjelent a kreativitás és a gyakorlat magas szintű szimbiózisa.

A blokk során a nem fizika szakos kollégák számára is akadt ötlet az alkalmazásra: a robot **irányításához szükséges utasítások** kiváló nyelvi terepet adtak. A „**turn right, go straight, stop at the sign**” instrukciókból spontán **útvonalléírás** lehet, természetes kontextusban gyakorolhatjuk a „**faster/slower**”, „**start/stop**”, „**right/left**” típusú instrukciókat, ami idegennyelv-órán is vállalható, motiváló helyzet, ráadásul a technika/informatika felől is érkezett plusz: algoritmikus gondolkodás, hibakeresés, adatrögzítés. Pedagógiai szempontból ez a blokk pont azt hozta, amit vártam: **gyors sikerélmény** 10–15 percen belül, azonnali visszajelzéssel, és rengeteg apró variációval, amivel differenciálni lehet a csoporton belül

Csoportdinamika, hangulat, tanulságok

A kislétszám (4 fő) rehetőséget adott arra, hogy a kollégák párokban próbálhassák ki a projekteket. Látszott, hogy a résztvevők értékelik az **azonnal használható** kódmintákat és az egyszerű eszközlistát; szinte mindenki elmondta, hogy akár már a következő héten kipróbálná az osztályában az ilyen típusú, STEAM alapú témamegközelítést.

Mi marad meg leginkább?

Három dolog biztosan:

A gyors sikerélmény ereje – hogy néhány perc alatt történik valami „igazi”, ami hangot ad, mozog, reagál.

A nyíltvégűség – hogy az elkészült prototípusok nem lezárnak, hanem kinyitnak: új szabályok, új pályák, új kérdések.

A kereszt-tantárgyi hidak – különösen az idegennyelv és a technológia/informatika felé, ahol az irányok, utasítások, leírások és az algoritmikus gondolkodás természetesen találkozhatnak.

2×45 perc kevésnek tűnhet, de ha jó kérdésekkel és jól megválasztott eszközökkel dolgozunk, bőven elég ahhoz, hogy a fizika **mozogni, világítani és zenélni** kezdjen – és ezzel támogatni tudjuk a gyakorlatorientált, élményszerű tanórákat.

A workshop-ot vezette: Barsy Anna





Az iskolatörténeti kutatás pedagógiai értéke – „rendhagyó” séta a Mozgásjavítóban

Egyre népszerűbb „műfajjá” válik korunkban a városi séta, amelynek célközönsége kötetlen módon juthat hozzá hasznos információkhoz, így mélyítve el a szűkebb vagy tágabb lakóhelyével, környezetével kapcsolatos tudását.

Mindenképpen komplex tevékenységről van szó, amelynek talán legfontosabb célja a különleges körülmények között történő tanulás, ismeretszerzés. Szolgálhat csapátépítésként, mi több, identitáserősítő szereppel is bírhat. Amennyiben mindezt az iskola (ebben az esetben a Mozgásjavító EGYMI, ám a kör a végtelenségig bővíthető) tereire szűkítjük, a történeti kutatásokkal megerősített, intézményt középpontjába állító séta pedagógiai értéke felbecsülhetetlen. Legfőbb jellemzői a műveltségi területek közötti átjárhatóság, a tantárgyköziség, s hogy nem korlátozódik egyetlen osztályra, évfolyamra vagy korcsoportra: megfelelő szervezéssel és felosztással bármely tanulói generáció tagjai számára hasznos lehet. Amennyiben pedig adott az egyéni érdeklődés, még a diákéveken is túlmutathat.

A Mozgásjavító ódon palotái, valamint az ezeket összekötő új épület – történelmi folyosóikkal, termeikkel, különféle emlékeket rejtő tárlóikkal, egyéb jellegzetességeikkel – számtalan utat és lehetőséget kínálnak a felrajzolt előnyök legváltozatosabb módokon történő „kiaknázására”. Mindezek szemléltetésére a 2026. február 12-i, nagyjából másfél órányira tervezett programon csupán egyfajta sze-

rény „mozaik” vázlatos és általános hatókörű bemutatásán, felvillantásán keresztül kerülhetett sor. A fókusz ebben az esetben egyértelműen a lehetséges tantárgyi kapcsolódások jelentették. Az intézmény területét bejárva – az iskola saját múltján túl – rengeteg történelmi, kultúratudományi, művészet-, művelődés- és ipartörténeti érdekességgel, adott tananyagokhoz kapcsolódó, avagy azokat kiegészítő információkkal gazdagodhattak a látogatók. A séta nyitott volt mind a tankerületben dolgozó kollégák, mind pedig a mozgásjavítós munkatársak számára. Tízen vettek részt a bejáráson (a lehető legváltozatosabb pedagógiai szintekről érkezve), s rendkívül dinamikus, lelkes, ösztönző csoportnak bizonyultak.

A felsorolt példák csak néhány kiemelkedő szeletét, rétegét képviselik a Mozgásjavító „nagy egészének”: a természet- és társadalomtudományok hódolói, a (gyógy)pedagógia különböző dimenzióinak vizsgálói, a szűkebb vagy tágabb helytörténet iránt érdeklődők stb. ugyanúgy megtekinthetik e falak között kedves részleteiket, amelyek (szükség és igény szerint) önálló foglalkozásokká, tanórákká fejleszthetők az egyes pedagógiai gyakorlatok során.

Programszervező: Suhajda Péter

Mozgásjavító Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Fejlesztő Nevelés-Oktatást Végző Iskola és Kollégium





Drámapedagógiai foglalkozás a Pannóniában

Játsszunk tanórát! címmel hívta meg a Pannónia Általános Iskola a drámapedagógiai játékok iránt érdeklődő kollégákat február 12-én, a Közép-Pesti Pedagógiai Napon.

Dél előtt 10 órakor vette kezdetét a foglalkozás, ahol a résztvevők rövid megnyitó után azonnal be is kapcsolódtak a közös játékba. A kezdeti ráhangoló és bemelegítő gyakorlatok gyorsan oldották a hangulatot: a sok nevetés, és kíváncsiság hamar biztosságot, elfogadó légkört teremtett.

A foglalkozás során megtapasztaltuk, hogy a drámapedagógia egyik legnagyobb értéke éppen ebben a támogató közegben rejlik. Az elfogadás és a bizalom légkörében mindenki szabadon kipróbálhatta magát, hiszen itt nem léteznek rossz válaszok vagy elmarasztalás – a tévedés is a tanulási folyamat természetes része.

A bemelegítést követően egy tapogató játék keretében többen is iskolai, volt tanárjukhoz kapcsolódó emlékeket idéztek fel. A személyes történetek nemcsak mosolyt csaltak az arcokra, hanem arra is emlékeztettek mindenkit, milyen nagy hatással vannak a pedagógusok a gyerekek életére – sokszor évekkel, évtizedekkel később is.

A foglalkozás központi eleme a kortárs irodalom népszerűsítése volt. A résztvevők egy versből vett szókartyák segítségével improvizált történeteket alkottak, majd egy úgynevezett lavinajáték során mozgással is megjelenítették a feldolgozott verset. A kreatív folyamat részeként „Soha” kezdetű verseket is írtak, amelyek bebizonyították, hogy a gyermeki kíváncsiság és alkotókedv a felnőttekben is tovább él.

A foglalkozás végén mindenki egy kicsit feltöltődve, új ötletekkel és élményekkel gazdagodva indulhatott haza. Talán már másnap, az osztályteremben is előkerült egy-egy itt tanult játék – és vele együtt a felszabadult, örömteli tanulási élménye is.

Csikósné Raffer Ildikó

Budapest XIII. Kerületi Pannónia Német Nemzetiségi Kétnyelvű és Angol Nyelvet Oktató Általános Iskola

Hanganyagok szerepe a szövegelőkészítésben német nyelvórán

2026.02.12-én a Közép-Pesti Pedagógiai Napok programjai között a Pannónia Általános Iskola 3 lehetőséget is kínált az érdeklődő kollégáknak. Ebből az egyik a német nyelvet tanítókat szólította meg és invitálta egy bemutatóóra és az azt követő előadásra.

A bemutatóóra célja az volt, hogy bátorítson, és néhány már használt és bevált példát mutasson a hanganyagok használatára az alsó tagozaton. Nagy örömmel szolgált, hogy több iskolából is érkeztek német nyelvet tanító kollégák.

Az idelátogatók egy szövegelőkészítő órát tekinthettek meg. A szöveg több részre bontva, de egymásba fűzve, főként szóbeli és hanganyaggal megtámogatott feladatokon keresztül került bemutatásra. Az ilyen típusú szövegelőkészítés biztosságot ad a tanulóknak, és segíti a sikerélmény megélését már a tanulás korai szakaszában is.

Az órát követő előadáson keresztül lett érzékeltetve, hogy ez az órátípus miként valósulhat meg egészen a nyelvtanulás kezdetén és milyen feladatokon keresztül fejleszthető a tanulók hallásértékelési képessége évről évre.

Inspirálóak voltak a kollégák visszajelzései, valamint megerősítést nyert, hogy a hanganyagokra épülő, élményközpontú tanulásszervezés hatékony eszköz a nyelvi kompetenciák fejlesztésében. A közös gondolkodás és tapasztalatcsere rávilágított arra, hogy a módszertani megújulás legfontosabb motorja a pedagógusok közötti párbeszéd.

Zárógondolatként elmondható, hogy az ilyen alkalmak nemcsak a bemutatott jó gyakorlatok miatt értékesek, hanem azért is, mert lehetőséget teremtenek a szakmai kapcsolódásra, az egymástól való tanulásra és a közös fejlődésre. A nyitottság, a megosztás és a reflektív gondolkodás hosszú távon a tanulók nyelvtanulási sikerét is szolgálja.

Györgypál Csilla német nemzetiségi tanító

Budapest XIII. Kerületi Pannónia Német Nemzetiségi Kétnyelvű és Angol Nyelvet Oktató Általános Iskola





Nemzetközi pedagógiai tapasztalatok bemutatása a Közép-Pesti Pedagógiai Napokon

Február 12-én a Közép-Pesti Pedagógiai Napok rendezvény-sorozat részeként disszeminációs szakmai délelőttnek adott otthont a Budapest XIII. Kerületi Pannónia Német Nemzetiségű Kétnyelvű és Angol Nyelvet Oktató Általános Iskola. A rendezvény célja az Erasmus+ KA122-SCH rövid futamidejű köznevelési projekt, „A 21. század tanárai” című pályázat eredményeinek és tapasztalatainak bemutatása volt.

A projekt keretében az intézmény öt pedagógusa vett részt írországi mobilitáson, ahol Dublinban, az Atlas Language School képzéseiben bővítették szakmai és módszertani ismereteiket. A különböző témájú továbbképzések – a digitális pedagógiától és a fenntarthatóság kérdéskörétől kezdve a CLIL-módszertanon át a nyelvi kompetenciák fejlesztéséig – közös célja az volt, hogy a résztvevők korszerű, a 21. századi oktatási kihívásokra reagáló pedagógiai eszköztárral térjenek haza.

A szakmai délelőttöt Varga Márta igazgatónő nyitotta meg, hangsúlyozva: a gyorsan változó világban csak az az iskola és pedagógus tud valóban időtálló tudást közvetíteni, amely képes folyamatosan megújulni. A rendezvény ezt a szemléletet tükrözte, hiszen az előadók saját tapasztalataikon keresztül mutatták be, miként járul hozzá a nemzetközi együttműködés a pedagógiai innovációhoz.

A projekt koordinátora, Márkó Szidónia előadásában az Erasmus+ program nyújtotta lehetőségeket, valamint az élethosszig tartó tanulás jelentőségét emelte ki. Bemutatta a digitalizáció és a mesterséges intelligencia oktatásban betöltött szerepét is, amely ma már az európai oktatási fejlesztések egyik kiemelt prioritása. Gyakorlati példákon és hasznos digitális eszközökön keresztül szemléltette, hogyan támogathatják az új technológiák a tanulási folyamatot.

Szakácsné Kovács Alexandra fenntarthatóságközpontú továbbképzésének tapasztalatait ismertetve arról beszélt, hogyan kapcsolható össze az oktatás és a globális felelősségvállalás. Előadásában szó esett a fenntartható fejlődési célokról, a fast fashion társadalmi és környezeti hatásairól, valamint a nyelvi és kulturális sokszínűség megőrzésének fontosságáról. A megszerzett tudást saját pedagógiai gyakorlatába is beépítette: diákjai projektmunkák keretében dolgozták fel

a témákat, fejlesztve kritikus gondolkodásukat és együttműködési készségeiket. A képzés szakmai programját terepgyakorlatok és kulturális élmények egészítették ki, amelyek tovább erősítették a fenntarthatóság komplex szemléletét.

Puksa Beáta előadásában első nemzetközi továbbképzésének tapasztalatait osztotta meg. Bemutatta azokat a korszerű nyelvpedagógiai módszereket, amelyek a tanulói aktivitásra, az együttműködésre és a gyakorlati alkalmazhatóságra építenek. Kiemelte, hogy az elsajátított technikák nemcsak nyelvórákon, hanem más tantárgyak tanításában is eredményesen alkalmazhatók, és már a mindennapi pedagógiai gyakorlat részévé váltak.

Terényi Márk a CLIL (Content and Language Integrated Learning) módszert mutatta be, amely a tantárgyi tartalom és az idegen nyelvi fejlesztés integrációjára épül. Előadásában ismertette a 4C-modell elemeit (kommunikáció, tartalom, kultúra, készség), valamint azt, hogyan fejleszthetők egyszerre a tanulók nyelvi kompetenciái, gondolkodási készségei és interkulturális tudatossága egy komplex pedagógiai megközelítés segítségével.

A szakmai délelőtt zárásaként Kiss Barbara arról beszélt, hogy az Erasmus-program nemcsak nyelvtanárok számára jelent lehetőséget. Saját példáján keresztül mutatta be, hogy a nyitottság és a szakmai kíváncsiság fontosabb a tökéletes nyelvtudásnál. Az ír zenei kultúrával kapcsolatos élményei és a Dublinban megismert módszertani megközelítések – a kommunikatív nyelvoktatás, a feladatalapú tanulás és a digitális eszközök használata – új inspirációt adtak számára, amelyeket magyar nyelv és irodalom óráin is sikerrel alkalmaz.

A rendezvény egyértelműen megmutatta, hogy a nemzetközi mobilitási programok nem csupán szakmai fejlődést kínálnak, hanem szemléletformáló élményt is jelentenek. Az Erasmus+ projekt révén szerzett tapasztalatok hozzájárulnak ahhoz, hogy az iskola pedagógiai munkája tovább erősödjön, és a tanulók korszerű, nyitott és nemzetközi perspektívájú oktatásban részesüljenek.

Márkó Szidónia angoltanár

Budapest XIII. Kerületi Pannónia Német Nemzetiségű Kétnyelvű és Angol Nyelvet Oktató Általános Iskola





Gamifikáció és ökoszemlélet a Pannónia Középiskolás Kollégiumban, avagy AI vs. ember

Idén a februári pedagógiai napokhoz a **Pannónia Középiskolás Kollégium** is csatlakozott. A Deák-, a Horvát- és a József Attila kollégiumokból érkeztek hozzánk érdeklődő kollégák, akik részt vettek pedagógusainkkal együtt a saját szervezésű Gamifikáció és ökoszemlélet a kollégiumi foglalkozásokon c. rendezvényünkön.

Nézetünk szerint, különösen a délutáni kollégiumi foglalkozásokon, -ahol tanulóink már fáradtabbak az iskola után-, a gamifikáció az egyik legjelentősebb motivációs módszer tanulóink bevonására. A 21. században a tanárok számára állandó kihívás a folyamatos szakmai megújulás, és az adaptivitás. 19. századi módszerekkel és szemlélettel, 20. századi tanárokkal a 21. században nem lehet helytállni már. Nem lehet egy nevelési-oktatási intézmény pusztán ismeretközlő fórum, hiszen a kompetencia összetevői közül csak egy az ismeret, a többi már maga a képesség (és készség), hogy az ismeretet használni tudja, valamint az attitűd, amelyre lehet és kell elsődlegesen hatni, hiszen ebből fakad a motiváció.

Korunk nagy kihívása bolygónk jövője. Így intézményünkben fontos és kiemelt helyet foglal el az ökoszemlélet, és hathatósan szeretnénk támogatni azt a folyamatot, ahogy a felelős polgár életének részévé válik az ökotudatosság a mindennapokban. Szabó László igazgatóhelyettes bevezető előadása után egy workshop, vagyis egy rendhagyó foglalkozás következett Darmó Szabolcs nevelőtanár vezetésével, ahol résztvevők – egyedülálló módon, maguk a tanárok voltak, hiszen a passzív, külső megfigyelésnél sokkal jobb átélni a kooperativitást, az attitűd formálódását.

Szabó László kiemelte előadásában, hogy az alfa generáció motivációja az iskolai tanulásban számos tényezőtől függ – az egyik legfontosabb tényező az interaktív tanulás. Az alfa generáció tagjai számára a passzív tanulási forma, mint például a könyvekből történő tanulás, unalmas és nem elég hatékony. Ezért az oktatásban keresnünk kell az új és innovatív megoldásokat, hogy az iskolai tanulást érdekesebbé és izgalmasabbá tegyük. A digitális technológiák alkalmazása előnyt jelent az oktatásban, lehetővé teszi a különböző tanulási utak megtalálását, megkönnyíti a differenciálást, a csoportmunkát, s az alternatív értékelési rendszerek bevezetését is. Ennek jelenleg legtöbbet emlegetett módszere a gamifikáció. A játékosítás során az online játékok "sikerreceptjét" alkalmazzuk az oktatás területére. Mi az, ami miatt ezek a játékok vonzzák és ennyire lekötik a játékosokat? Fromann Richárd három jelentős tényezőt említ: az optimális terhelés – a játék feladatai, kihívásai egyensúlyban vannak a játékos képességeivel; nem túl könnyűek, így a játék nem válik unalmassá, de nem is túl nehezek, így nem keltenek szorongást, viszont a megoldás sikerélményt ad, s a játék gyakorlatilag flow-hatást nyújt, a második az ideális beszíntezés – ideálisan megalkotott céljai vannak a játéknak (végső cél, belátható célok, jutalmazási rendszer), pozitív élményt biztosítanak. Végül pedig maga az ideális jutalomrendszer, ahol kiemelt az azonnali visszajelzés, a pozitív visszacsatolás, a teljesítménnyel arányos jutalmak, ahol a játékos igazságérzete nem sérül.



A workshop célja, – amely a szelektív hulladékgyűjtés témáját állította a középpontba, -az volt, hogy egy mindennapi kérdésen keresztül mutassa be a korszerű, bevonó pedagógiai módszerek lehetőségeit. Egy egyszerű kérdéssel indult: „Mi van a zsebedben?” A személyes ráhangolás azonnal aktív részvételre ösztönözte a jelenlévőket, és jó hangulatú beszélgetést indított a mindennapi döntéseinkről. A program során digitális Kahoot-kvíz, kártyás csoportmunka és közös vita segítette a gondolkodást és az együttműködést.

Az egyik legizgalmasabb elem az „AI vs. ember” szerepjáték volt, amelyben a résztvevők „emberekre” és „cyborgokra” oszlottak. Míg az „emberek” saját tudásuk alapján döntöttek, a „cyborgok” a mesterséges intelligencia segítségét vették igénybe. A feladat játékos formában hívta fel a figyelmet arra, hogyan használható tudatosan a technológia a tanulási folyamatban. A workshop végig aktív, együttműködésre épülő formában zajlott, a résztvevők folyamatosan bekapcsolódtak a feladatokba. A záró körkérdés személyes reflexióra adott lehetőséget, és a fenntarthatóság témáját a mindennapi gyakorlat szintjére hozta. A bemutató jól példázta, hogy a jövőálló iskola szemlélete a fenntarthatóságot, a digitális tudatosságot és a kritikai gondolkodást egyszerre kívánja erősíteni. A technológia nem öncélúan, hanem a reflektív tanulási folyamat eszközeként jelent meg. A jó hangulatú, interaktív alkalom megerősítette: tudatos módszertani tervezéssel még egy hétköznapi téma is inspiráló, közösségépítő pedagógiai élménnyé formálható.

A rendezvényt egy kötetlen szakmai beszélgetés zárta, ahol tapasztalatainkat és kétségeinket osztottuk meg egymással. Rohamléptékű a mesterséges intelligencia fejlődése, de egyelőre senki sem szeretné, ha az orvos a mesterséges intelligencia támogatásával műtené meg. Az AI-t viszont lehet, és már kell is használni, de persze a helyén kell kezelni. Minden kompetencia, kritikai gondolkodás nélkül nem lehet hasznosítani érdemben, de a mindennapi munkatevékenységet megtámogatja. A tanárok felelőssége, hogy diákjaik, a jövő munkavállalói a munkaerőpiaci versenyben megállják a helyüket. Úgy látszik, hogy a következő években szakmák és állások fognak megszűnni, és újak fognak létrejönni. Az átalakulás nagyon gyors, nem tehetjük meg, hogy nem alkalmazkodunk hozzá, nem tehetik meg a köznevelési intézmények sem, hogy lehetőségeik keretein belül nem adaptálják ezt. Tetszik nekünk vagy sem, de ez már nem csak a jövő, ez már a jelen.

Darmó Szabolcs, Kocsis Zsolt, Szabó László

Beszámoló a Közép-Pesti Pedagógiai Napok szakmai programjainkról

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében intézményünk adott otthont három szakmai előadásnak, amelyeket alapos szervezés és tudatos felkészülés előzött meg. A rendezvény iránt jelentős érdeklődés mutatkozott, a meghirdetett férőhelyek rövid idő alatt beteltek. A program célja az volt, hogy a résztvevő pedagógusok korszerű módszertani ismeretekkel, a gyakorlatban is jól alkalmazható megoldásokkal, valamint a mindennapi nevelő-oktató munkát támogató jó gyakorlatokkal gazdagodjanak. Az előadások középpontjában a tanulók fejlesztésének lehetőségei, a képességfejlesztő módszerek, valamint a gyermekvédelmi feladatok hatékony ellátása állt. Az alábbiakban az egyes szakmai előadások rövid összefoglalója olvasható.

DIFER mérés – szakmai összefoglaló

„A DIFER mérés értékelésének további felhasználása – jó gyakorlat a részterületek fejlesztésére” című szakmai bemutató során **Tánczos Melinda Petronella** előadó célja az volt, hogy a résztvevő pedagógusok gyakorlati képet kapjanak arról, miként használható fel a DIFER mérés eredménye a tanulók célzott fejlesztésében.

A bemutató áttekintette a DIFER részterületeit, és konkrét fejlesztési lehetőségeket mutatott be az egyes készségekhez kapcsolódóan. Szó esett az írásmozgás-koordináció, a beszédhanghallás, a relációszőkincs, az elemi számolási készség, a tapasztalati következtetés és összefüggés-kezelés, valamint a szocialitás fejlesztésének módszereiről. A pedagógusok számos, azonnal alkalmazható feladatötletet kaptak, például finommotoros gyakorlatokat, hangdifferenciálási játékokat, relációs feladatokat, manipulációs számolási tevékenységeket és logikai játékokat.

A bemutató jó gyakorlat hangsúlyozta, hogy a mérési eredmények nemcsak diagnosztikai célokat szolgálnak, hanem a tudatos, egyénre szabott fejlesztés alapját is képezik. A részterületekhez kapcsolódó konkrét feladatlapok és játékos tevékenységek segítik a pedagógusokat abban, hogy a gyermekek hiányosságait célzottan, élményszerű módon



Polgár Judit-féle
Sakk-Palota
módszertan

fejlesszék a mindennapi tanórai és fejlesztő foglalkozások során.

Összességében az előadás rendkívül gyakorlatközpontú, hasznos és jól strukturált volt, amely konkrét módszereket és eszközöket adott a pedagógusok kezébe a DIFER-eredmények tudatos, fejlesztésorientált felhasználásához.

A „**Polgár Judit Sakk Palota Program a gyakorlatban**” című szakmai bemutató rendkívül inspiráló és hasznos eseménynek bizonyult. A programon résztvevői betekintést nyerhettek abba, hogyan építhető be a sakkalapú képességfejlesztés a mindennapi tanórai gyakorlatba.

A bemutató különlegességét az adta, hogy több tantárgyon keresztül, élő tanórai helyzetekben láthattuk a Sakkpalota módszertan működését. A résztvevő pedagógusok sakk-matematika, sakk-magyar, sakk-környezetismeret és sakk-ének területeken figyelhették meg a program alkalmazását. A bemutatóórákat **Bodor Réka, Drexler Béláné, Farkas Csilla, Fedecsku Andrea, Hadrik-Hajós Angéla** és **Király Zsófia** tartották. Minden kolléga egy-egy 10–15 perces, jól felépített feladattal készült, amelyek szemléletesen mutatták be a módszer gyakorlati alkalmazását, és sok azonnal használható ötletet adtak a résztvevőknek.

A rendezvény hangulata kifejezetten pozitív és motiváló volt. A pedagógusok nemcsak új módszertani ötleteket kaptak, hanem megerősítést is abban, hogy a Sakkpalota program hatékony eszköz a tanulók logikus gondolkodásának, koncentrációjának, kreativitásának és problémamegoldó képességének fejlesztésében. A látott gyakorlatok jól beépíthetők a mindennapi tanításba, így a bemutató valódi, azonnal hasznosítható tudást adott a résztvevőknek.

Összességében a szakmai nap rendkívül színvonalas, inspiráló és gyakorlatközpontú volt, amely minden résztvevő számára értékes tapasztalatokat nyújtott. A bemutató egyértelműen bizonyította, hogy a Polgár Judit nevéhez fűződő Sakkpalota program élményszerű és hatékony módon járul hozzá a tanulók gondolkodásának fejlesztéséhez.

Gyermekvédelmi jelzőrendszer – szakmai összefoglaló

A „A gyermekvédelmi jelzőrendszer működése az általános iskolában – jó gyakorlat” című szakmai előadás alkalmával **Tánczos Melinda Petronella** előadó célja az volt, hogy



DIFER mérés
értékelésének további
felhasználása



a résztvevő pedagógusok átfogó képet kapjanak a jelzőrendszer működéséről, az iskolai szereplők feladatairól, valamint a gyermekvédelmi esetek felismerésének és kezelésének gyakorlati lépéseiről.

Az előadás középpontjában egy részletes esettanulmány állt, amely egy veszélyeztetett kisiskolás gyermek helyzetét mutatta be. A konkrét példán keresztül a résztvevők megismerhették, milyen jelek utalhatnak elhanyagolásra, milyen szerepe van az osztályfőnöknek és az intézménynek a jelzés megtételében, valamint hogyan működik együtt az iskola a gyermekjóléti szolgálattal és más szakemberekkel a gyermek érdekében.

A bemutatott jó gyakorlat rávilágított arra, hogy a jelzőrendszer hatékony működésének alapja a pedagógusok érzékenysége, a pontos dokumentáció, valamint az intézményen belüli és kívüli szakmai együttműködés. Az előadás gyakorlati példákkal, elemző feladatokkal és szakmai dilemmák megvitatásával segítette a résztvevőket abban, hogy tudatosabban és magabiztosabban kezeljék a gyermekvédelmi helyzeteket.



Összességében a program hasznos, gyakorlatközpontú és elgondolkodtató szakmai alkalom volt, amely megerősítette a pedagógusok szerepét a gyermekek védelmében, és konkrét eszközöket adott a jelzőrendszer hatékony működtetéséhez.

Makkos Tibor igazgató
Budapest XIII. Kerületi Számítástechnikai
Általános Iskola

Barangolás a mesterséges intelligencia világában

Az idei évben a kerületi magyar és történelem munkaközösség egy izgalmas témát választott a Tankerületi Pedagógiai Napok keretében megrendezett programunk témájának.

Kollégámmal, Gondos Judittal elvállaltuk, hogy közösen megtartjuk, mivel már jóideje ismerkedünk ezekkel az alkalmazásokkal és módszerekkel. Szerettünk volna egy gyakorlat-orientált műhelymunkát tartani, hogy aki még nem járt ebben a világban, az is lássa, hogy nem ördögösség. Emiatt előre bekértük az emailcímeket, és a foglalkozást az informatika teremben tartottuk.

Egy rövid bevezető után gyakorlati alkalmazással folytattuk: képet generáltunk, verset írtunk, melyet meg is zenésítettünk az AI segítségével. Természetesen közben a prompt-írás is szóba jött: hogyan írjuk úgy, hogy azt kapjuk, amit szeretnénk. Emellett egy komplex program rejtelmeibe is betekintettünk: a NotebookLM tanulást segítő nyelvi modell lehetőségeit tekintettük át. Két nagy előnyét emeltük ki: az egyik, hogy mi töltjük föl az anyagokat, így pontosabb információkkal dolgozik, a másik pedig, hogy egy feltöltött anyagból egy kattintásra több dolgot is készíthetünk vele. Készít jegyzetet, tesztet, videót, podcastet, gondolattérképet, tanulókártyákat, infografikát. Miután néhány példát megtekintettünk, az emailcímekre küldtünk

előre elkészített anyagokat, amivel regisztráció után azonnal kipróbálhatta mindenki a rendszert. Végül a bemutató anyagát minden kollégának elküldtük, hogy a későbbiekben is fel tudja használni.

Nagyon jó hangulatú és mindenki számára hasznos délutánt töltöttünk együtt.

Dombóvári Katalin tantárgygondozó
Zuglói Herman Ottó Tudásközpont Általános Iskola





Beszámoló Közép-Pesti Pedagógiai Napok

Szent István Gimnázium (2026. Február 12.)

DR. BAJKÓ ILDIKÓ:

FIZIKA IRÁNTI MOTIVÁCIÓ NÖVELÉSE A MŰVÉSZETEK BEVONÁSÁVAL

Az előadó az alkalom során megmutatta, hogy hogyan lehet a képzőművészetet, a zenét és az irodalmat segítségül hívni a fizika iránti motiváció felkeltésében.

Gyakran szokták megidézni például József Attila költszet. Egyik példa erre, amikor a determinisztikus világkép a téma, akkor az *Eszmélet* c. vers jó beszélgetésindító tud lenni:

„Akár egy halom hasított fa,
hever egymáson a világ,
szorítja, nyomja, összefogja
egyik dolog a másikat
s így mindenik determinált.

Csak ami nincs, annak van bokra,
csak ami lesz, az a virág, ami van, széthull darabokra.”

Ugyanakkor arról is beszélt, hogy mennyire motiválja a tanulókat az, ha ők maguk alkothatnak, kézműveskedhetnek. Rendszeresen, minden fejezet végén lehetőségük van fizika órára összefoglalót készíteni, és ha ezt különösen igényesen készítik, akkor ezt külön értékelik ezt, kiállítják a kivételes esztétikai és tartalmi igényességű fizika összefoglalókat.

Az ünnepi fizika órákról is beszámolt a tanárnő. Karácsony és húsvét előtt, illetve gyermeknap környékén tart rendhagyó, ünnepi fizika órákat. Ilyenkor a színeket hívja segítségül, hogy minél emlékezetesebb és motiválóbb legyen a tanóra. Gyermeknapon például óriásbuborékot fújnak az udvaron, és egyúttal átismétlik a Fizika több területét: geometria optika (gömbtükrök), hullámoptika (interferencia), felületi feszültség (energiaminimum elve).

Húsvét előtt tojást festenek, és ennek kapcsán megismerkednek azzal, hogyan terjed a szennyeződés a légkörben és az óceánokban: a tanulók számára meglepő, hogy a környezeti szennyeződések terjedése nem folt-szerű, hanem olyan, mint amikor festékeket összekeverünk.

A környezeti áramlások kapcsán a Káoszfizika témája is napirendre került, de ez szakkörre javasolt, mivel nem kötelező tananyag.

DR. BORBÁS RÉKA SZILVIA:

ÉLELMISZEREK GYÁRTÁSA – INTERAKTÍV KÉMIAÓRA (8. OSZTÁLY)

A nyílt órát négy kémia tanár tekintette meg, akik a tankerület különböző általános iskolájában tanítanak. Az órán az élelmiszerek gyártását dolgozta fel az osztály. A témakör az A tanterv szerint szabadon választható, de a téma köznapielethez való erős kötődése miatt ajánlható. Bár az órát természettudományos tagozatos diákokkal lehetett megtekinteni, de bármilyen osztályban megvalósítható. Innovatív és interaktív jellegét az adta, hogy a diákok a tananyag egy részét önállóan, tankockák segítségével dolgozták fel. Ezek az információegységek szerves részét képezték a tanórának, kiegészítették a tanári magyarázatot, illetve a tanár által megtanított anyagot használták fel a továbblépéshez. Természetesen a számítógéppel levezetett interaktív óra a tanár részéről nagy figyelmet, illetve gondos tervezést igényel, hiszen minden egyes diákpáros munkáját figyelemmel kell követnie. Ugyanakkor a diákok bevonódása növeli a tanóra értékét – amire a diák maga jön rá, hosszabb távon eredményez tudást.

A foglalkozást követő beszélgetés, szakmai eszmecsere, tapasztalatmegosztás különösen hasznos volt.

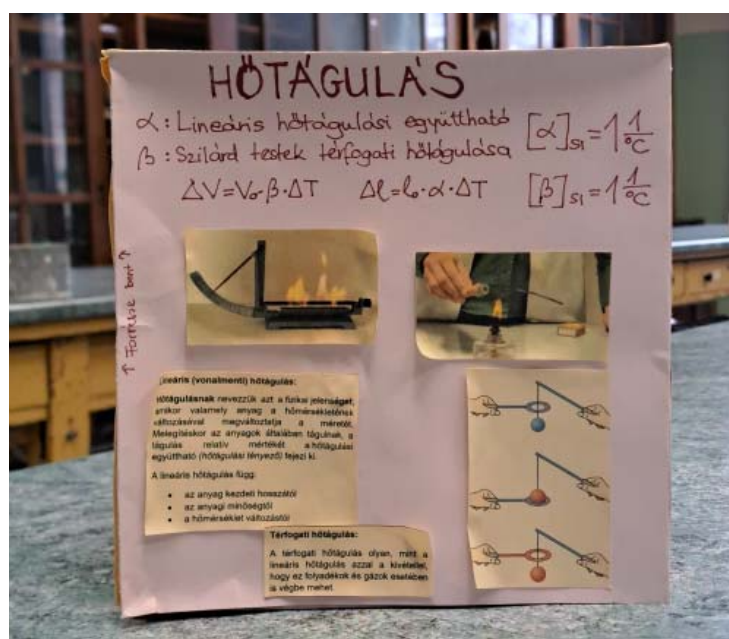
HORVÁTHNÉ GÖDÉNY JUDIT:

DRÁMAPEDAGÓGIÁVAL AZ ANGOLÓRÁN

A nyolcadik évfolyamosok 1. szintű, azaz középfeladók csoportjában megtartott bemutatóóra 15 látogató érkezett, 13 angol szakos pedagógus a tankerület iskoláiból, valamint részt vett gimnáziumunk angol munkaközösségének vezetője, Hős Csilla, és az iskola angol nyelv tantárgyért is felelős igazgató-helyettese, Dr. Borbás Réka is.

A diákok a sok látogatóra tekintettel az elején kicsit nehezebben oldódtak, de az óra előrehaladtával egyre bátrabban vettek részt a szerepjátékos, párbeszédes feladatokban, melyek Suzanne Vega *Luka* című dalának feldolgozásához kapcsolódtak. Álljon itt egy résztvevő beszámolójából részlet:

A dal „...a családon belüli erőszakról szól... A jelenlevők kaptak egy dalszöveget, azt követhették, miközben a tanár logikus, remek óravezetéssel egyre több információt tudott meg a gyerekektől. Találgatták a szereplő korát, elmélkedtek az érzéseiről. Az osztály közepére kihelyezett székre ülve azono-





sulhattak Luka személyével, és elmondhatták, hogy szerintük miért tűri a bántalmazást, miért nem szól valakinek. Három tanuló, egy lány és két fiú vállalta be a szereplést. A szintnek megfelelő angolsággal, gazdag szókincssel mondták el gondolataikat, érzéseiket.

A következő lépésben a jelenlevők szituációs kártyákat kaptak. Luka szomszédjait, tanárait, nagyszüleit, barátait játszották el. Nagyon érett módon viselkedtek, a téma komolyságának megfelelően. Meg is lepődtem, hiszen csupán nyolcadikosokról beszélünk...

Remekül előkészített és megvalósított óra volt, gazdagabb lettem általa." Veibli-Magyari Judit (Hunyadi János Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola)

Az utána következő óramegbeszélésen, melyen 8 kolléga tudott maradni, jó hangulatú szakmai beszélgetés alakult ki. Többen elmondták, hogy fellelkesítette őket a módszer, amit láttak, és már azon gondolkoznak, hogyan fogják kipróbálni, alkalmazni.

KELEMEN GABRIELLA, VIMLÁTINÉ KÁLMÁN JUDIT: A NÉMET, MINT MÁSODIK IDEGEN NYELV TANÍTÁSÁNAK NEHÉZSÉGEI ÉS PERSEPEKTÍVÁI

A műhelybeszélgetés során a **Szent István Gimnázium** haladó szintű csoportjai oktatásának helyzetét és kihívásait szerették volna a felelősök bemutatni, különös tekintettel az általános iskolában németet tanító kollégákra. A beszélgetésre egy kolléganő érkezett, akivel megvitatásra került, hogy iskolánkban az angol után milyen preferenciák mentén választanak a diákok második idegen nyelvet, milyen módszerekkel hozhatók közelebb hozzájuk a tanulható idegen nyelvek gyakorlati előnyei, megkönnyítve ezzel a választásukat. Szóba kerültek a német nyelvet tanulók továbbtanulási lehetőségei német nyelvterületen, amellyel egyre több diák él. A résztvevők egyetértettek abban, hogy a motiváció szempontjából lényeges, hogy a diákok az általuk választott nyelvet tanulhassák, ehhez igyekszünk biztosítani a feltételeket.

DR. KISS GABRIELLA: DRAMATIKUS TEVÉKENYSÉGI FORMÁK A BIBLIA TANÍTÁSÁNAK SZOLGÁLATÁBAN

A program két a 2024/2025. tanév második félévében ki próbált „jó gyakorlat” szimulációja volt. A *Jónás könyve* és a *Tékozló fiú* kapcsán megvalósult 3 és 5 tanórát igénybe vevő drámaprojekt áttekintése során elsősorban a tervezés deficitjeire és az ebből fakadó kihívásokra, illetve optimális megoldások és az irodalomoktatásban is alkalmazható módszerek keresésére koncentráltak a résztvevők. A közösen is jól alkalmazhatónak minősített gyakorlatok az alábbiak:

I. Prófétasors (*Jónás könyve*)

Az öt fordulóponthoz kapcsolódó csoportos élőkép létrehozása és reflexiója

A) a csoportok húznak 1-1 Babits-idézetet, es arról kell rájönniük, melyik bibliai döntés az ő feladatuk;

B) a megszorító körülmény, hogy a kép középpontjában Jónás legyen!

„Futván az urat, mint tolvaj a hóhért.”

„A hal Jónásnak fáj, Jónás a halnak.”

„(...) csahos szókkal futok zargatni nyájad.”

„S már a láthatár elmerült az éjben / S egy árva ház sem égett Ninivében.”

„A szó tiéd, a fegyver az enyém. / Te csak prédikálj, Jónás, én cselekszem.”

C) Időrendi sorrendbe kell tenni a képeket, és az így létrejött szoborcsoport-parkot a gondolat-kihangosítás módszerével nézzük végig (a hang Jónásé)

II. A tékozló fiú (Jézus példabeszédei, Debreczeni Tibor terve nyomán)

II.1. 3-4 fős csoportok improvizálnak rövid jeleneteket az alábbi húzott szavak alapján: POCSÉKOL / TÉKOZOL / FECSÉREL / ELKÓTYAVETYÉL (szorító körülmény: A és B között szülő-gyerek viszony legyen) A megbeszélést segítő vagy követő kérdések: A szüleik itt és most mire szokták mondani, hogy eltékozzolják, elpocsékolják? A tanulók mit gondolnak, mit pocsékolnak/ tékozzolnak el?

II.2. A táblára felírt „Egy embernek volt két fia...” mesekezdés folytatása (cél: ellentétes tulajdonságokat gyűjteni, árnyalni a „jó” – „rossz” leegyszerűsítő kétpólusosságát). Ezt követően párban végig kell mesélni egy ilyen mesét úgy, hogy mindenki felváltva más szót mond (névelő is szó).

II.3. Vitaszínház technikával megbeszélni az alábbi négy állítást: (i) A fiatalabbik fiú megérdemelte, hogy visszafogadja az apja. (ii) Az apa igazságosan döntött. (iii) Az apa jól döntött. (iv) A nagyobbik fiú járt a legrosszabbul. A levezés befejezetlen mondat technikával történik: „Én a nagyobbik fiú helyében...”

A program erőssége az analógiás gondolkodás segítése és azoknak a kihívásoknak a reflexiója volt, amelyekkel a 8-9. évfolyam oktatói néznek szembe a drámapedagógia módszertani alkalmazása során.

MAGYAR ZSOLT: STRATÉGIAI TÁRSASJÁTÉKOK ALKALMAZÁSA A MATEMATIKAI GONDOLKODÁS FEJLESZTÉSÉBEN (BEMUTATÓ ÓRA A 9. ÉVFOLYAMON)

A Szent István Gimnázium 9. osztályos, illetve 7. osztályos csoportjának közreműködésével zajlottak a mesterprogram-bemutató órák. A 9. osztályosok órája a Virágvarázs című játék szabályismertetésével, a játék lejátszásával, majd a tapasztalatok összegzésével és a játékban alkalmazott stratégiák értékelésével zajlott. (A Virágvarázs összetettebb, több figyelmet igénylő játék, melyben egyensúlyt kell teremteni a pontgyűjtő kártyák és a pontozáshoz szükséges egyéb lapok megszerzése között.) A résztvevő kollégák figyelemmel kísérték a játékot, a diákok tevékenységét, majd



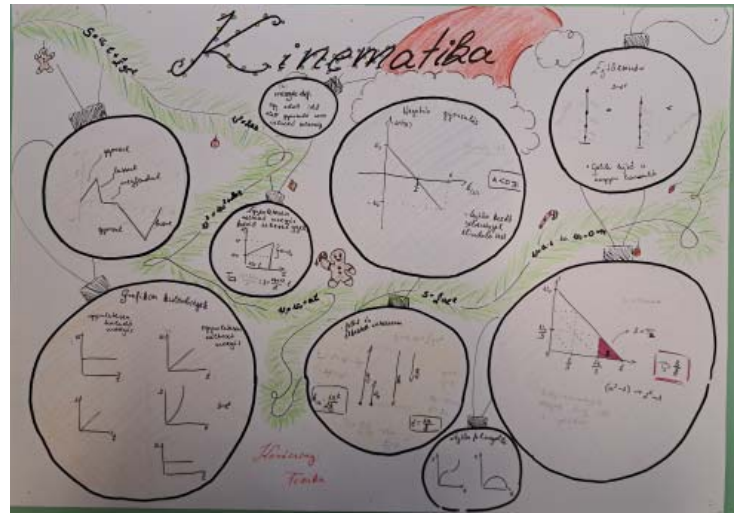


az óra után közös megbeszélés volt a látottakkal és a programmal kapcsolatban. A 7. osztályosok óráján a Pearls nevű szettgyűjtő, általános iskolásoknak is kiválóan alkalmas játék került sorra. Itt a résztvevő kollégák már maguk is aktívan becsatlakoztak a játékba a diákok oldalán, hogy belülről élhessék át a flow élményt. A játék gyorsasága miatt több menetre is lehetőség nyílt, így a diákok a korábbi játékokban elkövetett taktikai hibáikat korrigálhatták. A foglalkozást követően ismét megbeszélés zajlott a játékkal és a programmal, az alkalmazott módszerekkel, és a diákok tanulási és kognitív képességeinek fejlesztésére gyakorolt hatásokkal kapcsolatban.

DR. SUMI ILDIKÓ:

AZ ALAPVETŐ KÉMIAI FOGALMAK ELSAJÁTÍTÁSÁNAK VIZSGÁLATA, TAPASZTALATAI A 8. ÉVFOLYAM ELEJÉN

A műhelyfoglalkozáson két olyan kolléga vett részt, akik jelenleg felső tagozatban is tanítanak kémiát illetve komplex természettudomány tantárgyat. A foglalkozásvezető bemutatta nekik azokat az eredményeket, amelyeket egy hároméves kutatás alapján összegzett. A fő kérdés az volt, hogy



a tanulók a hetedikes tananyag főbb fogalmait mennyire sajátították el, értették meg. Ezután a vendégek beszámoltak a saját tapasztalataikról, nehézségeikről, eredményeikről. Végezetül szóba kerültek a diákokban kialakult tévképzetek, és ezek megszüntetésének lehetőségei is. Hasznos tapasztalatcseré volt.

DALOSKERT

Összefoglaló a 2026. február 12-i **Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében megtartott „Daloskert” foglalkozásról**

2026. február 12-én a Tankerületi Pedagógiai Napok keretében a különféle intézményekből érkező érdeklődők megtekinthettek egy bemutató foglalkozást a Vakok Általános Iskolájában is. Az úgynevezett „Daloskert” foglalkozást az iskola egyik gyógypedagógusa, Badruddin Panna Fatima vezette Szabó Éva zenetanár és Somai Boróka gyógypedagógiai asszisztens közreműködésével.

Az intézményben immáron három éve zajlanak ilyen énekes-mozgásos foglalkozások, melyek Kokas Klára zenepedagógus és pszichológus pedagógiai rendszerének eszközeivel, módszereivel valósulnak meg látássérült és értelmileg akadályozott gyermekek számára adaptálva. A Daloskert foglalkozásokon valamely nép- vagy gyermekdal játékos, mozgásos, dramatikus feldolgozása történik változatos, improvizatív módon a résztvevők saját ötleteinek beépítésével; szabad önkifejezés útján a kreatív képességek kibontakoztatásával.

A foglalkozások célja, hogy a gyermekek szeretetteljes, bizalmi légkörben, saját testükhöz és társaikhoz kapcsolódva, önfeledten tanuljanak, énekeljenek, mozogjanak úgy, hogy közben a többféle érzékelési-észlelési csatornát egyidejűleg aktiváló tevékenységek a transzferhatás mechanizmusára építve a részképességek fejlesztése mellett harmonikusan fejlesszék egész személyiségüket.

A látogatók számára tartott teltházas alkalmon a diákok számára megszokott köszöntő- és búcsúénekek mellett



a „Béres legény, jól megrakd a szekered...” kezdetű népdal csendült fel gitárkísérettel. A gyermekek és felnőttek közösen énekelve, játssza, improvizálva mozgatták meg testrészeiket, próbálták ki különféle járásmódokat és rakták meg a szekereket, vagy mentek ki a szántóra...

A Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ tavaszi programsorozatának egyik elemeként 2026. április 21-én újabb Daloskert foglalkozás tekinthető meg a Vakok Általános Iskolájában, melyre a szervezők nagy szeretettel várnak minden kedves érdeklődőt!

Badruddin Panna Fatima

Vakok Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye, Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája, Készségfejlesztő Iskolája, Fejlesztő Nevelés-Oktatást Végző Iskolája, Kollégiuma és Gyermekeotthona



Neveltségi szint mérése

Beszámoló a Zuglói Pedagógiai Napok alkalmából tartott előadásomról.

Az előadásom témája a Neveltségi szint mérése volt, amit a tavalyi évben egy próbaméréssel indítottam el a **Teleki Blanka Gimnáziumban**, s az idei tanévtől már mind a 4 kilencedikes osztályban elvégzek.

Nagy örömmre szolgál, hogy a mérőeszköz és a próbamérés eredményeinek bemutatásán 10 pedagógus részt vett, s mindannyian kellemes élményekkel távoztak az előadás után.

Minden résztvevő azt a visszajelzést adta, hogy nagyon érdekes, sok új ismeretanyagot és meglepetést tartalmazó előadást láthattak. Hasznosnak is találták, többen jelezték, hogy szeretnék kipróbálni a saját intézményükben is ezt a mérést.

Tóth Ildikó



GONDOLATOK A TANKERÜLETI PEDAGÓGIAI NAPOK APROPÓJÁN

A pedagógus pálya küzdelmes, már az egyetemen kiderül. Van, aki már ekkor kialakítja a saját technikáját, illetve, módosítva a látottakat, hogy jobb, sikeresebb módon adja át a diákoknak a tudását. Egy pedagógus kell, hogy rendelkezzen kisugárzással, erővel, megbízhatósággal és akkor biztos le tudja kötni a diákokat 45 percig. Az a pedagógus, aki megelégszik a szűk repertoárjával, rájön az évek során, hogy a korral haladni kell, mert a diákokat oly sok impulzus veszi körül, amivel nehéz versenyezni. Az innovatív tanár mindig beemeli az adott kor sajátosságait. Így volt ez a múlt században is, amikor még epidiaszkóp, írásvetítő és társai álltak csupán rendelkezésre.

Manapság a technikai eszközök tárháza segíti a pedagógusokat: okostábla, online feladatkészítő programok, osztályozórendszerek, videókészítők stb.

Sokat segít az új elemek használatában, ha látjuk a gyakorlati hasznát és ezt természetesen azoktól lehet ellesni, akik már alkalmazzák a mindennapokban. Erre nyújt lehetőséget egy-egy pedagógiai fórum, amin nem csupán meghallgatható az adott módszertani elem, hanem a sok év tapasztalata is átadódik, amit lehet fejleszteni, sőt az előadó tanárok át is adják azokat az elérhetőségeket, ahol ezek az eszközök megtalálhatók.

Így volt ez a Tankerületi Napokon a Teleki Blanka Gimnáziumban is. A tantestület néhány tagja bemutatta azokat a különleges, sajátos módszereket, amelyeket alkalmaz és a pozitív tapasztalatokat is megosztotta, amik az évek során igazolták a gyakorlat helyességét.

A tanárok többsége a tanórákon alkalmazott egyéni, korszerű pedagógiai módszereket, aminek a nyoma nem lelhető fel egyik szakkönyvben sem. Meghallgatva ezeket, mindenki eldöntheti, hogy akár alsóban, felsőben, vagy bármely gimnáziumi órán lehet alkalmazni, megfelelő adaptációval.

A gammifikáción alapuló nyelvi órákon alkalmazott technika olyan egyéni és olyan speciális elemeket tartalmaz, hogy csupán jókedvű résztvevőként is azonnal elhatároljuk, ezt, vagy egyes részeit holnaptól kipróbáljuk.

A másik, szintén nyelvi órai dolgozatíráshoz kapcsolódó AI alkalmazások széles repertoárját alkalmazó módszer egyenesen a jövőbe visz, és ámulva hallgatja az ember, hogy így is lehet dolgozatra felkészíteni diákokat.

A nyelvi óráknál maradván kaptunk ízelítőt arról, hogy a Telekiben működő nyelvi előkészítő csoportok milyen módon illeszkednek be a gimnázium életébe. Sajátos, és egyedülálló elemekkel kapcsolódnak a többi osztályhoz, tagozathoz. Ennek a mindennapi tapasztalatait is megosztották a nyelvszakos pedagógusok.

Mindig nagy izgalom, amikor egy iskolában megjelennek az új tanulók, látens értékeik csak később derülnek ki, ha sikerül feltárnunk. Azt soha nem mérjük, hogy milyen neveltségi szinten vannak, hiszen olyan sok helyről jönnek, illetve azt végképp nem tudjuk, hogy az évek során, amikor elengedjük Őket, milyen változásokat hoztunk létre. Ennek az egyik feltárási eszköze a neveltségi szint mérése bemenetkor és kimenetkor, ezzel talán felfedve a hozzáadott értéket. Mindig nagy kérdés, hogy mit csináltam én, mint pedagógus, hogyan hatottam egy adott diák fejlődésére. Természetesen a teljesség igénye nélkül, de olyan mutatót ad egy ilyen jellegű mérés, ami az iskola profilját, pedagógiai értékét is tükrözi.

A felettetés, mint mérőeszköz is hozzátartozik a pedagógiai munkához. Ezen is lehet változtatni, rugalmassá, kiszámíthatóvá, stresszmentessé téve, úgy hogy a többi diák is figyeljen, értékeljen, sőt tanuljon a felelő által elhangzottakból, és ne „csak” megússza azt az órát. Erre láttunk egy olyan módszert, melyet a pedagógus talált ki és egy 12-es informatika OKTV-n helyezést elért diákkal valósított meg.





Olyan átadható, bármikor, bármely órán alkalmazható felelési rendszerről van szó, amelyet szabadalmaztatni, terjeszteni kellene, mert briliáns. Ez nem csupán egy feleltető program, hanem az egész tanévben átívelő osztályszinten kongruens eszköz, amely minden tanulónak egyenlő időt és lehetőséget ad a megnyilatkozásra. Elsősorban a szóbeli, írásbeli képességek gyakorlását hangsúlyozza, elmélyítve ezzel a majdani érettségien való tevékenység sikerességét. Amennyiben egy diákot arra kondicionálunk, hogy a négy év múlva esedékes megmérettetés módszere alapján gondolkodjon, dolgozzon ki szakzsargonon alapuló szöveges, írásbeli feleletpaneleket, akkor a vizsga biztos siker. Ez azért garantált, mert nem csak a vizsga előtti időszakban próbáljuk átállítani a diák gondolkodását, kifejezőképességét, hanem négy éven keresztül ezt tanulja, gyakorolja.

Egy iskolában nem csak kiválóságok vannak az osztályokban, hanem bizony akadnak olyan diákok, akik figyelemzavarral, és egyéb problémával küzdenek. Egy osztály létszáma olyan nagy, hogy a differenciálás módja nem nyújthat nekik elég teret a frontális formában. Minden diákban van valamilyen érték más-más területen lehet megtalálni. Ezért a kooperatív módszer, amelyet az egyik előadó ismertetett az elmúlt évi pedagógiai napon, ahol sok, nem azonos iskolarendszerben dolgozó pedagógus vett részt, – például alsó tagozatos és gimnáziumi tanár – kapott olyan módszertani segítséget írásban, szóban, amit adaptálhat. A Kagan módszert rugalmasan alkalmazó pedagógus a sok évtized alatt olyan új eszköztárat is kialakított, amelyben szerepe van az okostábla használatnak, – a licencek alkalmazása nem ingyenes, de megéri. A ppt már idejét múlt és lassan a prezi is, de jelenleg az AI alkalmazást használva a peda-

gógusok munkáját megkönnyíti a sok ingyenesen hozzáférhető lehetőség. Az előadó egy kooperatív módszertani eszköztár másolatát, és egy általa alkalmazott 22 linket tartalmazó hozzáférési lehetőséget adott át, bemutattva ezek használatát. Idei előadásában a tapasztalatokat osztotta meg, ami bármely tanórán használhatóvá teszi.

Az idei előadások és előadók kicsit más oldalról közelíttek meg a mindennapokat megkönnyítő, színesítő tanórai munkát. Ezen kívül elmondható, hogy a Telekiben szintén a nyelvi tagozathoz kapcsolódó filmek által kondicionált tanításnak is nagy múltja van, amit a sikeres vizsgák igazolnak. Ezen kívül olyan – a feleltetésen kívüli – értékelési rendszerrel is dolgoznak egyes tanáraink, ami szintén példaértékű és egyedülálló, amit terjeszteni kellene.

Ezek a „különleges” módszerek, gyakorlatok természetesen sok munkával járnak, előzetes készülést igényelnek, minden osztálynál adaptálni kell, de megéri. A diákok örömmel mennek az órákra, dolgoznak és bizonyítanak.

Fenti előadások tartalmából látható, hogy nem beszélünk a tagozatos osztályok, a versenyfelkészítők sajátos világáról, mert az más pedagógiai technikát, gyakorlatot követel meg. A szokásostól eltérő, egész, nem tagozatos osztályokat érintő – amiből valljuk be, sokkal több van minden iskolában – technikákról volt szó a Tankerületi Pedagógiai Napon, ami adaptálható, és bátran alkalmazható.

Szerintem sikeres és eredményes napot zártunk és gondolom a többi intézmény is ezt a konklúziót vonta le, hiszen érdeklődőben nem volt hiány. Fotókat azért nem készítettünk, mert személyiségi jogokra ügyelve figyeltünk a vendégek komfortérzetére.

Dr. Sarkadiné Keszi Gabriella

JÁTÉKOSÍTÁS

A pedagógiai napok keretében szemináriumot tartottam a játékosítás témakörében.

Az alkalomra 12 kolléga látogatott el, döntően általános iskolákból, de a Teleki Blanka Gimnázium tanárai közül is jelen voltak ketten. Az alkalom célja a játékosítás definíciójának és néhány sajátosságának megbeszélése, és játékosított módszerek kipróbálása volt.

A szeminárium során módszereket ajánlottam motivációra, fegyelmelésre, fogalomtanításra, csoportfeladatra, számonkérésre, és a csoportfejlődés vizualizálására. A feladatokat először a tanárok úgy végezték el, mintha diákok lettek volna – igyekeztem aktívan bevonni őket, és előadás meghallgatása helyett a módszerek gyakorlati kipróbálásá-

ra ösztönözni. Megítélésem (és a jelenlévők visszajelzései alapján) ez sikerült is, a kollégák lelkesen vettek részt a gyakorlatokban. A módszerek kipróbálását közös reflexió zárta, amely során a tanárok megosztották a tapasztalataikat.

Az előadást összességében sikeresnek tartom, annak ellenére is, hogy időszűke okán nem minden tervezett módszert sikerült kipróbálnunk. Az alkalmat követően több emailt is kaptam, amiben a kollégák pozitív tapasztalatokról számoltak be, egyikük pedig hospitálási lehetőség iránt is érdeklődött – szeretné gyakorlatban is megfigyelni a módszerek alkalmazását.

Szegheő Csaba



Infografika szerepe a tanulásban és a grafikai programok helye az oktatásban

2026. 02. 12-én workshopon vettünk részt a Tomori Pál Általános Iskolában, tankerületi kollégákkal, ami számomra igazán inspiráló szakmai nap volt. Régóta fontosnak tartjuk, hogy ne csak tanítsunk, hanem folyamatosan tanuljunk is, és támogassuk egymást a fejlődésben, különösen digitális területen. Ez valósult meg a mai alkalmon. Új dolgokat tanulhattunk, amit a tanítás sok területén alkalmazhatunk.

A tapasztalat megosztása egymással, az ötletelés, egymás megsegítése, a gondolatok megosztása előre visz, ezért hatékonyabb ha együtt gondolkodunk, munkálkodunk. Mások munkája, produktuma általában felébreszti a kreativitásunkat, így újabb és újabb megoldásokat dolgozhatunk ki. Ez a mai napon megvalósult, érdeklődve figyeltük egymás ötleteit, munkáit, ihletet merítettünk a kollégák AI – mesterséges intelligencia – használatából. Jókat derültünk a Grok programmal készített alkotáson is, ami bemutatta az alkalom hangulatát: *(kattints a képre! – megfelelő Adobe Flash Player megléte esetén)*



A workshop első felében az elméleti alapokról esett szó. Arról, miért ennyire meghatározó a vizualitás a tanulásban, és hogyan segítik a képek, valamint a grafikus megjelenítések a megértést, a memorizálást és a tanulási motivációt. Ezután az infografikák szerepéről volt szó, mikor érdemes használni őket, és hogyan támogatják a tudás megszerzését és rendszerezését.

Az elméleti rész után különböző grafikai és tartalomkészítő eszközöket ismertünk meg. Szó esett a Canva-ról, mesterséges intelligenciával támogatott tanulási eszközök-



ről (THEA Study), valamint arról az összetett platformról is, amelyet a Google fejleszt (NotebookLM). Emellett a profeszionálisabb grafikai környezetek sem maradtak ki (Krita). Gyártottuk is a tanításban is hasznosítható grafikákat, képeket. A program során még Arany János is „életre kelt” a Grok segítségével, és határozottan jelezte, hogy ő írta a Toldi című művet. Én már a tesztek gyártom a tanulóknak ismétlésre, gyakorlásra. A kollégánom a víz körforgását tanítja éppen, arra generáltatott egy képet, szerintem szebb, látványosabb és értelmezhetőbb a tankönyvi ábránál.

Egy kis történelmi kitekintésben is volt részünk, nehogy azt higgyük, hogy mindent most találtak ki az emberek. A modern vizuális szemlélet már jóval a digitális platformok megjelenése előtt jelen volt a filmiparban. Jó példa erre a multiplán kamera használata, amelyet a Disney alkalmazott a *The Old Mill* című filmben.

A tudomány igen gyors fejlődése az oktatásra, a mai tanítási módszerekre, lehetőségekre is nagy hatással van. Ezt tudomásul kell venni, és a kiaknázni a benne rejlő lehetőségeket. Ebből adott egy ízelítőt a mai workshop. A lehetőségek tárháza igen nagy, egyedül nagyon nehéz megismerni, ezért fontosak a maihoz hasonló lehetőségek. Köszönjük szépen: Tajta Bernadett!

Szelei Miklós igazgató

Budapest XIII. Kerületi Tomori Pál Általános Iskola





ÉLMÉNYALAPÚ TANULÁS – GAMIFIKÁCIÓ A MINDENNAPI GYAKORLATBAN

Workshop a Budapest XIII. Kerületi Vízafogó Általános Iskolában

A rendezvényt Kerekesné Sinka Edit, Kovács Judit, Lendvai Szilvia, Somogyi Norbert és Szabó Emese vezették, akik saját pedagógiai gyakorlatukból hozott példákkal és kipróbált módszerekkel támogatták a résztvevők szakmai fejlődését.

Az „Élményalapú tanulás – gamifikáció a mindennapi gyakorlatban” című, 60 perces workshop célja az volt, hogy gyakorlati példákon keresztül mutassa be, miként építhetők be a játékos elemek a tanítási-tanulási folyamatba, támogatva ezzel a tanulók motivációját, aktivitását és élményszerű tanulását.

A program elején rövid szakmai ráhangolódás keretében került sor a gamifikáció pedagógiai szerepének áttekintésére. A résztvevők közösen gondolkodtak arról, miért van egyre nagyobb szükség a tanulói figyelem fenntartására, az aktív bevonódásra és a pozitív tanulási élmények biztosítására. Kiemelt hangsúlyt kapott a belső motiváció erősítése, a sikerélményhez juttatás és a hibázás tanulási lehetőségként való értelmezése.

A workshop gyakorlati szakaszában a résztvevők többféle online és offline játékos módszert ismerhettek meg és próbálhattak ki. A digitális eszközök közül bemutatásra került a **Baamboozle**, amely csapatversenyre épülő, játékos kvízfelület, valamint a **Pixel Run**, amely online és offline változatban is létezik, és vizuális gondolkodásra és gyors felismerésre építő feladatokkal aktivizálja a tanulókat. Ezek az eszközök gyors visszajelzést adnak, és jól alkalmazhatók ismétlésre, rendszerezésre vagy ráhangolódásra.

Az offline játékok között szerepelt a **Sportlétra**, amely nem testnevelési, hanem tanulásszervezési céllal került alkalmazásra: memorizálást segítő, motiváló kihívásokat biz-

tosít a tanulási folyamatban. A **LEGO-építés** kreatív problémamegoldást és együttműködést támogató feladatként jelent meg, ahol a résztvevők tantárgyi tartalmakat modellezhettek.

Nagy érdeklődést váltottak ki a könnyen adaptálható, tanórai játékok is, mint a **Szófajdetektívek**, amely a nyelvtani ismeretek játékos gyakorlását segíti; a **Blöff**, amely a gyakorlást támogatja; valamint a **Puskák, bombák, angyalok**, amely stratégiai döntéshozatalra és figyelemre épülő, nagy aktivitást kiváltó játékforma. Ezek a módszerek minimális eszközigénnyel is megvalósíthatók, mégis magas tanulói bevonódást eredményeznek.

A workshop fontos eleme volt a játékok adaptálhatóságának közös átgondolása. A résztvevők ötleteltek arról, miként alkalmazhatók a bemutatott játékok különböző tantárgyakban és korosztályokban. Szó esett a differenciálásról, a kooperatív tanulásszervezésről és arról, hogyan támogathatja a gamifikáció a kulcskompetenciák fejlesztését.

A program során tapasztalatcsere és kötetlen szakmai beszélgetés valósult meg. A résztvevők kérdéseket tettek fel a játékokkal kapcsolatban, megoszthatták saját ötleteiket. A közös gondolkodás megerősítette, hogy a játékosítás nem öncélú eszköz, hanem tudatos pedagógiai tervezéssel hatékonyan támogathatja a tanulási folyamatot.

A workshop jó hangulatban, aktív részvétellel zajlott, és számos, azonnal beépíthető ötletet adott a pedagógusok számára. A résztvevők olyan módszerekkel gazdagodtak, amelyek hozzájárulnak a tanulók motivációjának növeléséhez, a tanórai aktivitás erősítéséhez és az élményalapú tanulás megvalósításához.

Szállási Zsuzsanna igazgató

Budapest XIII. Kerületi Vízafogó Általános Iskola





Színek, illatok, inspiráció: Amikor a művészet életre kel a Galériában

A **Pedagógiai Napok** alkalmából nemcsak a tanterem falai közül léptünk ki, hanem egy kicsit a megszokott szemlélet-módunkból is. A Magyar Nemzeti Galéria *Fókuszban a re-mekművek* című tárlatvezetése bebizonyította: a klasszikus festészet és a modern pedagógia találkozása valódi varázslatot szülhet.

Több, mint egy tárlatvezetés

Gyakran gondoljuk azt, hogy egy múzeumlátogatás csendes szemlélődésről szól. Ezt a tévhitet már az első percekben eloszlatta a múzeumpedagógus szakértőnk, akinek felkészültsége és közvetlensége azonnal magával ragadta a csoportot. Nem csupán adatokat és évszámokat kaptunk, hanem egy olyan **élményalapú utazást**, ahol a festmények a mi történeteinkké is váltak.

Módszertani kincsesbánya a mindennapokhoz

Pedagógusként talán a legértékesebb rész az volt, hogy megtapasztalhattuk, hogyan lehet a gyerekekhez közelebb hozni a vásznakat:

Szenzoros élmények: A színek és formák mellett hangok és illatok segítségével váltak tapinthatóvá a kompozíciók.

Interaktivitás: A gondolatébresztő kérdések és a folyamatos bevonás révén nemcsak hallgatói, hanem aktív résztvevői voltunk a műelemzésnek.

Átemelhető gyakorlatok: Számos olyan kreatív ötlettel gazdagodtunk, amelyeket bármely tantárgy keretében bevezethetünk a figyelem felkeltésére és a kritikai gondolkodás fejlesztésére.

Feltöltődve a katedra mögé

A program végén nemcsak új ismeretekkel, hanem friss energiákkal távoztunk. Ez a nap emlékeztetett minket arra, hogy a tanulás – legyen szó diákról vagy tanárról – akkor a leghatékonyabb, ha érzelmekhez és élményekhez kapcsolódik.

A művészet nem az, amit látunk, hanem az, amivé teszünk másokat, hogy lássák. – Ez a gondolat hatotta át az egész délelőttünket, és ezt az inspirációt visszük magunkkal a tantermeinkbe is.

Besze Livia

(XIII. kerületi alsós tantárgygondozó)





Társasjátékok és szókétyák szerepe a nyelvtanulásban

Vanik Petra, a Libra Kft. ügyvezető igazgatója tartott egy bemutatóval egybekötött előadást a társasjátékok és szókétyák szerepe a nyelvtanulásban témájában a **Budapest XIII. Kerületi Csata Utcai Általános Iskolában** február 11-én a Pedagógiai Napok keretében. A téma fontosságát jól mutatta, hogy közel negyven érdeklődő jelent meg a rendezvényen.

Milyen gyakran használj játékokat a nyelvoktatásban? Milyen típusú játékok lehetnek hatékonyak a nyelvórákon? Mely korosztály(ok) lehetnek a legfogékonyabbak a játékalapú tanulásra? Mi a játékok nyelvoktatásban való alkalmazásának előnye? Milyen kihívásokkal szembesülhetünk a nyelvi játékok osztálytermi alkalmazása során, és hogyan tudjuk ezeket leküzdeni? – ezen kérdések közös megvitatásával került bevezetésre a téma.

Mivel osztálytermi körülmények között zajossá is válhat, sőt el is húzódhat a társasjátékok használata, többen is ódzkodnak tőle. Néha a tanulók gyerekesnek vélik, máskor a diákok heterogén tudásszintje okozhat nehézséget. Ezért mindig gondos tervezésnek kell megelőznie egy adott játék használatát.

Mégis, miért használjunk játékokat a nyelvtanulásban? Többek között az alábbiak miatt: interaktív és szórakoztató: tanulás jön létre a játék közben. Oktatási szempontból lényeges, hogy a célnyelvi kultúrával is megismerkednek a diákok miközben készségfejlesztésben is részt vesznek. A 21. századi készségek: kritikai gondolkodás, együttműködés, kommunikáció, kreativitás mind-mind fejleszthetőek a társasjátékozás közben. Ráadásul az ilyen feladat növeli az önbizalmat: a nehéz témák is szórakoztatóak lehetnek játékokkal, növeli a tanulók elkötelezettségét és motivációját. Fejleszti a nyelvi készségeket: szókétséget és beszédkétséget, a nyelvi szerkezetek használatát.

Az ELI oktatójátékok 40 évnyi tapasztalatot felhasználva 5 nyelven érhetőek el. A kínálatukban szerepelnek klasszikus kártyajátékok, társasjátékok, bingó és dominó, az ezekhez tartozó oktatóanyagok megtalálhatóak a YouTube-on, melyek segítségével színesíthetjük nyelvóráinkat, a diákok pedig játszva tanulhatnak.

A kurzuskönyv független társasjátékok az angol mellett német, francia, spanyol, olasz nyelveken is elérhetőek, zömében A1-B2 nyelvi szinteken. Segítségükkel fejleszthetjük tanulóink szókétséget, nyelvtani rendszerezésüket és beszédkétséget. Ismétléshez, gyakorláshoz, órai munkához vagy akár önálló tanulóhoz is ajánljuk. Alkalmazhatóak a különböző nyelvi készségekhez és szintekhez, alkalmasak csapatmunkához, páros munkához vagy akár egyéni játékokra is. Különböző tanulási célokat szolgálnak, bevonják és motiválják a tanulókat.

A foglalkozáson egyéb tanári segédanyagokat is bemutatott az előadó: fotókártyákat, szerepjáték-kártyákat és vita-serkentő tematikus kártyacsomagokat.

A role-play (szerepjáték) 75 db illusztrált kártyát tartalmaz A1-B2 szinten. 36 mindennapi szerepjáték-helyzetet dolgoz fel: A és B szereplő szemszögéből, segítve a szövegértést és szóbeli interakciót. Mindehhez egy jegyzetekkel ellátott útmutatót is csatoltak a készítőik

A vita-kártyák 75 darabos beszélgetőkártya-gyűjteményből állnak (A1/B1 szinten), 30 témában történő beszélgetés elősegítésére, 30 pár kártya a témák előnyeivel és hátrányaival. A tanulók megosztják tapasztalataikat a mindennapi beszélgetésekben, ezáltal fejlődik a kritikus gondolkodás, a kommunikáció, és a csapatmunka.

Végezetül a Think Global / Gondolkodj globálisan – Angolul beszélő országok kultúrája című könyvet ajánlotta az előadó a figyelmünkbe. Ez a témaalapú könyv A1/A2 szinten mind a négy készséget fejleszti. Tartalmaz tevékenységeket és játékokat, a témák fiatal tinédzsereknek íródtak. Jól használható vegyes képességű tanulókkal is: 2 nehézségi szint található témakörönként benne. A hagyományos témák: történelem, irodalom, intézmények mellett a tizenéves témák: sport, zene, wellness is megjelennek benne, melyekhez autentikus videók is társulnak.

A bemutatott társasjátékok, szerepjátékok, könyvek pedagóguskedvezményrel elérhetőek a Libra Books Kft-nél vagy a www.nyelvkonyvbolt.hu oldalon.

Bendó Tímea

Bp. XIII. kerületi angol tantárgygondozó





„OKOS TANÁR, OKOS ESZKÖZ: Így segítheti az AI a pedagógusok munkáját”

Az idén a kémia munkaközösség a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében egy a modern kor pedagógusainak rendkívül hasznos előadás meghallgatására invitálta az érdeklődőket mind a XIII. és mind a XIV. kerületben.

Szebényi Sándor, a XIII. Kerületi **Berzsenyi Dániel Gimnázium** fiatal és lelkes biológia-kémia szakos tanára a technikai civilizáció csúcsteljesítményéről, az AI-eszközök oktatási alkalmazásáról beszélt a kerület pedagógusainak.

Az esemény nemcsak a kémiatanárokat szólította meg, hanem minden érdeklődő kollégát, akik szeretnék tudatosan és hatékonyan integrálni a mesterséges intelligenciát a tanítási gyakorlatukba.

Az előadás középpontjában két innovatív platform állt: a **MagicSchool** és a **Gamma**, amelyeket a tanárúr rendszeresen használ az óráin. Elmondása szerint legfőképpen pont azért alkalmazza, ami ezen mesterséges intelligencia platformok létrehozásának is a fő célja volt, a tanári adminisztráció és az órákra való készülés felgyorsítása, azaz jelentős időmegtakarítás.

Az előadásból megtudhattuk, hogy mire használható a MagicSchool?

Pillanatok alatt lehet vele részletes óraterveket és kreatív projektfeladatokat készíteni, rendkívüli módon segíti a differenciálás lehetőségét. Automatikusan generál kvízeket, dolgozatokat és értékelési rubrikákat bármilyen témához, valamint biztonságos, a tanár által felügyelt környezetet biztosít a diákok számára a mesterséges intelligencia használatához (pl. kutatási asszisztens, írásbeli visszajelzés).

A bemutató nem csak elméleti síkon mozgott- a résztvevők konkrét példákon keresztül láthatták, hogyan segít az AI a dolgozatok gyors és következetes javításában, kreatív motiváló feladatok készítésében, személyreszabott visszajelzések megfogalmazásában, értékelési anyagok és tesztek összeállításában, valamint vizuálisan is igényes prezentációk létrehozásában.

Az előadó hangsúlyozta, hogy ő maga nagyon szívesen és rendszeresen alkalmazza pl. óra végi összefoglaló kérdések, dolgozatok összeállítására az AI-t. Nyílt végű, gondolkodtató kérdéseket és feleletválasztós feladatokat is készít a rendszer segítségével. Kiemelte, hogy a tartalmat minden esetben ő adja meg- az AI nem az internetről „szed össze” anyagokat, hanem a pedagógus által betáplált tananyag, jegyzet vagy kulcspontok alapján generál feladatokat.

Ez különösen fontos szempont az adatvédelem és a szakmai hitelesség miatt is. Így a dolgozat pontosan abból az anyagból készül, amit a diákok ténylegesen tanultak. Miközben a kész feladatokat és dolgozatokat a Google Classroom rendszerén keresztül juttatja el a diákokhoz. Így a digitális

feladatkiadás, a beadás és az értékelés egyetlen, jól ismert platformon történik, ami átláthatóvá és hatékonyá teszi a folyamatot. Az AI tehát nem önálló „külön rendszerként” jelenik meg, hanem szervesen beépül a már használt oktatási környezetbe.

A MagicSchool több mint 80 tanári eszközt és 50 diákformát kínál egyetlen platformon és ahogy láthattuk is ráadásul zökkenőmentesen integrálható a Google Classroom és más, már jól ismert oktatási rendszerekbe. A Gamma pedig lehetővé teszi, hogy néhány jól megfogalmazott utasításból professzionális, vizuálisan gazdag tananyag vagy prezentáció születhessen – jelentősen csökkentve az előkészítési időt.

Az előadó ismertette a MagicSchool felméréseit is, amelyek szerint a pedagógusok akár heti 7 órát is megtakaríthatnak az AI-eszközök használatával. Ez az idő a diákokra, az egyéni fejlesztésre és a pedagógiai minőség javítására fordítható.

Az AI nem a tanár helyettesítője – hangsúlyozta –, hanem egy hatékony segítő, amely támogatja a személyre szabott tanulási utakat, csökkenti az adminisztrációs terheket és új dimenziókat nyit a tartalomkészítésben.

Az előadás egyik legértékesebb része a kritikus megközelítés volt. A tanárúr nem csupán az előnyöket mutatta be, hanem a kockázatokat is:

AI-hallucinációk és téves információk, plágium és szerzői jogi kérdések, adatvédelmi problémák, túlzott AI-függőség, algoritmikus elfogultság

Kiemelte, hogy az AI hatékony használatához új készségek elsajátítása szükséges:

tudatos promptolás, kritikus gondolkodás, információszűrés és tényellenőrzés, etikai és adatvédelmi ismeretek

A cél nem az, hogy a diákok mindent az AI-ra bizzanak, hanem hogy megtanulják felelősen, reflektíven és alkotó módon használni azt.

Sokan kíváncsiak voltak Szebényi tanárúr előadásra, ami azt bizonyította, hogy a pedagógusok nyitottak az innovációra – különösen akkor, ha az valódi segítséget nyújt a mindennapi munkájukban.

A résztvevő pedagógusok visszajelzései pozitívak voltak. A bemutatott eszközök nemcsak időt takarítanak meg, hanem új inspirációt is adnak a tanításhoz.

Az esemény egyértelműen megmutatta: a mesterséges intelligencia nem a jövő, hanem a jelen része az oktatásban. A kérdés már nem az, hogy használjuk-e, hanem az, hogy hogyan tesszük ezt felelősen és szakmailag megalapozottan.

Lovasi Ildikó
XIII. kerületi kémia tantárgygondozó



Látogatás a Sárkányos Gyerekkönyvtárban

A 13. kerületi könyvtárostánárok munkaközösségének vezetője, Takácsné Hanke Zsuzsa szervezésében látogattunk el a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár gyerekkönyvtárába, a Sárkányosba. Ez a 121 éves könyvtár a gyönyörű Wenckheim-palotában működik, (<https://fszek.hu/rolunk/story>) a Központi Könyvtár első szintjén. Különleges hangulatú térben, közel 600 négyzetméteren található a gyerekkönyvtár. 22 ezer kötetes állomány várja a kíváncsi olvasókat, olvasóteremmel, játszobával, az udvaron két hatalmas kőszarkánnyal.

Dienes Éva, a gyerekkönyvtár vezetője úgy fogadott minket, pedagógusokat, ahogy azt a gyerekekkel is teszi: kedves személye, kíváncsiságot felkeltő kifejezőmódja mindenkit elvarázsolt a könyvek, a mesék birodalmába. A palota bejárása előtt nagyon hasznos előadást hallhatunk nemcsak a gyerekkönyvtár mindennapjairól, hanem sok megvalósítható módszertani ötletéről is. Természetesen nem maradt el a kortárs irodalmi könyvajánló sem.

A sárkányok a mesékben a kincset, a királylányt őrzik, a könyvtárban pedig a tudás őrzői. Akár egy izgalmas történetre vágyunk, akár a tudomány világában szeretnénk elmerülni, a könyvtárosok segítenek nekünk eligazodni a tudás tárházában (<https://fszek.hu/sarkanyos/>



sgy-a-sarkanyos-gyerekkonyvtarrol). Jó szívvel töltött el minket az a gondolat, hogy könyvtárosként mi is egy kicsit a tudás, a kultúra őrzői lehetünk, hiszen egy gyerekkönyvtár vagy iskolai könyvtár mindig befektetés a „legnagyobb kincsbe”, a tudásba s ezáltal a jövőbe.

Hesz Dóra Virág magyartanár, könyvtáros

Irodalmi séta a Városligetben a magyar munkaközösséggel

A munkaközösségünkkel egy különleges, élményekben és történetekben gazdag irodalmi sétán vettünk részt Budapest szívében, a Városligetben. A „**Mesél a liget**” című program nem csupán helytörténeti barangolás volt, hanem valódi időutazás.

A séta kiindulópontja a **Hősök tere** volt, ahol reggel 8 órakor találkoztunk. Itt megtudtuk többek között azt is, hogy mi köti össze a monumentális teret a Fővárosi Állat- és Növénykert vízilóvaival.

A Vajdahunyad várában a résztvevők megtapasztalhatták, hogyan fonódik össze a magyar történelem, a világirodalom és a városi legendárium egyetlen helyszínen.

Különösen érdekes volt hallani a ligethez kapcsolódó temetkezési történetekről, valamint a közelben álló, „kísértetkastélynak” nevezett épületről is, amely titokzatosságával és múltjával máig foglalkoztatja az arra járók képzeletét. Ellátogattunk Zugló egy kevésbé ismert szegletébe is, ahol a hitvesi hűség szobrát is megtekinthettük.

A program időtartama – körülbelül 120 perc – végig aktív figyelmet és kíváncsiságot igényelt, ugyanakkor élvezetes, közvetlen stílusban zajlott. Az idegenvezető lebilincselő előadásmódja, kér-

dései és történetei bevonták a résztvevőket, így a séta interaktív, gondolatébresztő élménnyé vált. A résztvevők számára külön élményt jelentett felfedezni azokat az apró részleteket, amelyek felett hétköznapi sétáink során könnyedén elsiklunk.

Nagyon sok pozitív visszajelzést kaptam a résztvevőktől, többen kérték az idegenvezető programjait, hisz osztályok, gyerekcsoportok számára is kiváló. Mind szakmai, mind élményalapú szempontból rendkívül értékes délelőtt volt, és jó szívvel ajánljuk más munkaközösségeknek is a jövőben.

*Mezeiné Bene Irén
magyar munkaközösség-vezető*





'MORE THAN HUMAN', avagy a nem emberi formákhoz való viszonyulásunk

Beszámoló a 2025/26-os Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében tartott programról

A program helyszíne: Light Art Museum Budapest

A programon résztvevők száma: 25

A programot szervezte: Benkő Csilla Judit rajz tantárgygon-
dozó

Light Art Museum Budapest jelenlegi *More Than Human* című válogatását a tudomány és a technológia legújabb eredményeit felhasználó közel **40 nemzetközi és magyar művész** alkotásait tekintettük meg tárlatvezetéssel.

Konkrét célom az volt, hogy egy vitát, közös / vagy egyéni gondolkodást elindító alapot adjak a kiállítás együttes megtekintése után.

MI LESZ, HA AZ EMBER TÖBBÉ NEM A VILÁG KÖZPONTJA?

Szegezte nekünk rögtön első kérdésként a kiállítás vezetőnk.

Ezt el tudjuk képzelni? Döbbenetes kérdés.

A magunk módján érzékelésünkön, értelmezésünkön keresztül válaszkérdéseket is kaphattunk erre a nem igazán 'humánus' kérdésre.

Mit is láthattunk a kiállításon?

Az, emberen túli' világot állítja középpontba, a fény segítségével alkotó kortárs művészek munkáin keresztül. A kiállításon a 'nem emberi' életformák jelentek meg, mint pl. az állatok, növények, gombák, élő struktúrák, ökoszisztémák a mesterséges intelligencia hozzáadásával.

Tapasztalható volt több tudományág összekapcsolása egy adott probléma komplexebb bemutatása, megértése és megoldása érdekében. (interdiszciplinaritás). A különálló boxokban létrehozott installációk, vetítések nemcsak művészeti, hanem komplex gondolkodásfejlesztő alkotásként működtek. A fény központú installációk tér- és mozgásélményt valamint agyunkra, érzékszerveinkre ható fantasztikus információkat közvetítettek.



Azt kijelenthettük, hogy a klasszikus műelemzésnek itt nincs helye, viszont arra lehetőséget ad, hogy a pedagógus a vizuális látványon keresztül beszéljen fenntarthatóságról. Az alkotó és az alkotás fogalma is megváltozik általa, hogy az ember együttműködik, közösen dolgozik a géppel egy cél érdekében. Ez segítséget nyújthat a kortárs médiaművészet értelmezéséhez is a diákok számára.

Mindez milyen a tanításban is hasznosítható konkrét órai feladatokban hasznosulhat?

A kollégák a következő összetett kérdésekre ötleteltek.

A XXI. századi új tudományos és technológiai vívmányok által létrejött művészeti alkotások milyen módszertani újításokra adnak lehetőséget, inspirálnak-e minket, tanárokat a művészetpedagógiában, vagy a szakterületünkön?

Miben járul hozzá a kiállítás megtekintése a pedagógiai innovációkhoz?

Teljesség igénye nélkül sorolom fel a kollégák feladat ötleteit.

A MAI GYEREK FIGYELMÉT AZ INTERAKTIVITÁS, TÉRI DIMENZIÓK, KÖZVETLEN TAPASZTALTSZERZÉS KELTI FEL IGAZÁN.

NAGYON JÓ LEHETŐSÉGET KÍNÁL EZ A KIÁLLÍTÁS ARRÁ, HOGY AKTÍV RÉSZTVEVŐ IS LEHESSEN A LÁTOGATÓ A LÁTVÁNYOK KÜLÖNBÖZŐ SZEMPONTÚ MEGTAPASZTALÁSÁNÁL VAGY AKÁR MÓDOSÍTÁSÁNÁL.





Vizuális kultúra óra

- ❖ színkeverés, fény- árnyjáték, a színek hatása az emberi lélekre.
- ❖ a kiállításon látható művek segítségével a tanulók számára a művészetet komplex, érzékszervi és technológiai tapasztalatként közvetíthetjük, amelyben a tudomány és a művészet határai összemosódnak. Ez a szemlélet erősíti a kreatív problémamegoldást és a kortárs vizuális nyelv tudatos használatát az oktatásban.

Nyelv óra

- ❖ Kisebb korosztálynál: Szókincsfejlesztés, színek, formák, hangok, érzetek.
- ❖ Nagyobb korosztály:
- ❖ Érzetek, hangulatok megfogalmazása.
- ❖ Történetmesélés, történetírás egy kiállított mű alapján,
- ❖ Szókincsbővítés: hangok, fények, érzetek kifejezésére.

Történelem óra

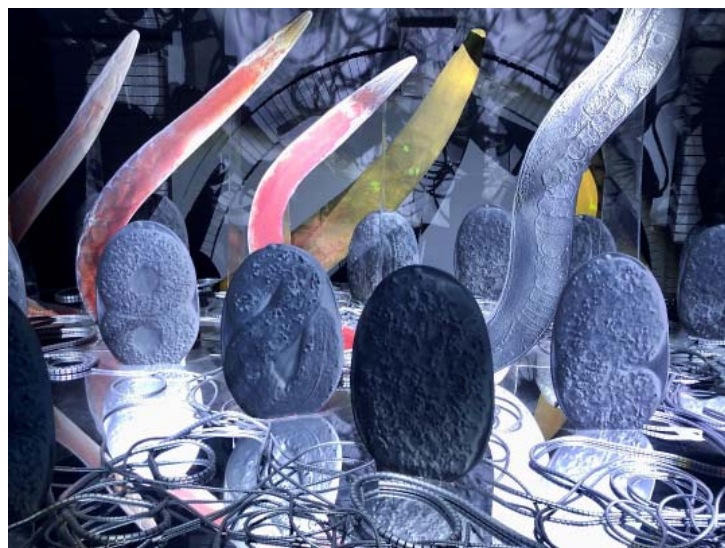
- ❖ Az épület régi és új funkcióját tennénk a fókuszba, régi képek, videók vetítése a piacról. Kutatómunka.

Természetismeret

- ❖ „Tudóscsoportokra” osztanám az osztályt, és minden csoportnak kiadnám feladatként, hogy segítsenek az embereknek megfejtetni, hogy mi ez a furcsa plazma lény. Földi egyáltalán vagy földön kívüli? Állat vagy nem? Stb. Illetve a papagájossal, baktériumossal meg az egész fő tematikával kapcsolatban is el lehetne indítani valamilyen feladatot, hogy a körülöttünk lévő természetet hogyan tudjuk megóvni, mivel lehetne megszerettetni az emberekkel akár a baktériumokat, hogy ne gondolják azt róluk, hogy csak ártalmasak lehetnek.

A kollégák véleményéből szemezgettem, és míg olvastam a munkatársaim sorait erősödött meg bennem, hogy jó választás volt gondolatébresztőnek a kiállítás közös megtekintése:

- ❖ „Először is köszönöm a lehetőséget! Igazán élvezetes volt.”
(Debreceni Zsófia – Tomori Pál Általános Iskola)
- ❖ Nekem nagyon tetszett amúgy a kiállítás, ha lesz lehetőségem, akkor lehet, hogy elhozok pl. nyolcadikosokat.
(Pádár Erika-XIV. kerületi Móra Ferenc Ált. Isk.)



- ❖ „Számomra különleges élményt jelentett ez a kiállítás!”
„Köszönöm a munkádat és a lehetőséget, valamint a végén a beszélgetést! Élmény volt kollégákkal együtt lenni.”
(Silye Lilla- XIV. kerületi Heltai Gáspár Ált. Isk.)
- ❖ Köszönöm a szervezést. Igazán tetszett, érdekes és egyedül álló programot választottál. A tárlatvezető pedig különösen informatív volt, sokat hoztatt a látványhoz.
(László Anita- XIII. kerületi Gárdonyi Géza Ált. Isk.)

Végezetül miért is volt hasznos nekünk, tanároknak a közös kiállítás látogatás?

„Összegezve a „More Than Human” kiállítás pedagógiai innovációja abban mutatható ki, hogy ökológiai és poszthumanista szemléletet egyesít, interdiszciplináris tanulási modellt kínál, élményalapú és érzékszervi pedagógiát támogat, etikai és kritikai gondolkodást fejleszt és újraértelmezi az alkotás és alkotó fogalmát.

A bemutatott művek a művészetpedagógiát a tárgy- és emberközpontú megközelítéstől a kapcsolati, ökológiai és rendszerszintű gondolkodás irányába mozdítják el”

(Csernyánszky Katalin-Berzsenyi Dániel Gimnázium)

Benkő Csilla Judit

XIII.kerületi rajz tantárgygondozó



Fémek domborítása-Múzeumpedagógiai foglalkozás és tárlatvezetés

A program keretében időutazáson vettünk részt. A szecessziós művészet minden ágából megjelenő alkotások között barangolva megismertük Ráth György, valamint hazai és nemzetközi kortársainak alkotásait. Joó Julianna, – aki nagyon felkészült múzeumpedagógus – ismertette és mutatta be a múzeumot. A berendezett villában bepillantást nyertünk a kor otthonaiba. A berendezésekben a szecesszió három meghatározó irányát jelenítették meg (francia, osztrák, brit).

Az ebédlő és a fogadószoba eredeti állapotában enged betekintést a korba. A helységek bútorzata és használati tárgyai hűen tükrözik a kor építészeti, lakberendezési irányzatát. Az étkezőben a kor legjelentősebb keramikusai (Zsolnay) és bútorkészítői által készített alkotások láthatók.

A kiállítás bemutatta Ráth György gyűjteményén keresztül a kor festészetét és lakberendezését.

A múzeumpedagógiai foglalkozáson egy, a technika és tervezés tantárgy óráin is jól használható fémmegmunkálási eljárást ismertünk meg. Ez a fémek hidegalakításainak az egyike, a domborítás. Az eljárás során a jól alakítható réz, esetleg alumínium fémlapba toll segítségével sablonról át rajzoltuk a mintát, majd ezt a fémlap másik oldaláról még



kiemeltük. Az elkészült domborított fémét spatulákból és kemény kartonból készített képkeretbe helyeztük, 2 oldalas ragasztóval rögzítettük, majd akril filctollal kiszíneztük. A spatula keret dekorálására is volt lehetőségünk. Nagyon szép munkák születtek.

Minden kollégának ajánlani tudjuk, hogy tanítványaikkal tapasztalják meg ezt a remek programlehetőséget.

*Kisné Gyenis Anikó és Györök Attiláné
technika munkaközösség*

Matematika látványosan és játékosan

A Pedagógiai szakmai napon a XIII. kerületi matematika munkaközösség nevében két program került megrendezésre. Az egyik a „**Matematika látványosan a GeoGebrával**” előadás, a másik a „**Gémklub társasjátékok bemutatása**”. A rendezvények helyszínét a Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskola biztosította.

A **Geogebra** előadást Mahler Attila, a Berzsenyi Gimnázium volt matematikatanára tartotta. A Tankerület 14 iskolájából 21 kolléga vett részt a programon. A Geogebra egy ingyenes, nyílt forráskódú, dinamikus matematikai szoftver, amely összekapcsolja a geometriát, az algebrát, a táblázatkezelést, a grafikont, a statisztikát és az analízist egyetlen könnyen kezelhető felületen. Ezt a programot tankerületünkben is többen használják interaktív szemléltetésre. Az előadás gyakorlatorientált volt, Attila három különböző feladaton keresztül (függvényábrázolás, beírható kör, tükrözés) mutatta be a Geogebra program lehetőségeit, melyet a kollégák a számítógépeken keresztül gyakorlatban is kipróbálhattak, bővítve, megújítva eddigi ismereteiket. A kollégák visszajelzése alapján a programon sok jó ötletet kaptak és jól érezték magukat a közös munka során.

A másik kiemelkedő rendezvényünk a **Gémklub** társasjáték bemutató volt. A tankerület kilenc iskolájából tizenhat társasjáték kedvelő kolléga látogatott el iskolánkba, hogy részt vegyen a rendezvényen.. A Gémklub játékmesterei Miki és Bátor többfajta társasjátékot mutattak be nekünk. Voltak logikai, partijátékok, kooperatív és családi játékok pl.

Abalone, Szókapocs, Halmazállapot, Ösköltészet, Mind up, Gumikacsák, Liget, mindet ki is lehetett próbálni. Bármelyik játék a bemutatottak közül alkalmas iskolai használatra a délutáni pihenőidőben, tehetséggondozó szakkörön, az asszociációs játékokat tanórán is lehetne használni. Minden résztvevő nagyon jól érezte magát, még tovább is maradtunk, mint eredetileg tartott volna, annyira megfeledkeztünk az időről játék közben. Egy izgalmas, élménydús délutánban volt részünk, ahol mindenki feltöltődhetett. „Létfontosságú, hogy az ember időnként olyasmivel foglalkozzon, ami nem létfontosságú” Mérő László

*Csallóköziné Baranyi Zsuzsa
matematika tantárgygondozó*





„Máma már nem hasad tovább...” BME Oktatóreaktor-Laborlátogatás

Hogyan működik egy atomerőmű? Tesszük fel sokan ezt a kérdést. A BME Oktatóreaktorában tett látogatásunk erre is választ adott.

A létesítményt 1971-ben helyezték üzembe 100 kW (Paks: 6 GW) termikus teljesítménnyel. A reaktor hűtőközege és moderátora könnyűvíz, reflektora víz és grafit. A reaktor üzemeltetési gyakorlatok és kutatási tevékenységek elvégzésére használják.

Látogatásunk során nagyon szigorú beléptetés után mehettünk be a létesítménybe. Először rövid atomenergetikai bevezető előadást hallgattunk. Az előadó szenzációs előadást tartott, szinte észre sem vettük az idő múlását. A reaktor aktív zónájának demonstráló alkatrészeit is kézbe vehettük, és a biztonsági berendezések működéséről is kaptunk tájékoztatást. Mérőműszerről leolvashattuk az erőműben mérhető sugárzás értékét. Megtudtuk, hogy a banán radioaktívan sugároz, de pánikra semmi ok!

Az előadás után körbejártuk a létesítményt. A toronyból közvetlenül megnézhattuk a vízzel borított reaktort. A reaktor vezérlőtermében az elavultnak tűnő kapcsolótábla mellett a modern biztonsági berendezések ellenőrző paneljeit is megtekintettük. A reaktorcsarnokból folyosójáról a hallgatói mérőhelyek kialakítását láttuk, valamint az ott alkalmazott biztonsági előírásokat is megismertük. A létesítmény laboratóriumában a reaktor élővilágra és a környezetre gyakorolt hatásait vizsgálják.

A program végén ismét a beléptetésnél alkalmazott eljárás után léphettünk csak ki az épületből. Valamennyien sugárzásmentesen hagytuk el a reaktort.

Az oktatóreaktor látogatását ajánlom a 16. életévüket betöltött középiskolás tanulóknak. Ezúton is köszönjük Zsíros Gábor úrnak, hogy részünkre lehetővé tette a programot.

*Kisné Gyenis Anikó és Györök Attiláné
technika munkaközösség*



ULTIMATE FRIZBI

Pedagógiai napok 2026 szakmai programok keretében ultimate frizbi bemutatására a sportág népszerűsítése céljából szerveztem a programot.

Iskolánkban új és lelkes kolléga érkezett az idei tanév elején, aki szakköri feladatot is kapott. Közösen gondolkodtunk mit is tartson, így vetődött fel az ultimate frizbi. Kollégám felvette a kapcsolatot a Magyar Repülőkorong szövetségével, akik szívesen ajánlkoztak a szakkör beindításának segítségével és egy fiatal aktív sportoló rendszeresen hetenként jelent meg intézményünkben. Így a 4-5-6-os osztályokból kialakult a csoport, vegyesen jöttek fiúk és lányok. Ennek hatására fogalmazódott meg bennem a szakmai program témája. Kérésem, hogy ebben támogathat-e pozitív válasz volt és innentől kezdve már csak a szervezést kellett lebonyolítani. Az Angyalföldi Sportközpont adott helyet a programnak, melyet ezúton is köszönök, mivel a Tomori Pál Általános Iskola nem tudott volna biztosítani megfelelő helyszínt ennek a szervezésnek.

2026.02.12-én 23 fő érdeklődő írta alá a jelenléti ívet, de voltak szülők, testvérek is. Az órán a kezdő játékosoktól („tomoris diákok”) az Európa és világ bajnok sportolókig is láthattunk fiatalokat. Az aktív testnevelők is beállhattak gyakorolni és az óra végén játszani. A kötetlen jó hangulatú órán minden érdeklődő választ kapott kérdéseire a sportággal kapcsolatban, a Magyar Repülőkorong Szövetségének elnökétől, aki szívesen vállalta, hogy segíti az iskolákat a sportág népszerűsítésében, megszerzésében.

Számomra azért szimpatikus ez a játék, mert fiúk-lányok vegyesen játszhatják, nem lehet a játék alatt testi kontaktus, tehát tiltja a durvaságot, és bár általános iskolában nagyon nehéz, de játékevezető sincs. A játékosoknak a vitás kérdéseket együtt kell megoldaniuk megbeszélniük.

Örülök, hogy sokan eljöttek és érdeklődtek.

Nagyon kedves volt még, hogy az elnök minden jelenlévőnek ajándékba egy frizbit, korongot adott. A tanítványaink, rögtön autogramot kértek a kitűnő játékosoktól, testnevelőktől.

Az alábbiakban, pár fényképpel dokumentálom ezt a napot.

*Csiki Ágnes
tantárgygondozó*





Magyar Zene Háza

A Közép-Pesti Tankerületi Központ Ének-zene Munkaközössége egy igazán különleges múzeumpedagógiai programra hívta a XIII. és XIV. kerületi iskolák pedagógusait.

Az előzetesen regisztrált 30 résztvevő zenei előadáson vett **részt a Magyar Zene Házában** a kiváló zenepedagógus Tápai Dóra kalauzolásában.

A Ház tervezője Sou Fujimoto, a kortárs japán építész-nemzedék egyik legkiemelkedőbb egyénisége a légies, természet-ihlette, inspiráló épületeiről híres világszerte.

A megszokottn kívülre feszíti ki a létrehozott terek esztétikai és technológiai határait.

A Magyar Zene Háza egyik alappilére **a zenei ismeretterjesztés**. Célja, hogy a zene öröme minél több ember számára elérhetővé váljon. Ennek érdekében négy alkalomból álló, különböző tematikák mentén összeállított szakmai előadásokat hirdettek meg zenekedvelők és pedagógusok számára.

A XIII-XIV. kerületi kollégákkal **Tápai Dóra előadásán** vettünk részt, melynek címe „A TOP10 szimfónia és a 9-es bűvös szám”. A görög „szümfónia” szó együtt hangzást, összhangot jelent. Az évszázadok során a zenetörténetben sokféle jelentést hordozott, de a 18. században megtalálta azt a formáját, amire elsőként asszociálunk: zenekarra írott, általában négy tételes zenemű. Valójában minden szabály alól vannak kivételek, ezekre rá is

pillanthattunk. Valóban unalmas lenne egy szimfónia? Népszerű műfaj, vagy már porosodó? Ezen a délutánon mindenre fény derült. A tíz legnépszerűbb darabra biztosan...

A műfaj tökéletesítése Joseph Haydn nevéhez fűződik, akit a „szimfónia atyja” jelző illet a zenetörténetben. A 18. századtól egészen napjainkig születnek szimfóniák, mégis kísérletet tettünk ezen a délutánon, hogy megtaláljuk a műfaj legjobbjait! Nem volt ez egyszerű, hiszen különböző listák más-más műveket gondolnak a legfontosabbnak. Műsorra tűzött, lejátszott és legtöbbet hallgatott listákat egybevetve hatalmas kivetítőn kiváló hangminőségben megszületett a TOP 10! A szerencse is szerepet kapott: aki megtippelte és eltalálta az előadás kezdetén a helyezetteket, a végén egy kis apró elismerésben is részesült. Közben a műfaj alakulásáról és érdekességeiről is szó volt. Említésre került egy kis misztérium is, a bűvös 9-es számmal. Volt kvíz, sok érdekes történet és jókedv! Mindezekről az előadó: Tápai Dóra karnagy, középiskolai ének-zenetanár, a Magyar Zene Háza zenepedagógusa maradéktalanul gondoskodott.

A részt vevő kollégák felejthetetlen zenei élményben részesültek.

*Formanek Annamária
XIII. kerületi Ének-zene tantárgygondozó*





Könyvtárostánárok látogatása az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeumban

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretén belül 2026. február 12-én a Kerületi Könyvtárostánári Munkaközösség tagjaival szakmai programon vehettünk részt, melynek helyszíne az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum volt.

Péterfi Rita, az intézmény főigazgatója köszöntötte a résztvevőket, majd néhány fontosabb számadatot közölt velünk. Megtudhattuk például, hogy a könyvtári részlegen több mint 650 ezer kötet található, a múzeumban pedig több mint 250 ezer kiállított tárgy látható. A könyvtár az ország legnagyobb pedagógiai témájú gyűjteményét tartalmazza, mely nagyban segíti az oktató-nevelő munkát. A könyvtári állomány remek segítséget nyújt például a szakdolgozatok készítésénél, a minősülésre való felkészülésnél, különböző tanórák tervezésénél stb. A könyvtár három külön gyűjteménnyel rendelkezik (tankönyvtári rész, gyermek- és ifjúsági irodalmi részleg, valamint iskolai értesítő vagy évkönyv nevű gyűjtemény). Az egyik bemutatott értesítőből megtudhattuk például, hogy Bartók Béla milyen eredményekkel végzett VI. osztályos korában és hogy ekkor nem vette fel az ének-zene tantárgyat. Kodály Zoltán a VII. évfolyamot az értesítő alapján kiváló eredménnyel végezte el és ő tanult ének-zenét is.

A délelőtti második részében rövid tájékoztatót hallhattunk a silent bookokról, vagyis a szöveg nélküli képkönyvekről. Egy-egy ilyen könyvben egy viszonylag hosszabb történet található kizárólag képekkel megjelenítve. Ez a műfaj több évtizede létezik, és nagy szerepe van az oktatásban. Fejleszti a képzelőerőt, a gondolkodást, a szókincset, előkészíti az olvasástanulást, jó célt szolgál az olvasási nehézségek áthidalására,

valamint hozzájárul az olvasás megszerettetéséhez. Kiválóan alkalmazható például etika órán, ahol csoportban és egyénileg is fel lehet dolgozni a történetet, de alkalmazhatjuk például irodalom vagy vizuális kultúra órákon, könyvtári foglalkozásokon is.

https://www.opkm.hu/silent_books

https://www.opkm.hu/?lap=dok/dok&dok_id=501

Az intézmény múzeumi részlegén egy tárlatvezetésen is részt vehettünk, ahol meg tapasztalhattuk, hogy milyen volt régen egy iskola, a diákok milyen ruhában jártak és milyen eszközöket használtak egykor a tanuláshoz. Ajánlottak különféle múzeumpedagógiai foglalkozásokat is, csoportonként csekély összegért az érdeklődők számára. A „Szamárfültől a számárpadig” című foglalkozás például azt mutatja be, hogy milyen értékelési módszereket alkalmaztak egykor az iskolákban. Mindezekon kívül az intézmény diákcsoportok, valamint pedagógusok számára is biztosít különféle előadásokat és képzéseket kedvező áron.

https://www.opkm.hu/?lap=hir/egyhir&hir_id=720

Összegzésként elmondhatjuk, hogy egy igen tartalmas és sokszínű programon vehettünk részt a kollégákkal, amelyet követően módszertani ötletekkel, gazdag tartalmú programajánlókkel térhettünk vissza az iskolákba.

Vig Judit Georgina
könyvtárostánár

Hunyadi János Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola





Bullying prevenciós játékok az alsó tagozaton

Az iskolai bántalmazás elképesztően sok kihívást jelent a munkánk során. A téma megköveteli, hogy prevenciós jelleggel időről-időre foglalkozzunk vele, így a mindennapi pedagógiai munkánk részévé vált. Iskolánk ezért tartotta fontosnak, hogy gyakorlati feladatokkal, játékokkal tűzdelt előadás során összegezzük, mindazt, ami a megelőzést tudja szolgálni az alsó tagozaton.

A résztvevők az iskolai bántalmazással kapcsolatban olyan feladatokat próbálhattak ki, amelyek beszélgetésindításra alkalmasak, nem igényelnek sok eszközt, és könnyen a saját osztályközösségük igényeihez igazíthatóak. Ez az óra lehetőséget teremtett arra, hogy olyan játékokkal ismerkedjenek meg, amelyek segítséget nyújtanak abban, hogy a gyerekek felismerjék mi a különbség a bántás és az összeveszés között, mikor nem beszélhetünk „csak viccelődésről”, mit tehetünk, ha valakit bántanak, hol van a határ az árulkodás és a segítségkérés között.

Az előadáson sok résztvevő volt, akik nem csak hallgatói, hanem aktív részesei voltak annak. Megosztották saját tapasztalataikat, és az az előadás végén olyan játékgyűjte-

ményt kaptak meg digitálisan, melyben a kipróbált játékok leírása és a szükséges eszközök is rendelkezésükre álltak.

Ez az alkalom több szempontból is hasznosnak bizonyult: az együtt gondolkodás megerősített bennünket abban, hogy nem vagyunk egyedül a kihívásainkkal.

Z. Kiss Adrienn

Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola



A „CANVA” SOKSZÍNŰ FELHASZNÁLÁSA

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretein belül megrendezésre került a Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskolában „A Canva sokszínű felhasználása az oktatás során (kezdőknek)” címmel Dobos Eszter foglalkozása, melyben az érdeklődő pedagógusok bepillantást nyerhettek a Canva kreatív grafikai tervező és képszerkesztő platformba.

A foglalkozás nagyon népszerű volt, 20 kerületben tanító pedagógus kolléga vett részt rajta. Az alkalom a Canva rövid bemutatásával, sokszínű lehetőségeinek, beépített alkalmazásainak, főbb funkcióinak átbeszélésével kezdődött, amit egy közös alkotás követett. Minden résztvevőnek szüksége volt egy Canva fiókra és együtt készítettek egy személyre szabott prezentációt, illetve azon belül egy interaktív játékot, ami több különböző tantárgyra is átszabható. Az előadó a munka közben bemutatta a Canva oktatási verziójának további előnyeit, ezzel motiválva a résztvevőket arra, hogy megigényeljék azt, hiszen ez minden oktatásban dolgozóknak ingyenesen elérhető.

A „Titkos szöveg” fantáziánévre hallgató feladat lényege, hogy a diákok egy szóból vagy szövegből egyszerre csak egy betűt látnak, ezzel fejlesztve a koncentrációjukat, olvasókészségüket. Ezzel az egyszerű játékkal bármilyen órát rejtélyesebbé, izgalmasabbá tehet a pedagógus. Ennek egy

2. Titkos szöveg



továbbfejlesztett verzióját is bemutatta az előadó kolléga, amit a résztvevők az alkalom végén készen megkaptak.

Mivel a foglalkozást kezdőknek szánták, a legfőbb cél az volt, hogy mindenki alkosson valamit, amit később a saját tanóráján is fel tud használni. Lépésről lépésre, lassabb tempóban haladtak, hogy mindenki magabiztosan kipróbálhassa a Canva alkalmazást. Emellett a résztvevők kaptak egy feladatkészletet, amiben mindenki találhat számára hasznos, később felhasználható ötletek, kész feladatokat.

A résztvevő kollégák a foglalkozás végén pozitívan nyilatkoztak, hasznosnak találták azt. Az idő ilyenkor mindig kevés, hiszen ez a felület annyi további funkciót, ötletet rejt, emiatt a későbbiekben még szívesen részt vennének hasonló alkalmon.

Dobos Eszter tanár

Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola

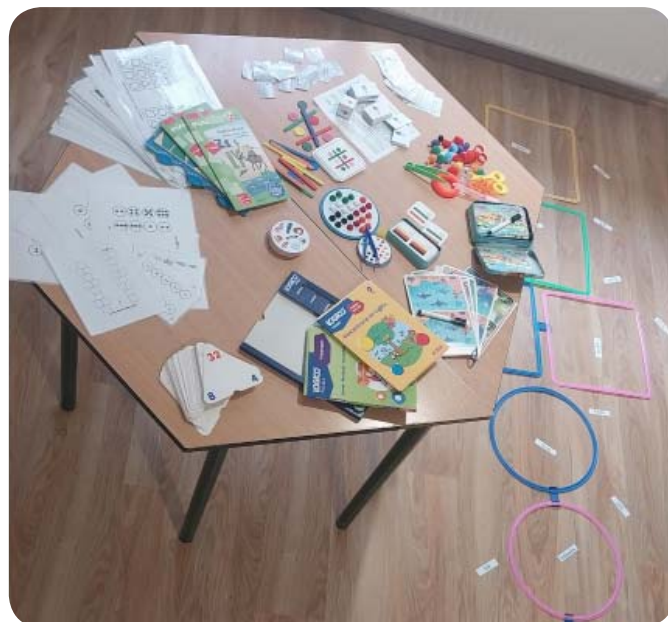


Időtálló érték a jövő iskolájában Figyelemfejlesztő tevékenységek, játékok, feladatok az alsó tagozaton

A figyelem a tanulás nélkülözhetetlen összetevője. A mai rendkívül felgyorsult és információval telített világban a tanulók figyelme érezhetően megváltozott. Egyre nagyobb nehézséget jelent számukra a kitartó, koncentrált feladatvégzés, amely nélkül azonban a tanulás minősége jelentősen romlik, felszínessé válik. Éppen ezért a figyelemfejlesztő tevékenységek alkalmazása ma már nem csupán hasznos, hanem elengedhetetlen elemévé vált a mindennapi oktatómunkának. A figyelemfejlesztő gyakorlatok alkalmazása során a koncentráció időtartama, terjedelme és tartóssága egyaránt fejlődik, ami a tanulási teljesítményre is pozitív hatással van.

Az általam tartott program, melynek célja az imént említett figyelemfejlesztő feladatok, eszközök, tevékenységek bemutatása volt, egy rövid beszélgetéssel vette kezdetét. A kollégák megosztották élményeiket, nehézségeiket, észrevételeiket, amelyeket a mindennapi munkájuk során élnek át. A beszámolóik alapján egyértelműen kirajzolódott, hogy a gyermekek figyelmi készségei mindenhol hasonló mintázatot mutatnak, koncentrációjuk nehezen tartható fenn hosszabb ideig. Gyakran tapasztalható náluk az is, hogy egy adott tevékenység csak rövid ideig köti le őket, így a pedagógusoknak gyakrabban kell módszert vagy feladatot váltaniuk, hogy fenntartsák az érdeklődésüket és az aktivitásukat. Ez a jelenség egyre nagyobb kihívást jelent a tanórai munka szervezésében.

Egy rövidebb elméleti áttekintést követően tértünk át a figyelem fejlesztését célzó feladatok, eszközök, játékok bemutatására. Az auditív és vizuális figyelem fejlesztés kapcsán említésre kerültek a különböző ritmusgyakorlatok, hallás utáni emlékezetet igénylő feladatok, különbségkeresők, memóriajátékok, kép- és szókeresők. Ezen felül a figyelem terjedelmét, megosztottságát és tartósságát elősegítő, ezeket a területeket komplexen megmozgató tevékenységekkel is foglalkoztunk. Az agyféltekéket összehangoló, mozgással egybekötött, olykor vizuális és auditív figyelmet is igénylő feladattípusok mindenki érdeklődését felkeltették.



Ahogy olvasható, bemutatott ötletek középpontjában a játékoság áll. A játék révén a tanulás élményszerűvé válik, a tanulók motiváltabban vesznek részt az ilyen tevékenységekben, ezáltal figyelni is hosszabb ideig tudnak. Emellett a játékos szerevezési formák támogatják az önszabályozást, a kitartást és a problémamegoldó képességet is, hiszen a gyermekeknek figyelniük kell a szabályokra, sorrendekre, mintákra és egymásra is. A memória és a végrehajtó funkciók is hatékonyabban fejlődnek, ha a figyelem fejlesztése játékos környezetben történik.

Ezek a feladatok nem csupán a figyelem fejlesztését szolgálják, hanem egyéb fontos képesség és készség fejlődésére is hatással lehetnek, mint például a térbeli és síkbeli tájékozódás, a lateralitás, az emlékezet, a kreativitás, az önszabályozás, a feladattudat vagy akár az együttműködés. Összességében tehát a figyelem fejlesztése komplex hatású folyamat, amely nagyban hozzájárul a gyermekek harmonikus fejlődéséhez.

A 21. század kihívásai között a figyelem az egyik legértékesebb erőforrásunk – egy időtálló érték – ezért tudatos fejlesztése mindannyiunk számára kiemelt feladat. A figyelemfejlesztő tevékenységek beépítése az oktatásba nem csupán tanulásmódszertani kérdés, hanem hosszú távú befektetés a diákok kognitív, érzelmi és társas fejlődésébe.

Tollingász Diána fejlesztő pedagógus

**Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű
Általános Iskola**



Közép-Pesti Pedagógiai Napok a Hajósban

Jókai Mór Az arany ember c. regényének feldolgozása
Komplex Instrukciós Programmal

2026. febr. 12-én a Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskolában a Közép-Pesti Pedagógia Napok keretében Vargáné Stefán Erika a 7.a osztály számára tervezett, Jókai Mór Az arany ember c. regényét Komplex Instrukciós Programmal feldolgozó tanítási óráját mutatta be az érdeklődőknek.

Iskolánk két tanítási nyelvű programjának köszönhetően a Hajósba sok tehetséges tanuló jár, így a Komplex Instrukciós Program nálunk a tehetséggondozás és tanórai differenciálás céljából eredményesen alkalmazható.

Az óra „Nagy Gondolatának” megfogalmazásához motívációs feladatként a Piramis együttes Ha volna két életem c. dalának részletét hallgattuk meg. Ezzel a regény főszereplőjének, Tímár Mihálynak a kettős életét jelöltük ki az óra központi motívumának. A módszer alapelveinek megfelelően a tanulók az órán előre meghatározott heterogén összetételű csoportokban dolgoztak differenciált, nyílt végű feladatokon, miután a szokásrendnek megfelelően kiosztottuk az alkalmanként rotálódó csoportszerepeket az írnok, a beszámoló, a kistanár, az idő-és eszközfelelős között. A csoportfeladatok között megtalálható volt szövegalkotás különböző szövegtípusokban (levél és napló), illusztráció készítése a Senki szigete és a civilizált világ különbségéről, a főszereplő kettős életét jelképező két nőalak összehasonlítása több szempont alapján, ill. dramatizáló némajáték a két hősnő találkozásának jelenetéről. A csoportmunkák eredményének ismertetése után minden esetben a többi csoport tagjainak értékelése és tanári értékelés is elhangzott. Ezt követték a konkrétan a csoportmunkákra épülő, névre szólóan differenciált egyéni feladatok, amelyek további lehetőséget nyújtottak a tantárgyközi koncentrációra is. Ezután visszautaltunk az óra „Nagy Gondolatára”, ezzel elősegítve a tanulók rendszerezőkéességét. Az óra utolsó ré-

szében a csoportok önértékelése következett, amely során három szempontot kellett figyelembe venniük: kommunikációjuk és időtartásuk eredményességét, ill. a feladat nehézségének fokát megjelölniük. A tanulók mindezt pontokkal értékelték, sőt visszamenőleg összehasonlítottuk ennek az órának az önértékelését egy korábbi alkalom eredményeivel.

A bemutatott órán 10 érdeklődő vett részt a tankerület iskoláiból, ill. saját intézményünkéből. A tanóra után Vargáné Stefán Erika ismertette a Komplex Instrukciós Program alapelveit és magát a módszert. Így az órán látott konkrét feladatokkal és az azt kiegészítő elmélettel minden érdeklődő átfogó képet kaphatott a Komplex Instrukciós Programról. Az ezt követő szakmai beszélgetés során látogatóink megfogalmazták, hogy tanulóink szaktárgyi tudása alapos, a gyerekek motiváltan vettek részt mind a csoportmunkákban, mind az egyéni feladatokban és az értékelések különböző fajtáiban is.

Iskolánkat hosszú évek óta magas színvonalú oktatás jellemzi. Ahhoz, hogy eddigi eredményeinket meg tudjuk tartani, folyamatosan fejlesztjük tanulóink sokféle kompetenciáját. Ehhez nyújt egy lehetőséget a Komplex Instrukciós Program is, amelynek révén a gyerekek a 21. században feltétlenül szükséges készségeket is elsajátíthatnak: fejlődik kommunikációs, együttműködési és problémamegoldó képességük, és fontos szerepet kap a kritikai gondolkodás mellett a kreativitás is. Mindezekén túl a módszer legfontosabb előnye, hogy a csoportban való tevékenykedés a társas támogatottság által erősíti a pozitív önértékelést, önbecsülést, amely a kiegyensúlyozott és harmonikus élet alapja.

Vargáné Stefán Erika
magyartanár,

**Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű
Általános Iskola**



Számolási rutin, koncentráció, figyelem játékos fejlesztése a napköziben

Amikor délutáni foglalkozás/óra témaként a „Társasjátékok” vagy a „Szabad játék a teremben” van megadva, én a következőket (is) értem alatta.

Hiszek a játékok, a társasjátékok fejlesztő erejében és abban, hogy játszva minden könnyebb. Mindig is igyekeztem a pedagógiai pályám során a tananyag elmélyítése érdekében a játékokat bevonni.

Néhány éve főként 1. és 2. osztályos napközis tanítóként végzem a munkám. Ennek a korcsoportnak az alapokkal való megismerkedésén túl a legfontosabb feladata az iskola életébe, működésébe való beilleszkedés, a társak elfogadása, a társaikkal való együttműködés kialakítása. A társasjátékok nagyon jó lehetőséget biztosítanak mindezek fejlesztésére.

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok rendezvénysorozatában a „Számolási rutin, koncentráció, figyelem játékos fejlesztése a napköziben” címen meghirdetett programon három, a csoportunkban szinte mindennapos rendszerességgel előkerülő játék ismertetésére, bemutatására vállalkoztam másodikos kis diákjaim segítségével.

A bemutatóórát a játékok ismertetésével kezdtük az okostábla és előre elkészített ppt-k, saját fejlesztésű Genially segítségével. Ezekkel akár az órákon belül frontális feladatmegoldásra is lehetőségünk van.

Ismertettem a játékok néhány, általam kipróbált, különböző tantárgyban való felhasználási lehetőségét.

Az első bemutatott játékunk a Kaméleon társasjáték.

Ez egy gyors, okos dedukciós, asszociációs játék.

Már tavaly a betűtanulás időszakában is játszottuk, akkor főként frontálisan. A szókincs bővítése, olvasmányok elmélyítése, szövegértés fejlesztése volt az elsődleges célom vele.

A negyedikesekkel, matematikaórán a geometriai alakzatok tulajdonságainak tanulásánál is eredményesen használtuk. Egy szövegszerkesztő program segítségével bárki a saját tantárgyának megfelelően testre szabott feladatkártyákat készíthet a játékhoz.

A bemutatóórán a játék ismertetésénél a gyerekek által az idei tanévben megtanult versek címeit tartalmazó feladatkártyát használtuk. A játék végén a tanulók közösen elmondták a „kaméleon” társuk kedvelt versét.

Másik kedvenc játékunk a Geistesblitz 5 vor 12 társasjáték. Geistes Blitz 5 for 12 a gyorsaság, figyelem, a mintafelismerés, megfigyelő képesség fejlesztésére is nagyon alkalmas, pörgős, vidám játék. Társas kapcsolatok, szociális kompetenciák fejlesztésére is megfelelő, hiszen a gyerekeknek meg kell tanulniuk és alkalmazniuk a játék során felmerülő nézeteltérések helyes megoldási lehetőségeit is.

Harmadik játékunk egy egyszerű, a közösségi portálokon is fellelhető ötlet alapján született.



Csak egy papír tojástartó tálcára, festékre és néhány pingponglabdára van szükség hozzá.

A tojástartót soronként különböző színűre festettük. A soroknak értékeket adtunk. Az egyetlen kikötésünk, hogy a pingponglabdának legalább egyszer pattannia kell (az asztalon) mielőtt a tojástartó tálcába beleesik. Két játékos, 6-6 labdával játszik. 1 labdával csak egyszer ér dobni. És jöhet az összeadás, kivonás fejben az évfolyamnak megfelelő számkörön belül.

A másik változat, a tojástartó tálca megfordított, nem festett oldalán Amőba játék a pingponglabdákkal. Ebben az esetben addig lehet dobni a 6-6 labdával, amíg minden labda meg nem találja a helyét a tartóban.

Ezután a gyerekek csoportokban játszani kezdtek. A bemutatón résztvevő vendégek itt csatlakozhattak a tanulókhoz, és kipróbálhatták a játékokat.

A játékaikkal már más tanulócsoporthoz is sikerült megfertőznünk, hiszen az ügyeleti időben, a többi tanuló is előszeretettel játszik velük. Kis diákjaim igazán jó tanítómesternek bizonyulnak.

Reményeim szerint a jó hangulatban telt bemutatóval sikerült a bennünket megtisztelő vendégeknek olyan ötleteket mutatni, amiket a jövőben ők is be tudnak építeni saját munkájukba.

Horváth Antalné tanító

Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola



„Számkalandok – Megküzdési stratégiák a matematikaórán” komplex sakkpalota és boldogságóra

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében az Oktatási Hivatal bázisintézményeként 2026. február 12-én egy újabb szakmai bemutatóórát tartottunk a **Zuglói Heltai Gáspár Általános Iskola** 2.a osztályában. Két vállalt jó gyakorlatot (Sakkpalota program, Boldogiskola program – Megküzdési stratégiák) is láthattak az érdeklődők az elfogadó, befogadó, segítő, együttműködő inkluzív pedagógiai szemléletre, a sajátos nevelési igényű tanulók esélyegyenlőségének támogatására, a differenciáló tanulásszervezésre és kompetenciafejlesztésre, valamint a játékpedagógia eszközeivel való motiválásra.

Mindennapi munkánk prezentálását egy az intézmény fő szakmai-pedagógiai elveit, valamint számos iskolai pillanatot, innovációinkat bemutató prezentációval tettük szemléletesebbé, amely egységében láttatja mindennapjainkat az érdeklődők számára.

A bemutató pedagógus, Lelkes Katalin természetességével, kreativitásával meggyőző volt, nagy szakmaisággal vezette az órát, a saját maga készítette eszközökkel rendkívüli módon motiválta a tanulókat.

A tanóra nevelési-oktatási célja volt az együttműködés és tolerancia fejlesztése egyéni, páros és csoportmunkában, a mindennapi kihívások megoldásának támogatása, a matematikai műveletek gyakorlása a sakk, mint oktatási eszköz segítségével, a kombinatorikai gondolkodtatás a lehetőségek vizsgálatával, szabályszerűségek felismertetése, a térbeli tájékozódás, absztrahálás, a szókincs, a fogalmi ismeretek bővítése, a szövegértés fejlesztése, valamint az összetett elemző gondolkodásmód alkalmazása. Didaktikai cél pedig a korábbi tananyagot ismétlő, rendszerező, elmélyítő és gyakorló óra volt motiválás, differenciálás, szemléltetés, megerősítés, viszszaemlékeztetés, a belső feszültség játékos oldása által.

Az eszközökkel való tevékenység lehet egy egész osztályt megmozgató játék, de lehetőséget adnak arra is, hogy differenciáltan, egyénileg vagy kiscsoportban foglalkozhassunk a tanulókkal, kifejezetten hatékony a sajátos nevelési igényű tanulók esetében. A jó játék lehetőséget teremt a tudás elmélyítésére, gyakorlásra, összegzésre és nem utolsósorban szórakozásra. Az eszközhasználat fejleszti a toleranciát, az együttműködés és az önellenőrzés képességét, valamint szabálykövetésre is nevel. A motiváló játékos eszközök használatán alapuló tanórák fő terei a személyiség- és közösségfejlesztésnek, toleranciát, egymásra figyelmet, tanulási módszergazdagságot, kulturált magatartást, vitakészséget,



elmélyült ismeretszerzési, meggyőzőési és meggyőztetési, valamint folyamatos önellenőrzési képességet fejlesztenek, és különösen alkalmasak a sajátos nevelési igényű, valamint a beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézséggel küzdő tanulók differenciálására.

A gyerekek reakcióiból az is látszódott, hogy rendszerek a nem hagyományos játékos órák, hiszen az eszközöket rutinosan, élvezettel, használták, miközben fejlődött figyelemkoncentrációjuk, megfigyelőképességük, szóbeli kifejezőkészségük, szókincsük, képzelőerejük és problémamegoldásuk, feladattudatuk és türelmük, logikai készségük, szabályalkalmazásuk, szabálykövetésük, valamint a szociális kompetenciájuk – mint a hatékony együttműködés, kölcsönös tisztelet, empátia, tolerancia, siker és kudarc elfogadása, illetve a vállalkozói kompetenciájuk – mint a versenyhelyzet kezelése.

A foglalkozást tartó pedagógus a tanóra utáni reflexiójában elmondta, hogy az innováció, a játékoság, a motiváló eszközök mind-mind a megértést, elmélyítést segítik, és hozzájárulnak ahhoz, hogy a gyerekek ne kényszernek érezzék, hanem élvezzék is a tanulást.

A sakkpalota program matematika- és boldogságóra-ra való átültetésével olyan jógyakorlatot teremtett, amely elvárásolta a résztvevő kollégákat is. Ezt bizonyítja, hogy a megbeszélésen többen is méltatták a látottakat:

„Jól szervezett bemutatóóra, fantasztikus tanító nénnel. Jól hasznosítható módszereket láttunk.” „A boldogságóra használata is jól beépített volt az órába. Szívesen visszajövök ide, a Heltaiba más programokra is.” „Nagyon kidolgozott órát láthattunk, folyamatos pozitív megerősítéssel, differenciálással. A sakk minden lehetőségét kihasználva szövegértés fejlesztés, matematikai alapok erősítése. Köszönöm, hogy ilyen színvonalas órát láthattam.”

Köszönjük a kedves kollégáknak, hogy részvételükkel megtisztelték iskolánkat, és sok szeretettel várunk mindenkit a következő alkalommal is.

Földesné Fábián Csilla
igazgató



Művészeti wellness: alkotás, feltöltődés, jókedv a Zuglói Munkácsyban

A pedagógusok mindennapjai különösen nagy mentális és érzelmi terheléssel járnak: állandó figyelem, gyors döntések, folyamatos alkalmazkodás. Éppen ezért fontos, hogy időről időre legyen lehetőségük olyan tevékenységben részt venni, ahol nem teljesíteni kell, hanem egyszerűen csak jelen lenni. A művészet erre kivételesen alkalmas.

Az alkotás lelassítja a gondolatokat, segít kiszakadni a folyamatos készenléti állapotból, és úgy tölt fel, hogy közben örömet is ad. Egy kreatív workshopon a hangsúly nem a tökéletességen, hanem a kísérletezésen, és a megélésen van, a játékosság, a hibázás, a spontán ötletek megengedettek. Mindezek mellett a közös alkotás közösségi élményt is ad – inspiráló együtt alkotni, nevetni, és rácsodálkozni arra, milyen sokféle szépség születik ugyanazzal a technikával.

A **Zuglói Munkácsy Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola** korábban már több alkalommal megnyitotta képző- és iparművészeti műhelyeit szülők, diákok és kollégák előtt. Idén, a Közép-Pesti Pedagógiai Napok programjaihoz kapcsolódva a kerület különböző iskoláiból vártuk pedagógus kollégáinkat. A Művészeti wellness – Töltdj fel alkotással! című alkalommal célunk az volt, hogy a résztvevők egy rövid időre kiszakadhassanak a mindennapi rohanásból, és az alkotáson keresztül töltekezzenek – nyugodt, inspiráló, támogató közegben.

A program két műhelyben zajlott, ahol izgalmas technikákat próbálhattak ki az érdeklődők. A tűzzománc műhelyben a résztvevők a mille fiori technikával ismerkedtek. A színes üveggyöngyök és zománc találkozásából, fúziójából különleges minták és felületek születtek. Szánthó–Magyar Gyöngyi vezetésével sok-sok kreatív ötlet formálódott éksszerré – a végeredmény pedig igazán látványos lett: finom részletek, élénk színek, egyedi megoldások.

Ezzel párhuzamosan a grafika műhelyben a zselé print technika csínját-bínját tanulhatták meg vendégeink. Pascalau Mariana segítségével rétegről rétegre épülő, színes és játékos nyomatok készültek, amelyekben mindenki megtalálhatta a saját stílusát. Volt, aki merészebb formákkal kísérletezett, mások finomabb, harmonikusabb kompozíciókat hoztak létre.

A másfél óra gyorsan elrepült, vendégeink nagyon szép alkotásokat készítettek, közben pedig felszabadultan, jókedvűen telt az idő. Öröm volt látni, mennyi energia és inspiráció születik abból, ha teret adunk a kreativitásnak – és különösen jó érzés, hogy pedagógus kollégáink számára ilyen módon is tudtunk feltöltődést, „wellness-élményt” nyújtani.

Becski Leonóra

Művészeti főigazgató-helyettes





Palatábla? Digitális tábla? Mindkettő!

Bemutató matematikaóra 3. osztályban a Munkácsyban. A bemutató órán arra mutattam példákat, hogyan tudunk digitális feladatokat interaktívan alkalmazni okostábla, és tabletek nélkül.

Amire szükségünk van, az egy tanári laptop, egy kivetítő, és egy hagyományos fehér tábla. A feladatokat a fehér táblára vetítve a tanulók bele tudnak rajzolni vagy írni, össze tudják a válaszokat kötni, és ellenőrzéskor csak kivetítjük rá a jó megoldásokat.

Ahhoz, hogy ne csak a táblánál lévők, hanem egyszerre mindegyik tanuló dolgozhasson, laminált lapokat használunk, amelyre a diákok táblafilel írnak. Lehetnek ezek négyzetrácsosak vagy vonalasak, esetleg üres táblázatok, az adott tantárgynak megfelelően. A megoldásokat felírják és felmutatják, így azonnal képet kaphatunk, ki, hogyan oldotta meg a feladatot.

Nagyon szeretem alkalmazni a különböző táblázatokat, melyekkel a figyelemkoncentrációt és téri tájékozódást is remekül lehet fejleszteni a tantárgyi készségeken túl. Ezeket szintén laminálom, így akárhányszor felhasználhatók.

Néhány példa ezekre:

A kivetítőn egyesével jelennek meg a műveletek, a tanulók a táblázat megfelelő részébe írják azokat.

	☀	⬡	★	☀ $8 \cdot 80$	⬡ $240 : 4 + 300$
■				☀ $4 \cdot 70$	
■				☀ $220 + 7 \cdot 6$	
■				☀ $6 \cdot 90$	⬡ $157 - 6 \cdot 5$

Memória feladat:

A kivetített képet kb. 40 másodpercig figyelik és memorizálják, majd csoportmunkában emlékezetből válaszolnak a táblán megjelenő kérdésekre, az üres táblázatuk megfelelő részébe írva a válaszokat.

A3: A háromjegyű számok összege

B4: Hány cm hosszú volt a teherautó?

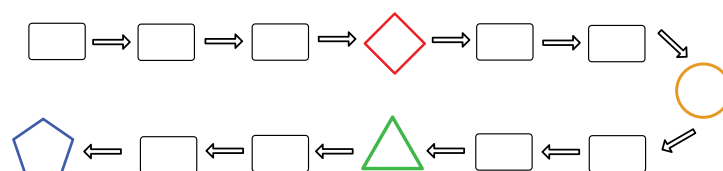
C1: Az egyjegyű szám és a kétjegyű szám szorzata

B1: Hány lába volt összesen az állatoknak?

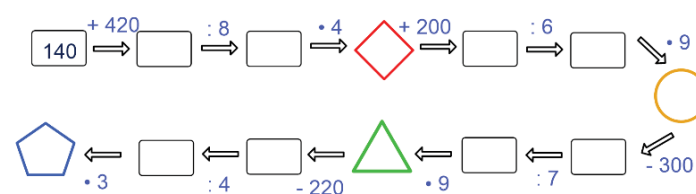
A gyerekek nagy kedvence a szaladgálós feladat:

Ez egy láncszámolás: A laminált lapra beírják a megoldásokat úgy, hogy kijelölt mezőket (az ábrán színes alakzatok) ellenőrizik a terem különböző pontján. Ha hiba van, az előző jelig le kell törölni, és újra számolni.

A gyerekeknél levő laminált lap:



A kivetített feladat:



A foglalkozás után kötetlen szakmai beszélgetésen vittuk meg az órán látottakat, a kollégák lefényképezték a használt eszközöket, feltették kérdéseiket. Visszajelzéseik alapján hasznosnak találták a bemutatott módszereket, szívesen alkalmaznák őket saját munkájuk során.

Várkonyi Zsuzsanna tanító

Zuglói Munkácsy Mihály Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola



Időutazás a főváros „legjavában”: kalandozások a Várnegyedben

Programunkról elmondható, hogy ha testben nem is, de lélekben tényleg igazi időutazáson vettünk részt. A budai várban a híres Bécsi kapu volt utunk első állomása, majd tovább haladtunk Lendvay Márton szobrához, akinek az életéről sok érdekességet megtudtunk. Ezután szemügyre vettük a Mária Magdolna Toronyt, ahol élénk fantáziánkra támaszkodva magunk elé képzeltük a 13. századi gótikus templom eredeti méreteit – ebben nagy segítségünkre volt a torony mellett kiállított hatalmas ablak. Utazásunkat folytatva a várfalhoz érven élénk tárult a Budai-hegység, ahol egykoron, amíg a szem ellátott, mindent szőlő borított. Elhaladtunk a Budai Vár-barlang mellett, ahol ma egy labirintusban tehetik próbára a bátorságukat a merész turisták. Hadik András lovasszobránál többek között azt is megtudtuk, hogy miért olyan fényes a szobor egy bizonyos része a többihez képest, a Halászbástyát pedig ezúttal a tervező szemszögéből is megcsodálhattuk, megismerkedtünk a benne „elrejtett”, őseinkre tett utalásokkal. Utazásunkat a hatalmas Turul-szobor megtekintése után, végül a Mátyás-kútnál fejeztük be, ahol Hunyadi Mátyásról több érdekes történetet is meghallgattunk. Félig a valóságban, félig pedig a képzeletben vezetett utunk. Egy fantasztikus előadókészségekkel rendelkező idegenvezetőnek köszönhetően valósággal elmerültünk a budai vár titkaiban. A program teljes létszámmal valósult meg és bár elsősorban a történelem munkaközösségnek szerveztem, de örömmel láttam, hogy többen más munkaközösségekből is csatlakoztak hozzánk erre a szórakoztató túrára, amihez szerencsére az időjárás is kellemes terepet biztosított.



Böjti Renáta
XIII. kerületi történelem tantárgygondozó
Budapest XIII. Kerületi Számítástechnikai Általános Iskola

Impresszum

Felelős kiadó: dr. Házlinger György,
a Közép-Pesti Tankerületi Központ igazgatója